

# 歷史變遷 雙和競秀

雙和文史生態區域課程






6 市長序

7 局長序

8 永和區長序

9 中和區長序

10 第壹章 地理篇

12 一、雙和地區主要的山川平原

15 二、昔日中和庄八景

26 第貳章 歷史篇

28 一、史前時代

38 二、歷史時代

42 三、拓墾與水圳

52 四、產業發展

56 五、交通建設

60 第叁章 人文篇

62 一、橋的故事

68 二、藝術文化

74 三、學校尋根

128 四、地方信仰

139 五、古蹟









144 第肆章 生態篇

146 一、圓通禪寺的生態

150 二、烘爐地生態步道

152 三、中坑生態公園

154 四、福和溼地生態教育園區

156 五、漳和溼地

160 第伍章 走讀篇

162 走讀一：周遊圓通禪寺，探索生態步道

170 走讀二：文史踏查中和庄的發源地：枋寮

176 走讀三：一日雙攻頂 - 拜訪市定古蹟

182 走讀四：網溪半日遊，川端橋畔思憶楊三郎

188 走讀五：造訪福和橋，晨曦橋邊話當年

194 走讀六：大家一起來，翻轉瓦磘溝的地平線

200 走讀七：美味品嚐華新街的異國風情

204 第陸章 特色篇

206 特色街道

216 眷村的故事






# 鳥瞰雙和



# 市長序

## 雙和競秀，許一個更璀璨的未來

雙和地區的發展，其實就是臺灣經濟發展的縮影，也是整個新北市歷史發展的櫥窗。臺灣光復初期(1946年)，現在的永和區、中和區，在行政區域上，都隸屬於中和鄉，人口只有三萬，是一個典型的農業鄉鎮。由於經濟繁榮人口迅速發展，1958 年永和從中和鄉獨立出來，分鄉設鎮。經過七十幾年的競合發展，雙和地區的人口總數已經超過六十幾萬，早已經是人口稠密，工商發達，教育普及的大都會。

雙和地區，憑藉著地理上的優勢，不但有南勢角山系作為天然屏障，更有新店溪蜿蜒環繞，創造名聞遐邇的中和八景。多少騷人墨客，在這宜人土地上，留下多少膾炙人口的藝術篇章。作曲家楊我成創作的《孤戀花》、《望你早歸》、《秋風夜雨》、《港都夜雨》等臺語歌曲，撫慰多少離鄉背井，遠赴他鄉工作奮鬥遊子的心靈。藝術家楊三郎的繪畫創作，也是臺灣早期印象派畫作的代表人物。永和豆漿更是華人地區早餐店的代名詞。雙和地區可歌、可泣、可書寫、可詠嘆的材料，都是歷史的印記，也是認識鄉土的活教材，值得結合 12 年國民基本教育課綱的實踐，培養學生對鄉土的認識，認同、進而發展愛鄉愛土的歷史情懷。

《歷史變遷、雙和競秀》這本文史生態手冊，結合雙和地區的各級學校老師，經過文史專家中和庄文史研究協會黃理事長政瑞、以及永和社區大學許明正老師協助與指導，耗時一年才完成。全書共分為六章，第壹章：地理篇，這個篇章最主要是介紹雙和地區的主要河川、平原，以及昔日的中和八景；第貳章：歷史篇，介紹雙和地區從史前時代的歷史遺跡，到現在的都會發展都是這個章節介紹的重點；第參章：人文篇，在這個篇章會特別介紹雙和的特色，橋的故事，橋的發展史，其實也就是雙和地區經濟與文化發展的歷史；第肆章：生態篇，介紹雙和生態的多樣性及豐富性，也是各級學校戶外教學可以參訪踏查的地方。另外為了讓學校老師可以結合校外教學，特別設計了七條路線的第伍章：走讀篇以及第陸章：特色篇，介紹雙和的特色街道、以及早期眷村的分布圖，讓新北市的學生容易按圖索驥，可以快速認識雙和、暢遊雙和。

歷史是祖先奮鬥印記，也是一個人安身立命的根，鑑往知來，讓每個學生都有機會認識歷史，也有機會為雙和的未來創造更璀璨的歷史。

市長 朱立倫



# 局長序

## 雙和的歷史印記 ---- 中小學生最好的鄉土教材

歷史是現在和過去的對話。個人有個人的歷史、家族有家族的過往、鄉土有鄉土的變遷。因為有這些歷史與人文的記憶，我們的生活才可以過得多彩多姿。此次新北市政府教育局結合歷史專家與在地文史學者，共同編寫《歷史變遷、雙和競秀》，目的正是希望藉由這樣一本文史生態手冊，讓我們的小朋友了解歷史的重要性，累積可供生活的回憶，進而發展出熱愛鄉土的情操。

雙和是中和與永和的合稱，這個區在日治時代名為「中和庄」，民國 47 年自中和鄉中分出永和鎮，由於這樣的發展歷程，中、永和地緣關係相當密切。也因此，許多初來乍到的外地人，經常被不熟悉的巷道所迷惑，找不到回家的路，而這也正是雙和迷人的地方。

雙和地狹人稠，卻處處充滿著歷史的記憶和人文的關懷。俗稱「韓國街」的中興街，可以買到原汁原味的韓國新潮服飾；南勢角附近的華新街，暱稱「緬甸街」，可以吃到南洋各種美食，遇到「潑水節」，猶如來到國外。對老永和人而言，每到過年都要吃的「大陳年糕」，更是一段難忘的歷史記憶。說到吃喝玩樂，自然要提南勢角的興南觀光夜市與樂華夜市，可以說應有盡有，大人小孩都愛。

中和、永和，充滿著歷史的記憶與異國情懷，但它也是藝術人文之都。有「藝術街」之稱的永和「博愛街」，是永和人的驕傲，「楊三郎美術館」所在，經常聚集許多藝文人士在此流連，街道建築也是極其現代感。然而，這仍不足以說明雙和的美與好，座落在四號公園內的「國立臺灣圖書館」，是雙和學子的福氣，一開館便座無虛席，考試季節更是一位難求；幾乎每天都有人遠道而來想找尋資料、獲取新知，某方面說，雙和也是學問之都。

新北市每個區都有其不同的發展背景，也各有特色，雙和自有雙和的美，美無法比較，但若不知珍惜，一旦被破壞了便難再現。教育是百年大計，除了教導小朋友知識外，也要教導他們對土地的愛。期盼這本書籍的出版，有助於鄉土文化教育的精進。

局長 林奕華



# 永和區長序

永和人文薈萃，風采源遠流長，無論歷史或文化發展，都蘊含著深厚的文化生活底韻。「新北市雙和區文史生態區域課程」文史專書的編輯，提供了一個追隨前人生活軌跡的情感連結；也為反思永和區當下生活方式的同時，提出一幅歷史對照的鑑鏡，在永和文史發展的長河中，彰顯時代價值，展現新文化的風采。

本書的編輯經由文史考古、田野調查、圖像重現的方法，從雙和地理、歷史、人文、生態的再建構，走讀永和文史故事，過往遺跡、昔日八景交織現在社區文物，永和精緻的人文風采躍然眼前，是永和文史課程地圖發展的最佳範式，也是永和社區營造呈顯特色的決定性動力。不僅如此，本書透過重建永和鄉土地理、歷史、人文、生態，提供對永和土地、事物一種新的思考方式和價值觀，在保存與重建永和文史中，探討社區的多元性、自主性、獨特性，建構特有的在地文化，確認永和地方文化主體性，實際創造了一個新的永和文化，也是一種文化再造運動，這種在地學習課程，足以彩繪永和新生命，凝聚永和人文風采，建構起永和的真情與風貌。

我們感謝深耕「雙和區文史」的校長、師生、文史工作夥伴，讓永和的過去與未來產生關係，從過去指向未來，思考未來發展的無限可能性。我們深切期盼，在緬懷「美好永和」的情感中，無論是民眾遊憩、學生戶外遊學，都能飲水思源，由衷的愛鄉、愛土，擁抱鄉土進而放眼世界，共創未來。

永和區長 胡合鎔



# 中和區長序

地方文史是居民生活的積累，是日常的點滴；也是先人開疆拓土、披荊斬棘的經歷總集。透過文字、影像的描述與記錄，是讓地方文史得以保存、傳承最實際而有效的方式。

近來，地方文史工作者透過資料收集，藉以維護並重整社區人文與自然的相關資源，期望舊有文化藝術再度發光發熱展新機。

如何將彌足珍貴的文史資源引入校園替教育加分？如何讓社區成為學校的教室？如何讓地方文史成為學校教育的本土課程？學校如何運用地方文史充實教學、營造特色？

學校與在地文史工作者共同合作編纂《歷史變遷，雙和競秀》的專書中，老師們以教學觀點編寫與記錄在地文史生態，透過與在地文史工作者對話，並在時空脈絡下收集描述地質、歷史的變革；檢視說明人文與生態的演化，內容不僅如導覽手冊般的平易詳實，更如歷史故事和遊記般的生動活潑。

本書從雙和的地理切入，探索水系、山脈與中和八景；接著由北部開拓史而聚焦於雙和地區的開拓與發展的種種歷史事蹟；繼而以故事敘述的方式闡述雙和地區的人文、藝術、文教與信仰；還加入雙和生態環境與步道的介紹；走讀篇更是承續生態步道將其規劃為七條路線，配合地圖呈現特色，實屬不易。

中永和的另一特色為眷村的故事，在本書的最後一章節記錄著眷村居民與演進的過程，有著新舊傳承的意味。

雙和地區地靈人傑，建置之始曾以中和鄉為地方自治之名，改制迄今，古時的中和八景分布雙和地區，雙和亦分治為中、永和，但歷史的足跡與藝術文化的遺產，豈能如此輕易將雙和切割呢？雙和地區的文史與藝術共享、經濟共榮，本書更將雙和學校和社區緊密結合，也讓學子不分你我。

透過文史讓學生知悉過往；藉由藝術文化讓居民瞭解社區演化；踏查自然生態步道讓民眾理解河道與環境的變遷；編纂本書讓雙和文史得以流傳百世；透過課程、教學與體驗，讓雙和地區文史與生態永留心中。

中和區長 柳慶忠

# 第壹章 ◆◇ 地理篇






## 1 雙和地區主要的山川平原

- 擺接平原
- 清水坑山塊
- 南勢角水系



## 2 昔日中和庄八景

- 尖山晚渡
- 壁湖怪石
- 潭墘甘泉
- 石門灘音
- 福和鐘聲
- 員山遠眺
- 網溪泛月
- 永和暮潮

中永和地區在日治時期稱「中和庄」。今中和區位於臺北盆地西南側，東北與永和區交界，西北與板橋區接壤，東南依新店溪及清水坑山塊與新店區為界，西與土城區相鄰。地形輪廓南尖北寬，北部延伸至永和區為新店溪的沖積平原，中永和為擺接平原的一部份。

永和區北隔新店溪與臺北市的萬華區、中正區、文山區相鄰，南則大致以瓦磘溝西段、中和路、安樂路、瓦磘溝東段、自立路2巷、秀朗路3段50巷向東延伸線與中和區相鄰。由於中、永和交界處房舍緊密相連，難以明確區分，故常以「雙和」地區合稱之。

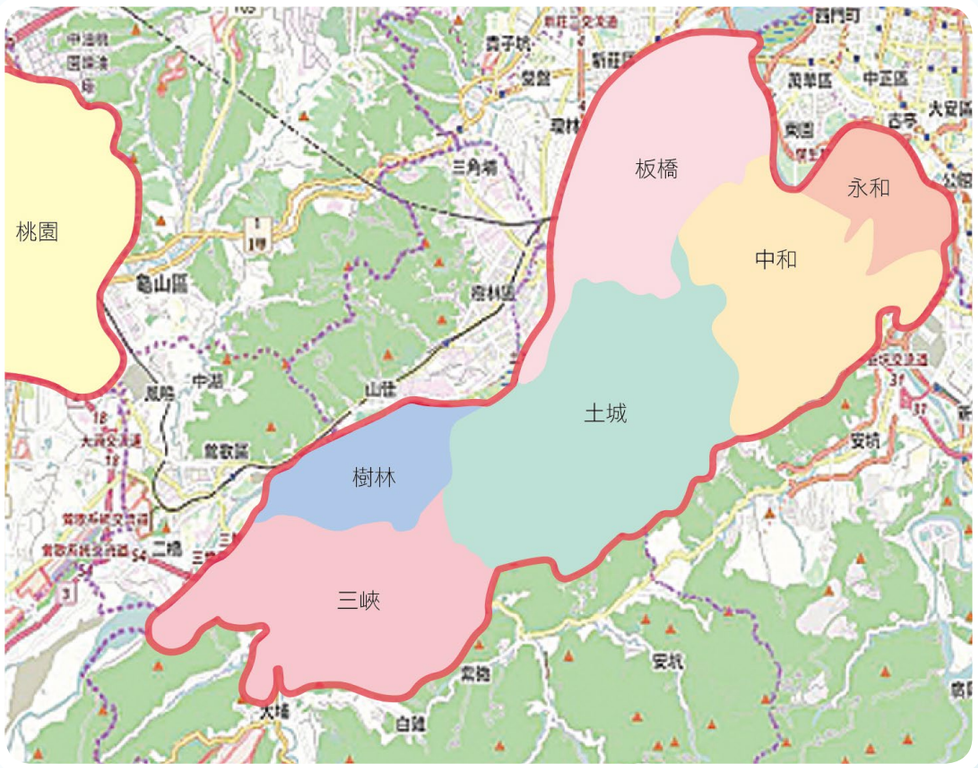
## 一、雙和地區主要的山川平原

### ( 一 ) 擺接平原

擺接平原位於臺北盆地的西南方，南倚清水坑山塊，大漢溪及新店溪在平原北方交會。範圍涵蓋新北市永和、中和、板橋、土城、樹林柑園、三峽北大特區及桃園南崁，地質古老，以沉積岩為主。

擺接平原地區的北點，位於大漢溪與新店溪匯流的板橋江子翠附近，東南點位於中和與新店邊界的尖山，西南點位於三峽與大溪交界的鳶山附近。

數百年前，先民剛踏上這片由大漢溪、新店溪及清水坑山塊三者環繞之平原時，平原中有平埔族散居其間。漢人開墾之後，選用原住民的舊社名，稱此地區為『擺接』。




新北市境內擺接堡涵蓋的行政區域

### ( 二 ) 清水坑山塊

清水坑山塊位於擺接平原東南方，是平原上主要的山脈，呈東北西南走向，東起新店溪畔的中和尖山，西止於鳶山山系的娘子坑山。

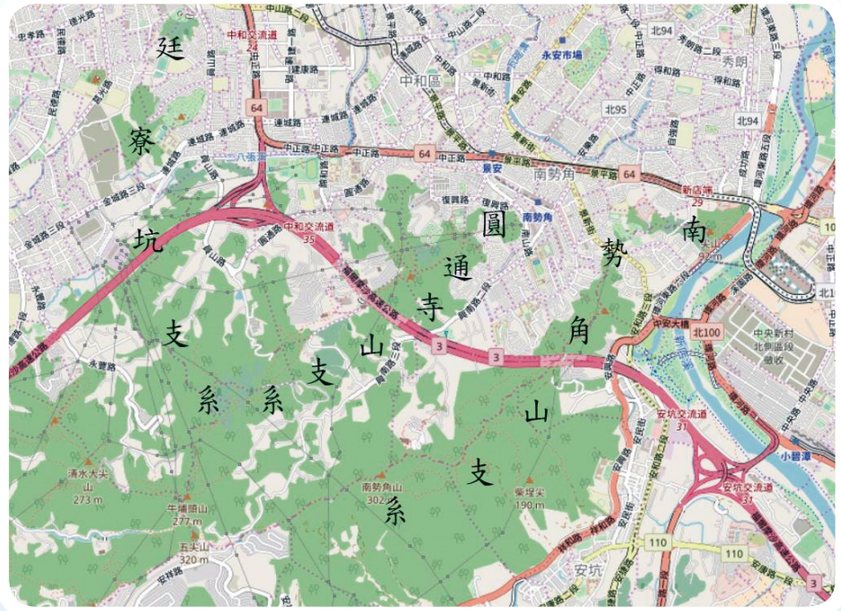
清水坑山塊是臺灣北部有名的煤礦區域，地質屬於褶曲的背斜結構，中有數條斷層線通過。東南部山勢較高，有 300m 以上，向東北部平原邊緣，形成許多小丘陵，伸入盆地平原，或由平原中隆起為孤丘。

清水坑山塊位於雙和地區主要有三支系：

1. 南勢角山支系 ( 東支 )：又名烘爐地山，高 302m，向東北為外挖子山 (113m)，傍新店溪左岸，即尖山 ( 92m)。

2. 擺接山支系 ( 中支 )：擺接山 ( 184m ) 因建圓通寺於其地或稱圓通寺山，又名石壁湖山 ( 柯仔崙山 )。東北方高 172 m，名外南勢角山。向北之員山腳山，高僅 40 m。

3. 廷寮坑支系 ( 西支 )：於中和橫路里，沿中和灰磘里與土城區界，連起數小峰，約 100m。至中和嘉穗里已為礫石台地，即四十張山，高僅 60m。向北另起一小峰，外員山，高僅 55m。




清水坑山塊示意圖

### ( 三 ) 南勢角水系

南勢角溪 ( 又稱南山溝 ) 位於擺接平原東側，為新店溪的支流之一，貫穿中和地區，發源於中和區橫路里山區，全長約 8 公里，目前大多數支流均已被整治為混凝土排水溝。

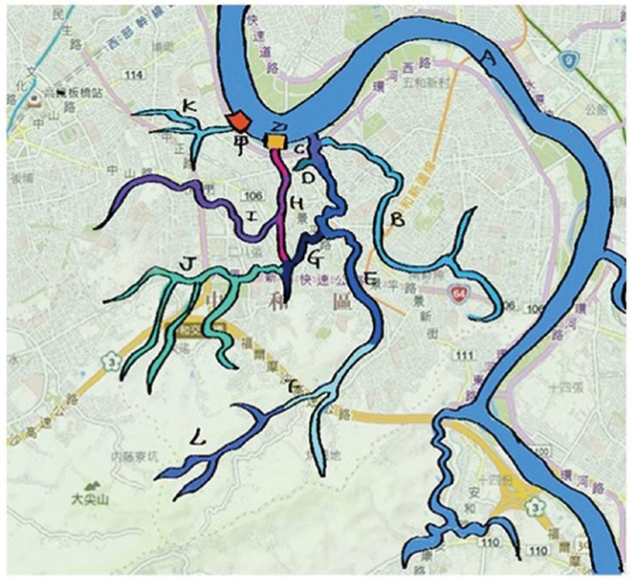
南勢角溪位於雙和地區的主要支流簡介：

1. 二八張溝：為南勢角溪西側支流，因流經二十八張而得名。

2. 廟仔尾溝：為南勢角溪主流，位於福和、廣濟兩宮之尾而得名，亦稱為中和溝。

3. 瓦磘溝：舊名潭墘溝，因昔日中和曾設燒窯製磚瓦而得名，為南勢角溪的主要支流之一，其下游及中游一小段為本區與永和區的界河。

瓦磘溝下游及二八張溝下游匯入南勢角溪後流入新店溪，在這下游均可通行小船。早年水運便利，清乾隆年間，枋寮街福德宮後面，就是當年的碼頭，也是開發中和的先民們著陸的地點。




南勢角水系簡圖

## 二、昔日中和庄八景

雙和地區在此一山川平原情勢底下，日治時期有著名的中和庄 ( 今中永和 ) 八景。唯鑒於昔日八個景點有些已經消失或因行政區改變 ( 中和鄉析出 8 村設永和鎮 )，故中和區公所於 2016 年舉辦了「中和新八景」票選活動，選出新八景如下：中和國民運動中心、圓通寺、白馬寺、烘爐地南山福德宮、山本氏記念碑、國立臺灣圖書館、左岸光雕橋、福和宮。

至於昔日八景，分述如下：

### ( 一 ) 尖山晚渡

尖山 ( 今中和區景平路秀朗橋頭右側之小山頭 )，因山勢尖聳，而有尖山之名。尖山東臨新店溪與景尾 ( 今景美 )，遙遙相望。自清朝年間 ( 光緒 18 年 )，既設有渡口往來兩地，渡口舊稱秀朗津渡。此渡口平均每日擺渡人次約二百人，每到黃昏時，新店溪畔落日餘暉，兩岸渡口，人聲鼎沸，旅客絡繹不絕，構成一幅熱鬧景象。昔文人雅士就以此景創作出一首首美麗詩句來讚嘆。如林芷香 :「尖山山下古津頭，遠近婦人共一舟，船過急流無湧退，只因日暮費勾留」。

民國 40 年，軍隊興建秀朗橋，為軍方專用之戰備橋，後又多次拓寬，自民國 58 年拓建後提供一般民眾使用，透過渡口來往兩地的人數日益減少，渡口自然廢除。

昔日晚渡之盛況已不復見，但隨著新店溪整治，兩岸皆設有自行車與行人步道，民眾仍可於黃昏時分步行至秀朗橋下的河濱公園欣賞尖山綠意盎然，新店溪落日餘暉之美景。



秀朗橋下一景



秀朗津渡舊照

現今新北市政府特於秀朗橋下，以「中和庄八景」為設計理念，利用意象圖騰表現昔日八景，打造新北市首座融合歷史創作與新時代藝術創作之休閒廣場，提供民眾體現歷史場景與藝術結合之樂趣。

### ( 二 ) 壁湖怪石

「壁湖怪石」位於舊地名中坑牛埔一帶，也就是現今名勝「圓通寺」的後山山脈 - 柯仔崙 ( 又名石壁湖山 ) 山壁上。當地地質由木山層的厚層砂岩構成，經地殼擠壓產生褶皺，形成如畚箕狀的冂字型崖壁，岩壁直立陡峭，中間凹處窪地，當地人以閩南語發音為「湖」，因而取名為「壁湖」。



由於此地岩壁的岩質為砂岩層，石層易風化，使得這一帶的岩石裸露，造型特殊，有的形狀像猛獸蹲著一般，有的則像魔鬼站立似的，蔚為奇觀。古人葉建寅曾作詩道：「閒看壁湖石似獅，奇形怪狀轉驚凝；牧童日日窺來慣，戲坐揚鞭作馬騎。」描述壁湖當地岩石千變萬化，讓人為之驚艷；每日來此地的牧童，開心地騎在似馬的石頭上，揮舞著長鞭，彷彿在草原上奔馳。此外，岩壁上刻有一「彌勒佛」像與三丈高的大「佛」字，林蔭茂密，深幽寂靜，別有一番思古幽情之韻味，是昔日中和八景之一，至今仍受到中和民眾喜愛。

### ( 三 ) 潭墘甘泉

永和、中和的行政區劃分原來都屬於中和鄉，一般稱為「雙和」，兩區域間有一條天然的瓦磘溝為界，以水源橋作為交通聯絡通道，這條貫穿中永和的水源路，可以說是當時的主要交通命脈。

「潭墘」原本指河川旁邊的意思，這裡是臺北舊地層和新地層交界處，在潭墘水源地有自然湧出的清冽冷泉水，以泉水甘美著稱，被稱為「潭墘甘泉」。據說當時吸引許多專程從遠方來取用泉水煮茶的人。有香蓴撰詩曰：「潭墘靈地出靈泉，冷冽清甘飲欲仙，我正詩腸枯渴甚，願分一勺試茶煎」。



潭墘甘泉，昔日中和八景之一




潭墘甘泉(現為臺灣省自來水有限公司北區工程處側門)

從中和自強公園的瑞穗配水池，以及山本氏記念碑兩個古蹟考究，板橋自來水道系統的配水池，為昭和 4 年（西元 1929 年）12 月 31 日完工，記念碑則在昭和 8 年（西元 1933 年）落成，當時土城山本炭礦為了要洗煤，一直在尋找水源，最後在今永和區水源街 52 號找到，日治時代為中和庄俗稱「水源地」的地方找到水泉口，於是將這道水泉輸送至舊板橋後火車站洗煤炭，再把剩餘的水源供應給礦廠員工與居民用水。



舊國軍帳務中心(現為新北市樂活基地)

另外一種說法是，從自來水誌中則記載，板橋居民原依水井取地下水為飲用水，但因地下水混濁有異味，不適合飲用，由當時新任的板橋街長山本義信自大正 13 年（西元 1924 年）著手籌建自來水，但由於板橋鎮內找不到適當水源，延至昭和 1 年（西元 1926 年），才不得不遠從鄰近永和潭墘地勢低凹之處，取其湧泉為水源興建自來水。由於水源水量豐富水質佳，乃掘鑿集水井一口，因此有「永和深井」之稱，擷取伏流水，經消毒加壓後供應民眾使用。

中永和分鄉設鎮，潭墘從水路到陸路的轉變，及庶民生活在潭墘等主軸來看，水源地現為自來水公司，對面的國防部帳務中心舊址，近年轉由新北市政府城鄉局經營管理，2017 年初，將圍牆拆除，並委託民間單位協助，以「Open Living Lab 樂活共生實驗基地」為題，增進空間使用的可能性，激盪出「共耕、共食、工具銀行、食物銀行等共享概念」，增加了社區綠地休憩與文創發展的場所。潭墘里所在地區，在民國 60 年時的 5 路公車總站、停車場，現已開闢為中和四號公園及「國立臺灣圖書館」，潭墘百年，展現出豐富樣貌與都市變遷的軌跡。




臺灣省自來水有限公司北區工程處

### （四）石門灘音

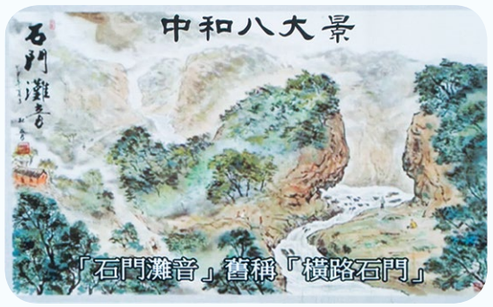
石門灘音舊稱橫路石門，原址在今中和區興南路三段（如圖一）。




圖一：興南路三段路邊標示(1070521拍攝)

此舊路自牛埔橫貫新店安坑，故稱橫路。當時溪流至此恰逢急彎，兩側大石巍然形似石門，而溪流底部多為礫石，水流經此彎處激盪發出鏗鏘之聲，美妙如樂音，故有「石門灘音」之美名，又稱「橫路石門」（如圖二），此由路旁建置圖示可知。

曾有孫禹平撰詩表達對勝景的感嘆。詩曰：「谷口石門煙景融，灘音晝夜西向東，問渠何事潺湲急，流盡年華感不窮。」（如圖三）。

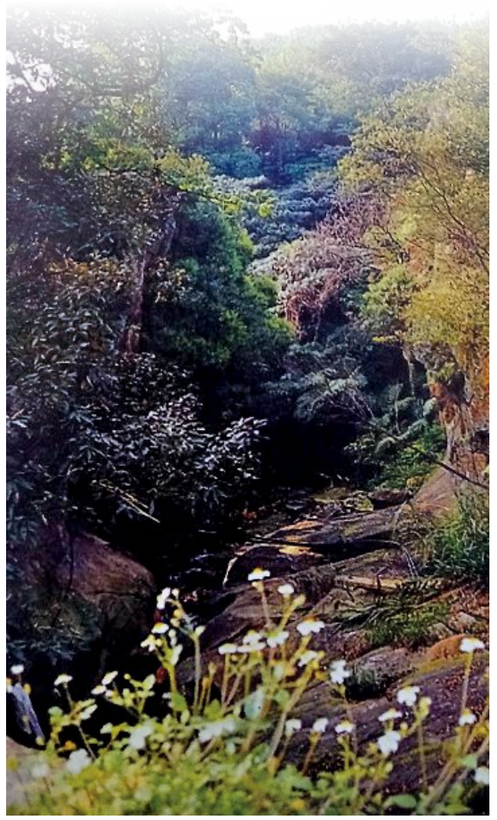



圖二：興南路三段路邊標示

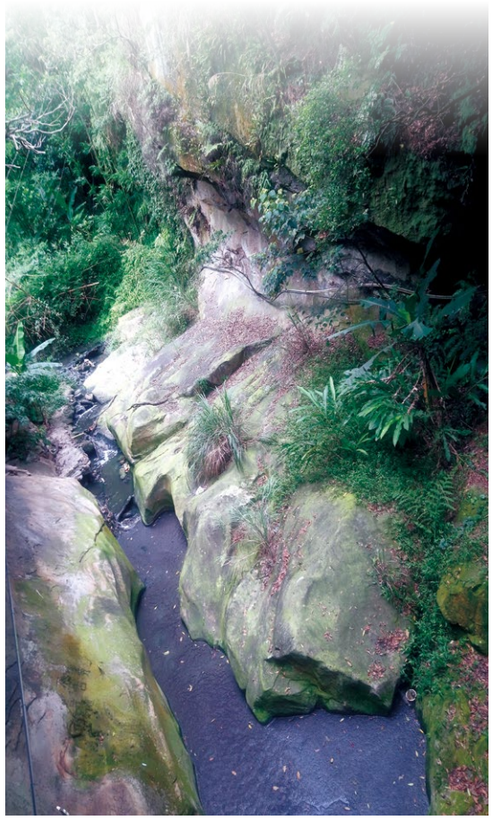



圖三：興南路三段路邊標示

據文獻指出，此地原有清流迂迴山林間，適逢橫路此地大轉彎，兩側大石矗立如門狀，溪流激盪岩石之音在山谷繚繞。漫步其中，周圍樹林茂密、蓊鬱青翠，此天然美景伴隨灘音，是絕佳的消暑聖地。石門灘音因地處偏僻，幾乎被人遺忘，目前位置今中和區興南路 3 段 80 號設立工廠，倘忽視周圍雜亂的鐵皮工廠及死水般汙濁的溪水，不畏艱難走下河（溪）床望峽谷，詳細探尋與比對，昔日八景之「石門灘音」位置或可尋出，然而灘音不復可聞。



石門灘音
（照片來源：中和庄寫真集，P.57）



石門灘音周邊現狀
(1070522拍攝)

### ( 五 ) 福和鐘聲

中學時讀過東坡居士的〈記承天寺夜遊〉，「庭中如積水空明…蓋竹柏影也」、以及「何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳」都記憶鮮明。我們都沒有人去過那文中的承天寺，也未曾結交東坡的友人張懷民，但一間郊外山上的禪寺在月色下清幽的景致，或是山間傳來悠悠的鐘鼓聲給予我們對佛寺中僧人清修的想像，都給過我們一片美好的心靈風景。

百年前的人在中和庄此地感受深刻的美景，會是什麼呢？

「中和八景」選入了「福和鐘聲」，因為當時沒有現今遍地林立的高樓公寓，福和宮四周地形一片開闊，三面臨溪，鐘聲一響就可以傳遍原野。此地雖然沒有東坡駕臨，也有文人為此留下詩文歌詠此景。林孔釧撰詩云：「福和寺對員山瞑，暮色蒼蒼萬籟沈，鐘動月明清韻逸，隨風直上白雲深。」




### ( 六 ) 員山遠眺

昔日中和八景的「員山遠眺」，員山就是今日的積穗員山子，員山子為中和地區西北部的一個山頭，因為此地的山形渾圓屹立而得名，昔日板橋文人黃智武在此建築住宅，名曰「小琬山莊」因而著名。登到山頂向南可以遠望圓通寺，與圓通寺所在的山頭遙遙相望，向北可以眺望淡水河及觀音山一帶，因此游春暉寫詩曰：「員山山上小閒遊，四面風光兩眼收，十里平原香稻熟，炊煙一抹起漁舟。」由此詩得知，早期從員山子放眼望去，稻田景色盡收眼底，而現今商家、大樓林立，和過去景觀大不相同。員山子山頂現已興建為員山公園，順著中和區員山路 455 巷的坡道進入，就可以看到員山公園的步道階梯，公園內設有環山步道、兒童遊樂設施以及中國風格之涼亭，徜徉在樹林間，微風徐徐吹來，鳥語花香，多麼令人心情舒暢。






員山子山頂現已興建為員山公園



員山遠眺

## （七）網溪泛月

歲月是一首穿越時空的詩，是一條潺潺而流的溪，流傳著先人許多風雅俠義的故事。

民國 8 年，仕紳楊仲佐先生，結廬於新店溪畔的這片土地，他偏愛蘭花菊花，花開時節，文人墨客，風流雅士泛舟聚集於別墅，賞花吟詩。楊先生仿效詩人王維的輞川別墅築屋，取名為「輞溪別墅」，後因「輞」與「網」同音，改稱「網溪別墅」。



楊三郎故居

又有一說，相傳於今中正橋上游約 100 公尺河邊，是昔日中正橋未建時，從永和路通往臺北市廈門街的要道，有舟可渡，故名「網尾渡」，別稱「龜崙蘭溪渡」，為漁民所蓋草寮而得名。漁夫於溪畔曲折處設網捕魚，因漁夫眾多，漁網幾乎佈滿新店溪，因此有「網溪」之名。

另有一個更浪漫美麗的傳說。新店溪在黎明之初，晨霧未散之際，就像嬌羞的新婦，頭上覆蓋著一層薄紗網，如夢似幻，若隱若現，故以「網溪」歌詠景色之美。

民國 47 年，永和鎮成立，以「網溪」為里名。歲月更迭，網溪有了嶄新繁華風貌，昔日溪畔的漁夫漁網、溪上的扁舟薄霧、花前詩人的吟詠讚嘆，自新店溪移進青青子衿的心田，不斷被傳誦著……。

## （八）永和暮潮

雙北城市的發展都與淡水河運有著密不可分的關聯，像是歷史課本上讀過的港市一府二鹿三「艋舺」，地名還保留有河岸潮水漲退痕跡的「汐止」。只是現在住在城市裡的我們都習慣被水泥長城般的河堤包圍，與自然的溪流河水區隔卻是日常，偶爾假日到河濱公園時才終於見到河岸該有的面貌。

所以我們才會難以想像，一如海浪的往返重覆，河岸的草叢泥灘上也可以見到海水漲退潮的痕跡呢！凝視著海浪拍打沙灘有多療癒，駐足在流水漫漶的河岸邊就能有同樣的放鬆心情的功效。

想像倘若身處百年前的臺灣，在漲潮的黃昏時分散步至淡水河岸邊，夕陽西下的金黃餘暉映照下，廣大開闊的河面金光閃耀，滿潮時河水輕緩的溢至草叢邊上，猶如會呼吸的生命，與在此觀賞美景的人微笑相應，必是一大勝景。

昔日華中橋下有一渡口貓英渡（又稱水尾渡），位於今日中和區中原里，昔日此處稱「永和庄」，該渡口是早期船隻從中和通往艋舺的主要航線。與淡水、景美、深坑等地，皆有產業交易往來。

日本昭和 7 年（西元 1932 年）此處船舶數在漳和有 22 艘，永和庄有 5 艘。每逢黃昏漲潮，船隻利用潮汐往返，景緻宜人，遂有「永和暮潮」之名。蓬川曾撰寫詩說道：「日殘潮退曲江隈，水色山光分外佳，舟子卻欣方水漲，推移省力好安排。」

今日中和區華中橋下新店溪一帶，昔日淡水河口海水大滿潮時就可以上溢至此，漁舟舢板藉潮湧泊集岸邊，每於黃昏漲潮時和夜幕低垂時，文人雅士見到夕陽暮色掩映此景，這應該就是「永和暮潮」會被選入「中和八景」這一項的原因吧！





# 第貳章 ◆◇ 歷史篇



## 1 史前時代

- 尖山遺址
- 員山遺址
- 凱達格蘭族



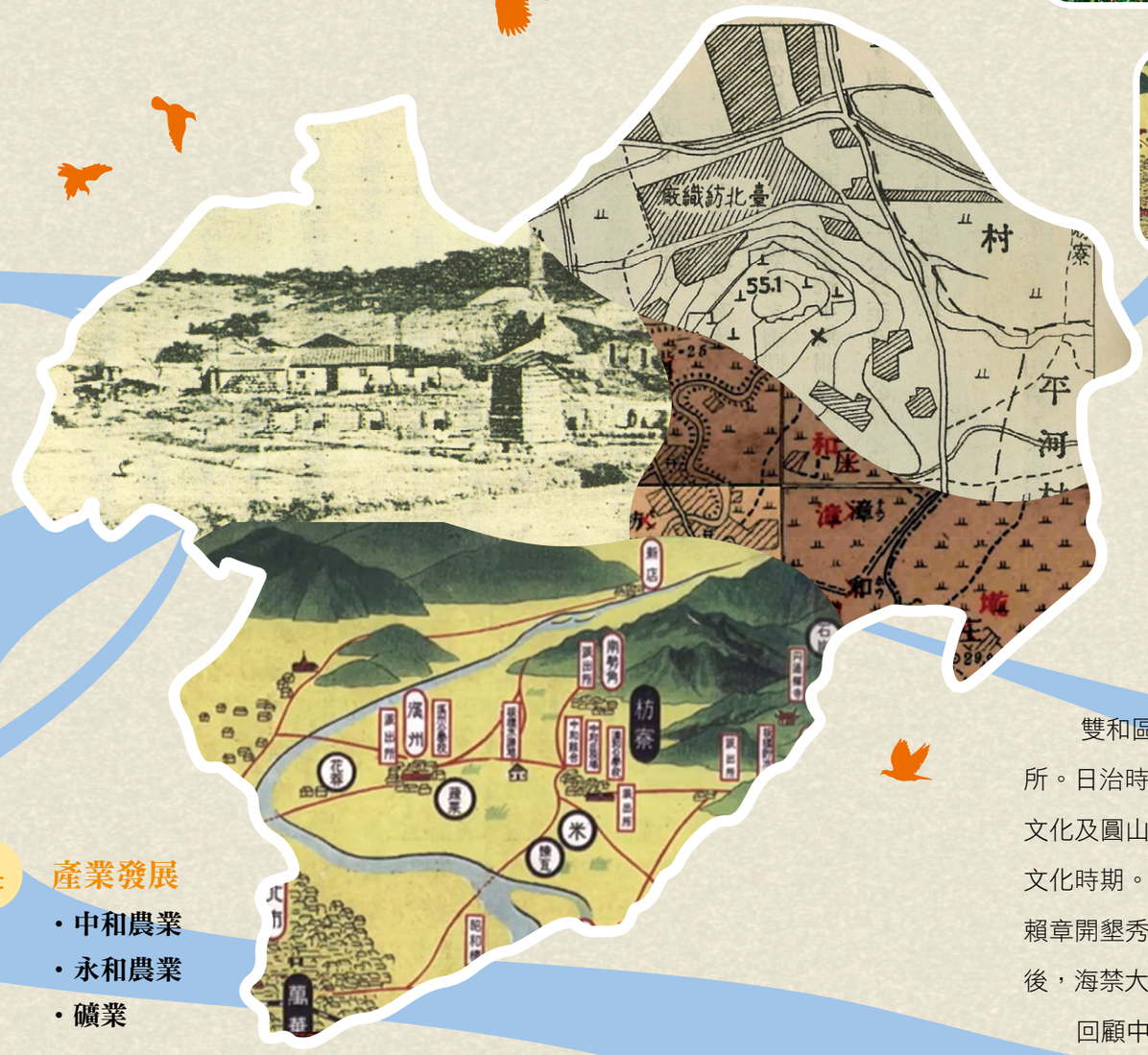
## 2 歷史時代

- 荷西時期
- 明鄭時期
- 清領時期
- 日治時期
- 中和鄉分治



## 3 拓墾與水圳

- 陳賴章墾號
- 林成祖墾號
- 瓦磘溝環境簡介






## 4 產業發展

- 中和農業
- 永和農業
- 礦業



## 5 交通建設

- 板南鐵路
- 中和輕便道
- 枋寮街渡船

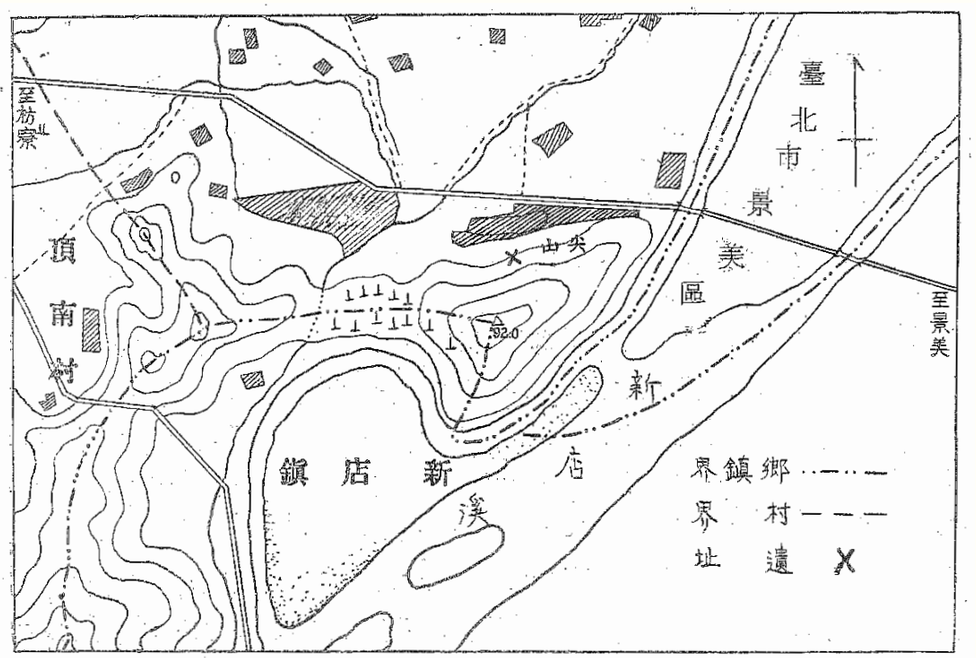
雙和區位於臺北盆地南邊，土地肥沃、氣候適宜，自古即為史前人類聚居之所。日治時期及西元1955年後曾發現尖山及員山子二處的史前遺址，可分為繩陶文化及圓山前期文化二系統。圓山文化人之後，臺北地區即進入凱達格蘭族史前文化時期。本地古代擺接及秀朗二社原住民，皆屬凱達格蘭族。清康熙年間，陳賴章開墾秀朗一帶，雍正時，漳州人林成祖開墾漳和，為本地開墾之始。嘉慶以後，海禁大開，當時本地隸屬淡水縣擺接堡。

回顧中和庄的形成，可追溯至西元1920年臺灣在日本總督府統治時期，改行政區域名「中坑」之首字聯以「漳和」之次字，為本地之名「中和庄」，隸屬臺北州海山郡。在漳和地區設立庄役場(相當於現今的鄉公所)，管轄漳和、中坑、四十張、外員山、員山子、永和、龜崙蘭溪洲、潭墘、南勢角、秀朗等聚落，此為中和庄區域形成的開始，西元1945年二戰結束行政區域更改為「中和鄉」；西元1958年由中和鄉析出秀朗等8村，另成立永和鎮，此後中和轄域迄今未更動。

## 一、史前時代

### ( 一 ) 尖山遺址

尖山位於臺北盆地東南邊緣的小山峰，海拔 92 公尺，昔稱尖山子。東及南面繞新店溪，斷崖陡峻，今臨新北環快道路；北面山麓，下臨盆地；西南鞍部，連接南方山丘。北部山坡較緩，有山坳數處，山坳下有住戶錯落，即尖山腳莊。西北山麓為景平路南側，近秀朗橋。




尖山遺址地形圖

想要到尖山，可由中和區秀峰街 85 巷經「尖山腳福德宮」到巷底，前進後左轉可往尖山東北峰，有總督府 53 號石柱及中和尖山基點三等三角點一〇七二號基石；另尖山東南峰有總督府 54 號石柱。進入即見中和市第一公墓的牌子，右側沿路都是墳墓，可以通行機車；一路越過，到新店區境的新店區第六公墓，下山接新店區永安街 75 巷，為另一登山口。

中和尖山又稱草鞋山，海拔僅 92 公尺，山頂有一顆三等三角點，編號一〇七二號。

尖山座落於今景平路往景美地區的秀朗橋頭之右側山坡，是中和與新店的界山。

民國 47 年，考古學者根據日治時期的發掘，在中和地區發現兩處距今 3 千多年前新石器時期的古文化遺址，[ 尖山遺址 ] 是其中之一，另一處在員山公園內的 [ 員山子遺址 ]。









從尖山可以向南遠眺新店區外挖子山與碧潭的和美山，新店溪兩岸河景。往北中和區秀峰里近在尖山腳下，天氣晴朗可以俯視大屯山系與林口觀音山一帶。

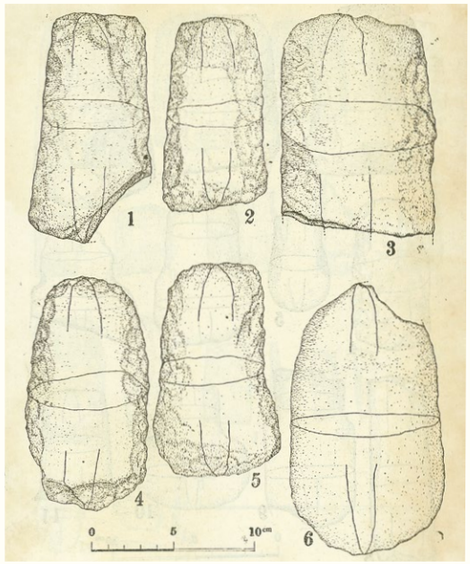




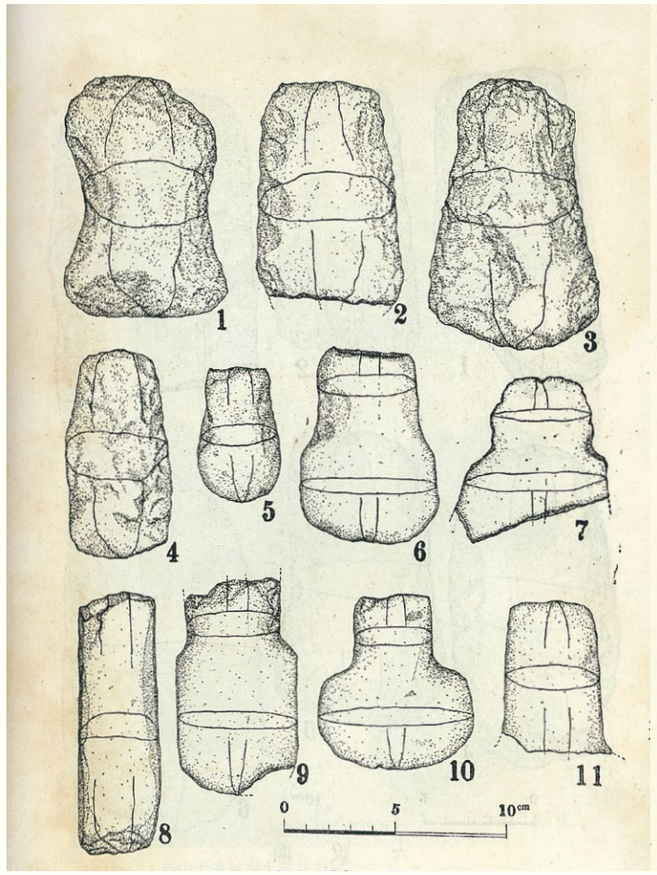

尖山遺址在尖山山麓北部偏東之山坡，海拔約二十公尺高地，有遺物出土，「(民國 47 年 3 月)今遺址所在處，均為山地旱田，雜種茅草、甘藷、竹樹等類，土壤多含沙礫，故不肥壯。公路兩側，以及遺址區域皆有住民，工廠及房屋錯落。」(《中和鄉志》，P.91)。

日治時期，日本人淵協英雄在尖山採集到石器，民國 37 年（西元 1948 年）國分直一與當時臺灣大學歷史系學生宋文薰、何廷瑞、張耀錡到尖山調查採集，「本遺址有陶器把(橋狀把手)及陶蓋之發現，其花紋，及其塗料技術，多與臺北市圓山所發現者類似。其兩縊型漁網錘，及扇型有肩石斧之發現，亦與臺北市圓山遺址所發現者相同，故考古家以其為圓山系統」(《中和鄉志》，P.91、92)。推測其系統屬於新石器時代圓山前期文化，距今約三千至四千二百年間。

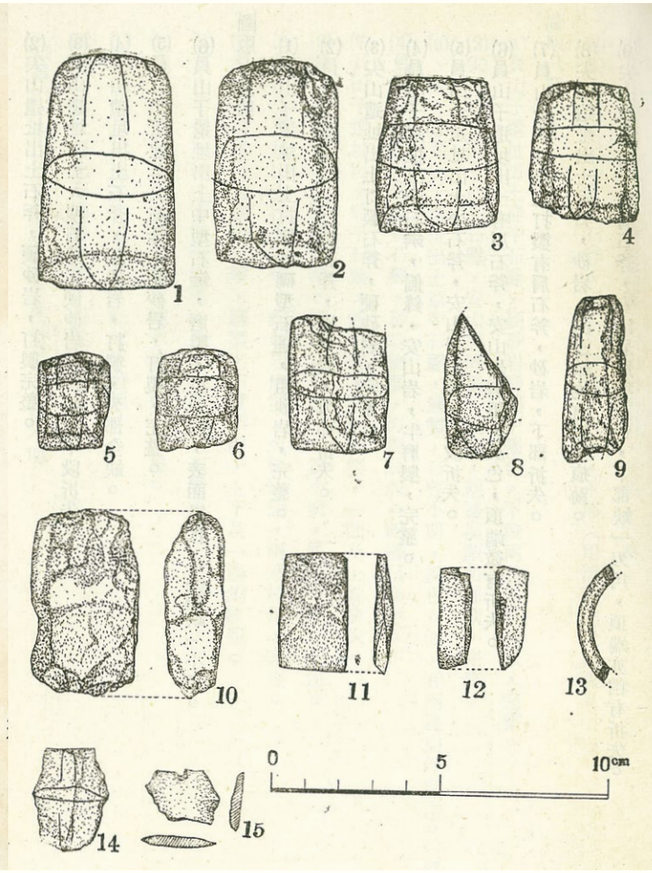
民國 47 年（西元 1958 年）臺北縣文獻委員會盛清沂、吳基瑞等人前往遺址進行調查，並於山腰海拔二十公尺處發現石器 17 件和陶器 2 件，「完整者有扇形安山岩磨製有肩石斧 1 件、磨製小石鑿 1 件、安山岩磨製有肩石斧 1 件、打剝製石斧 4 件、砥石一件、殘破石鏃 1 件，以及打磨製殘器 8 件；陶片共 4 件，均赤褐色粗砂陶片，硬度頗強」(《中和鄉志》，P.91)。後續還有民國 69 年(西元 1970 年)黃士強、陳益昌再進行調查。




尖山遺址及員山子遺址出土物
圖版六：1－4尖山遺址、
5，6員山子遺址




尖山遺址及員山子遺址出土物
圖版七：8-11尖山遺址、1-7員山子遺址




尖山遺址及員山子遺址出土物
圖版八：2，14尖山遺址、1，3－13，15員山子遺址

### ( 二 ) 員山遺址

中和人的故事從何開始說起呢？漢人十八世紀入墾以來的歷史，文獻典籍多有記載，或家族宗譜亦可追溯，至於平埔族的擺接社、秀朗社也不算陌生。但在此之前呢？尖山、員山子兩處文化遺址的發現，讓雙和的歷史至少可以再往前追溯數千年。

員山遺址位於中和區積穗里外員山斜坡處，在民國四、五十年代，臺灣考古風潮下，盛清沂和吳基瑞兩位先生於民國 44 年 6 月 10 日 ( 西元 1955 年 ) 調查古蹟時無意中發現。之後經學者多次探查，獲取石器、陶器多件，可惜此一遺址只有地表採集，並未進一步挖掘，因此其文化內涵無法獲得較完整的了解，僅根據遺物推測，此遺址跨越繩紋陶文化系統和圓山前期兩系統，距今約 2000 至 4200 年間。而經時代變遷，都市發展建設，原遺址已遭到破壞，此一史前遺跡已不復可尋，僅存部分文物和紀錄，供人繼續探究。

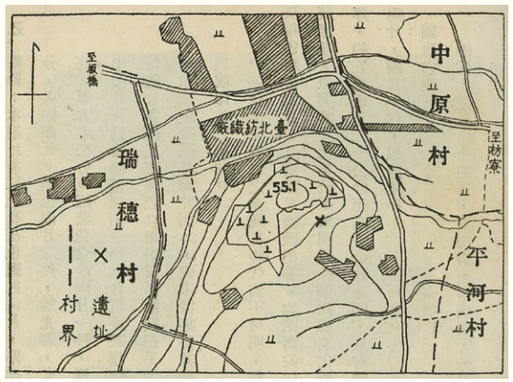



員山遺址所在的員山公園

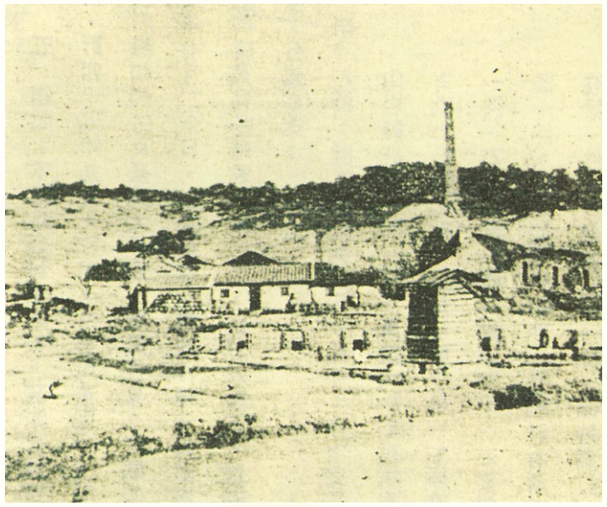


員山子遺址今貌

史前遺址的發現，代表中和早在數千年前已出現了文明的曙光，也證明此地是適合人類居住的福地，而今物換星移，原遺址所在部分區域，於西元 2016 年起，遷走一千多座墳墓，整併公墓基地，將公園擴建為面積 2.9 公頃的「中和新森林公園」。佇立在員山高處，極目四望，高樓環伺，員山頂為制高點之原始面貌已隱沒在高樓環伺中了。但作為新北居民老少咸宜之遊憩休閒，聯誼運動健身的場所，在寸土寸金的都會中也算是善盡其用了吧！




員山子遺址位置圖



日治時期遠望員山子



員山子遺址出土器物

### （三）凱達格蘭族-秀朗社、擺接社、龜崙蘭社

從十七世紀西班牙時期臺灣北部原住民聚落圖(1620-1640's)，臺灣北部和東北部平原地區原本居住的原住民，根據伊能嘉矩的分類主要包括「凱達格蘭」(ketagalan)和「噶瑪蘭」（Kavaran）二族，均屬於平埔族 。

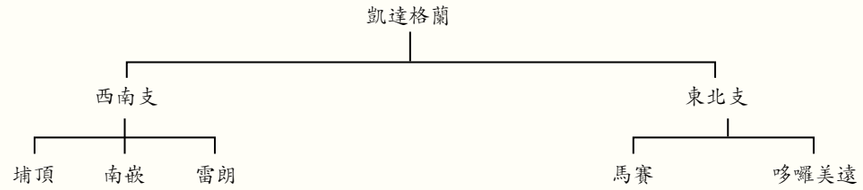



目前大家通稱的「平埔族」，其實並不是一個族，而是相對於山區原住民的一個統稱，主要指早期居住在臺灣西部、北部和東北部平原附近的原住民，這些人和山區原住民相同，都是屬於南島語系（Austronesian）的民族，有其豐富的文化特色。




根據西元 1650 年荷蘭人的番社戶口調查資料，十七世紀左右北部平原一帶約有 37 個部落， 6972 人 。其主要分佈在淡水河下游流域臺北盆地及周圍地區。後來的研究顯示，過去居住在北部沿海和臺北盆地一帶的原住民，也就是目前大家通稱的「凱達格蘭族」，應該包括説不同語言或方言的人群。十七世紀初西班牙傳教士的記錄曾提到「每一個省區以至不同的村落都有他們自己的語言」；除了馬賽語之外，「至少有其他兩種語言並存」，一種是在淡水河北岸的 senar 語，一種是淡水語。因此，後續一些學者認為，凱達格蘭族至少可分為「馬賽」(Basay，或稱「巴賽」)、「雷朗」(Luilang) 和「哆囉美遠」（Torobiawan) 等不同語言群。

李壬癸先生西元 1995 年將凱達格蘭族系統劃分如下：




一、馬賽人：

馬賽人大多分佈在北部沿海地帶，主要聚落有：大雞籠社、小雞籠社、三貂社。

二、雷朗人：

臺北地區的「雷朗人」，早期主要傍河而居，後期或因水患或因漢人入墾，而遷離河岸。17 世紀到 19 世紀末期間，曾經出現於文獻的淡水河流域平埔聚落包括：

( 一 ) 基隆河岸：峰仔寺社（Kippa〔nas〕)，搭搭悠社 (Cattaijo, 上搭搭悠、下搭搭悠 )、里族社 (Littsouc)、麻里即吼社 (Kimal〔itsigowan〕)、雞母卒社 (kimotsi，又稱圭母卒或奇五卒 )、大浪汞社 Pouromopon，又稱大龍峒或巴浪汞 )、麻少翁社 (Kimassouw，少翁社 )、哄里岸社 (Kirananna 奇里岸 )、北投社 (Kipatou，內北投 )、和八芝連社等。

( 二 ) 大漢溪：武勝灣社 (Pinnonouan)、擺接社 (Paijtsie)、里末社 (Rijbats)、和瓦烈社 (Quiuare〉等。

( 三 ) 新店溪：龜崙蘭社 (Cournangh)、秀朗社 (Sirongh)、雷裡社 (Rivrijcd) 和了阿八里社 (Rieuwwerowar) 等。

( 四 ) 淡水河：南港社、八里坌社和淡水社等。

有關龜崙蘭社 (Cournangh)、秀朗社 (Sirongh) 和擺接社 (Paijtsie)，簡介如下：

一、Cournangh( 龜崙蘭社、龜崙社；雷朗四社；荷語拼音：Konroumanangh / Couranangh / Kouronangh)

一般認為與在西方的龜崙社人之遷居有關，《淡水廳志》中未載此社名，尚待考證。位於新北市永和區竹林、中興、網溪、復興、頂溪、上溪、後溪、中溪、下溪、成功等里。分別在永和與板橋附近。從戶口表來看，龜崙蘭社是雷朗四社中最小的番社，才二、三十戶，比雷裡社的一百三、五十戶少多了。

龜崙蘭社戶口表：

| 年度 | 一六四七年 | 一六四八年 | 一六五〇年 | 一六五四年 | 一六五五年 |
|---|---|---|---|---|---|
| 戶口 | | 25 (8) | 36 (11) | 38 (11) | 30 (8) |

二、Sirongh( 繡朗、秀朗社、首冕社、首晃社；雷朗四社；荷語拼音：Chiron / Chiouron / Chieonron / Siron / Sijoeron)

一般認為在新北市永和區店街、秀朗、永貞、秀和、福和、智光、民治、得和、光明等里各一部分。以及中和區秀山、秀峰、秀水、安樂、安平、中安、安和等里。

秀朗社戶口表：

| 年度 | 一六四七年 | 一六四八年 | 一六五〇年 | 一六五四年 | 一六五五年 |
|---|---|---|---|---|---|
| 戶口 | 210 (55) | 210 (56) | 240 (62) | 228 (60) | 185 (51) |

三、Paijtsie( 擺接、擺折、擺突突；荷語拼音：Peitsie、Pattsij、Paitsij、Paghsij、Peijtsil)

一般認為在新北市板橋市社後、中正、自強、國光、民權、建國等各里。今社後里第十三、十四、十五、十八鄰，傳即其故址。

本號「擺接社（Paijtsie）」在大漢溪東邊的南方，一般而言，擺接堡或板橋市的地名起源，是起源於本市境內南邊的擺接社，已無庸置疑。

擺接社戶口表：

| 年度 | 一六四七年 | 一六四八年 | 一六五〇年 | 一六五四年 | 一六五五年 |
|---|---|---|---|---|---|
| 戶口 | 140 (35) | 133 (35) | 211 (56) | 92 (25) | 104 (31) |

西元 1723 年（雍正元年）清政府在臺灣北部設置淡水廳，桃園以北的地區稱為淡北，此區的平埔原住民聚落也因此在漢人文獻中被統稱為「淡北十九社」，主要包括：三貂社 (Santiago)、大雞籠社、金包里社 (Quimoury)、小雞籠社 (Kaggilach)、圭北屯社、八里坌社、北投社、毛少翁社 (Kimassauw)、峰仔峙社 (Kipanas)、錫口社、里族社 (Litsouck)、搭搭攸社 (Cattayo)、空仔社、雷朗社、武勝灣社 (Pinnonouan)、圭泵社、擺接社、龜崙社 (Touckenan)、南崁社等（參考伊能嘉矩、翁佳音）。

臺北地區平埔各社的婚姻與財產制度，具有很高比例男性入贅和女性承家傾向，與漢人父系繼承文化有極大的差異。17、18 世紀，隨著漳泉移民的大量湧入和臺北城的開發，淡北各社與漢人的接觸互動極為頻繁密切，通婚和變化程度也特別深。至 19 世紀末期，由於臺北地區快速發展，凱達格蘭各部落原有文化體系大多瓦解，族人四散居住並融入臺北都會和周邊城鎮市區，隨著政經體系和價值觀的改變，大部分凱達格蘭後裔的文化記憶日漸微弱，許多人已經無法追溯其祖先根源。不過，目前臺北的許多地名，如大龍峒，北投，唭哩岸，八里，秀朗，艋舺等，都是過去當地原住民語音的轉譯，見證北臺灣平埔原住民聚落都會化的歷史軌跡。




舊淡水縣平埔蕃十九社分布地圖(伊能嘉矩手稿，<東京人類學會雜誌>製作。)

## 二、歷史時代

### ( 一 ) 荷西時期

本區位於臺北盆地，土地肥沃、氣候適宜，自古即為史前人類聚居之所。在中和發現尖山及員山子二處史前遺址，可分為繩紋陶文化及圓山前期文化二系統；圓山文化之後，臺北地區即進入凱達格蘭族史前文化時期。本區舊稱擺接社及秀朗社，在漢人來臺之前，包含桃園以北至基隆等地的原住民，均為所謂的「凱達格蘭族」(Ketagalan)。中和地區的凱達格蘭族，主要有秀朗社和擺接社，可以說是中和的「原住民」。

根據荷蘭人的調查中，Pinorowan 河 ( 新店溪 ) 流域有一個 Chrion( 秀朗、繡郎 )，應該就是文獻中所載的秀朗社，而今永和區即屬於其社域範圍。秀朗社屬於新店溪流域第二大部落，其戶數約在 50-60 戶之間，人數約 200 人，最大的是武勝灣社，人數約維持在 230 人以上，戶數在 55 戶以上。

### ( 二 ) 明鄭時期

明永曆 15 年 ( 西元 1661 年 ) 鄭成功逐退荷蘭入主臺灣，正式將臺灣納入中國版圖，進而完成臺灣開山撫番、開拓道路、獎勵耕作、規置郡縣等措施。

### ( 三 ) 清領時期

康熙四十八年，陳賴章開墾秀朗，雍正時，漳州人林成祖開墾漳和，為本地開墾之始。開墾早期，中和因瀕臨新店溪（今秀朗橋附近），貨物在此上岸，並沿著新店溪的南勢角、秀朗、枋寮發展成為主要聚落。

嘉慶以後，海禁大開，臺北一帶乃成立臺北府，下設新竹、淡水、宜蘭三縣，當時本地隸淡水縣，仍屬擺接堡。時劉銘傳任臺北巡撫，實行清丈地畝，登錄土地，乃將舊日村庄境界加以整理，遂合併本地各村落為九大庄（中坑庄、南勢角庄、潭墘庄、秀朗庄、漳和庄、四十張庄、外員山庄、永和庄、員山仔庄），大庄之下又分若干小庄。



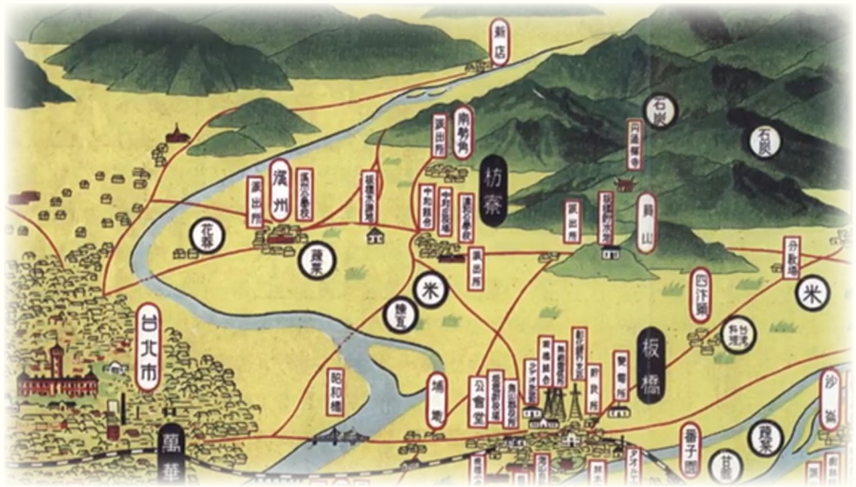

中坑庄是光緒十一年 ( 西元 1885 年 ) 劉銘傳任臺北巡撫為增加歲收，而做土地調查，遂合併灰窯和牛埔而成。漳和庄則因為當地居民是從漳州移民而來，取漳州的「漳」字，再加上和諧的『和』字而成漳和。

漳泉械鬥，清朝時期共械鬥 52 次，民變 3 次，遠因為康熙皇帝用以狄制夷之手段派漳州人施琅攻打泉州籍的鄭成功引起漳泉的仇恨；近因則因不同祖籍、語言、信仰、風俗及來臺時間不同，再加上官吏腐敗，導致械鬥集中在咸豐到同治年間。漳泉兩地移民，也因生存競爭激烈，長久以來為了爭奪土地、水利資源，衝突不斷，彼此之間的心結愈加擴大，時常發生摩擦，大打出手。西元 1854 年於龍山寺因械鬥烽火蔓延慈雲寺被燒毀。

到了咸豐 3 年，大臺北地區陸續出現大規模的漳泉械鬥事件，雙方常常一言不和，就拼個你死我活。清廷官方無心也無力調停，因此漳泉長期械鬥持續了六年之久。咸豐九年（西元 1859 年），大臺北地區大械鬥再度爆發。咸豐九年七月，以艋舺之泉州人為首，滬尾黃龍安（黃阿蘭）率艋舺、新莊、坪頂、和尚洲、港仔墘、溪洲、加蚋仔各街莊泉州豪勇三千餘人，攻漳州人大本營枋橋林本源家族。械鬥之日，致使新莊、加蚋仔 ( 今臺北西園，東園 )、港仔嘴 ( 板橋埔墘 ) 烽火蔓延至中和枋寮街、瓦磘等莊發生大火，均付之一炬。其中，枋橋之林國芳聚眾反攻泉人，械鬥禍及土城，房屋被毀，村裡成為廢墟，戰事之慘烈及犧牲人數之最，直至林本源家族設立「大觀義學」，才逐漸促進地方人士的和諧，後在土城建大墓公。

### （四）日治時期

西元 1895 年中日甲午戰爭，臺灣割讓給日本，明治 30 年（西元 1897 年），將中和地區分為漳和、中坑、南勢角、龜崙蘭溪洲等四區，明治 42 年（西元 1909 年），本地改稱枋寮區，包括漳和、中坑、四十張、外員山、員山仔、永和、南勢角、秀朗、龜崙蘭溪洲、潭墘等十大庄，隸屬於臺北廳枋橋支廳，直至大正 9 年（西元 1920 年），取本地區漳和的「和」字加上中坑的「中」字命名為「中和庄」（含今中、永和），隸屬臺北州海山郡，因此中和庄地名誕生。此時期中和的產業經濟是以農業為主。枋寮一帶仍為商業中心，南勢角則以因煤礦和白瓷土的開採形成聚落。




### （五）中和鄉分治

西元 1945 年二次大戰終戰，國民政府廢庄為鄉，一樣隸屬海山區。民國 36 年時，隸屬臺北縣中和鄉。到了民國 38 年（西元 1949 年）國民政府遷臺，安置軍眷屬尋找土地擇定中和地區，因此在中和安置 26 個眷村，漸漸的當地便和中和其它地方產生了生活習慣及習俗的差異，所以在民國 47 年（西元 1958 年）4 月 1 日將頂溪、上溪、中溪、下溪、網溪、秀朗、店街、潭墘等 8 個村自中和析出，另置永和鎮。

由於中和及永和緊臨臺北市，經濟發展迅速，外縣市人口大量移入，所以在民國 68 年（西元 1979 年）國民政府正式將中和鄉和永和鎮改為縣轄市中和市及永和市 。



## 三、拓墾與水圳

西元 1709 年臺北盆地首次核發陳賴章墾號，合法墾殖正式展開，主要沿著淡水河系及其支流，但大規模的水圳系統尚缺乏，以河流旁的土地為開發重點。之後，林成祖開發擺接社（板橋、土城一帶），於西元 1736 年開鑿大安圳，水源取自於大嵙崁溪，當時灌溉面積最大達 1800 公頃，主幹道長約 9800 公尺。徜徉其間、金黃稻浪、圳道交錯，阡陌縱橫的景緻為北臺第一勝景。若了解大安圳的開發歷史，其實就是一部擺接地區的開拓史。




擺接堡主要灌溉水圳圖

而後擺接東側（舊稱南勢角）、中坑、漳和以及溪洲地區，也就是現今的雙和地區，林成祖及其族人把目標移至容易氾濫成災的新店溪下游，西元 1737 年至西元 1753 年期間開鑿永豐圳，永豐圳引用新店溪暗坑清潭水源，因引水至現今雙和地區，需築堤作堰、開山鑿洞、做槑架橋等工程浩大，尤其貫穿尖山的工程最為艱難。灌溉區含括南勢角溪以東，也就是現今的中永和絕大部分地區。永豐圳從此以後是當地重要的灌溉溝渠，可以說是生命之源，更奠定雙和地區的農業根基。

大安圳雖位於新北市，但因源頭屬於大漢溪（日後取水改於其支流的三峽溪），基於水源源頭的管理，從日治時期就屬於桃園水利組合，到國民政府的桃園水利會為其管理單位。而永豐圳與新店的安坑圳，兩圳合稱為公共埤圳永豐圳，灌溉新店安坑及永和一帶，灌溉面積最廣時達 690 公頃，光復後同樣隸屬於桃園水利會管轄。

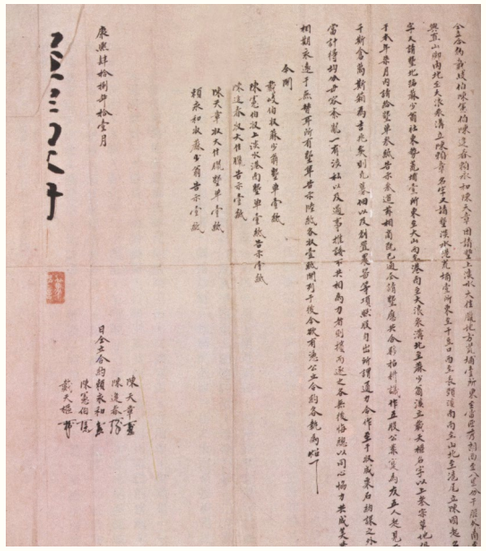
大安圳與永豐圳在五十、六十年代，即臺灣工業化之前，在農業供水而言，佔其重要位置，但因快速工業化、都市化，農田快速消失，水圳失去灌溉功能，如永豐圳在西元 1990 年已全面廢止灌溉功能，改以防洪、排水的功能，其實大安圳的演化歷史亦同。所以如何重現當時榮景及發揮都市排水及生態上的功能，成為我們面對都市水文環境不得不解決的課題，以及如何發展永續發展的親水城市。



圖為大安圳四汴頭，開鑿於1736年大安圳的大型水利渠道系統，該圳開發者為漢人漳州移民林秀俊，該水圳是引用大漢溪的水源，主要經土城、板橋地區。

### （一）陳賴章墾號

18 世紀初，清領時期可供開墾的土地以權利分，約略可以分成「無主地」和「番地」。臺灣漢人或移民若想於臺灣開墾土地，皆須按照既定程序，向臺灣清朝官府申請土地「開墾權」。申請後，為避免糾紛或侵犯平埔族土地，官府會約略審查並派人會勘，並經數個月公告後，如無人提出異議，才發給「墾照」。而獲得該墾照的原申請人，稱為墾主。



陳賴章墾號向臺灣府諸羅縣官府申請開墾大佳臘土地的許可証

「陳賴章墾號」是由陳逢春、賴永和、陳天章、戴天樞、陳憲伯等五人合股組成的開墾組織，其體系下的泉州人，大略包含了俗稱泉州三邑與泉州同安人。原本先客居嘉義的這些泉州移民，18 世紀初因臺灣南部地區人口漸多，可耕田地漸少，加上西元 1705 年至西元 1708 年連續三年的飢荒，於是官方批准了陳賴章墾號所提出的該開墾申請，希望藉由該墾號的拓墾，增加臺灣糧食的供應力，以支應福建的缺糧情況。

其開墾範圍面積相當廣；包含臺北艋舺，大龍峒，大稻埕，錫口等現今臺北市市中心地區之外，更包括了今日的新北市汐止、中和、永和、八里、三重、蘆洲、泰山、新莊地區一帶，面積廣達百平方公里。

此墾號的通過，掀起了福建泉州人前往臺灣謀生的另一波移民潮。臺北地區的此移民潮，不但造成該地區許多平埔族的漢化與消失（如凱達格蘭族、雷朗族），也造成大臺北大稻埕、八芝蘭、艋舺、新莊等地區，長達一兩百年之久的漳、泉、粵分類械鬥。

### （二）林成祖墾號

林成祖（西元 1699 年－ 1771 年），本名林秀俊，福建省漳州人。雍正十二年（西元 1734 年）離鄉渡臺，落腳當時淡水廳的大甲，當地泥黑土肥，是一個農耕的好地方。林成祖開發土地，重視水利灌溉，拓地漸廣，繼而北上開墾，招募佃戶耕種。起初在擺接平原漳和地區的開發，因原住民的反抗而中斷才築「防番古堡」防禦。雍正年間及乾隆初年正逢擺接社發生瘟疫，林成祖略懂中醫藥草之學，救了很多人。



林秀俊是擺接地區土地與水圳開拓的先鋒



林秀俊(成祖)墓，是臺北盆地少數保存良好的清代古墓

番社頭目感激之餘，就把女兒許配給他。有了原住民的支持，開始以「林成祖墾號」全力開墾擺接地區。

開墾的荒地必須有配套的水利灌溉系統，林成祖於乾隆元年（西元 1736 年）籌畫開鑿大安圳，歷時約 13 年。大安圳完成後，板橋成為北臺重要米倉。接著，林成祖也出資開鑿永豐圳，主要灌溉中永和地區的潭墘段、秀朗段、漳和段及南勢角段。

林成祖開墾事業從大甲發跡，先後合資或獨資招佃開墾臺北平原（今臺北市士林、中山及大直區），新莊平原（今新北市新莊、三重、五股部分地區），擺接平原（今新北市板橋、中和、永和、土城）及內湖地區，佔地數千甲，為臺灣主要墾首之一。

一、大安圳：

大安圳引大漢溪河水支線三峽河右岸媽祖田築堰，其流灌的區域與目前土城市中央路三段及四段大致平行。本流流至四汴頭處灌溉水道分為四條，此乃四汴頭地名的由來。東側兩道分別灌溉早期中和員山仔莊、外員山莊、永和莊、四十張莊、漳和莊、二八張及牛埔。大安圳促進擺接平原的開發，可以說大安圳的開發史，就是擺接平原的開拓史。近現代，大安圳已喪失農業灌溉功能，主要改為都市排水。2007 年，緊鄰大安圳的打鳥埤人工溼地完成後，改善大漢溪的水域環境，大安圳又新增了環保綠化功能。




位於土城大墓公前方的大安圳古圳道石碑



大安圳土城頂埔段



大安圳與龍泉溪交會口的水閘門

二、永豐圳：

擺接平原於中永和地區，早期因新店溪及其支流易氾濫成災，少有開墾。直到乾隆初年（西元 1737 年）林成祖至此開墾建造永豐圳，至乾隆 18 年（西元 1753 年）全圳鑿成，才開始大規模開墾。

永豐圳引新店溪暗坑清潭水源，工程浩大，貫穿尖山，主要灌溉南勢角溪以東地區，包括早期南勢角、枋寮、尖山腳、秀朗、潭墘、溪州等地，是中永和地區農業時代重要的灌溉溝渠。由於永和的土質為沙質，有了永豐圳的灌溉後，居民大量栽植蘿蔔。從前有很多婦女會在圳溝旁洗蘿蔔，永豐圳上游的蘿蔔收成後，藉由水運輸送後販售。

雖然早在民國 79 年，永豐圳已全面廢止灌溉功能，今則多已成為地下水道，人們至永和仁愛公園，找到仁愛路入口的蘿蔔雕塑，仍可看到下方的人造水流（非永豐圳原址），用以紀念永豐圳對中永和農業開墾的時代意義。




中永和地區山川水系及永豐圳道簡圖

三、瓦磘溝環境簡介

（一）瓦磘溝的地名由來：

瓦磘溝是新北市中和區與永和區的天然界河，全長約 5 公里，舊名稱為：潭墘溝，因主要行經流域多位於潭墘庄而得名。「瓦磘」之名最早在文獻上的記載，可見《永和市志》(2005。P.53)：「因係舊日瓦磘庄區域得名。清乾隆年間，林成祖招佃來闢，於此地設磘燒製磚瓦，故得名。」

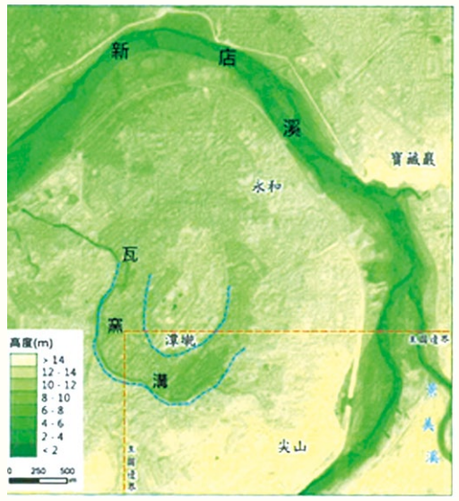
瓦磘溝上游有南北兩條支流。南支流來自於秀朗橋旁西南側的尖山（海拔 92 公尺），另外一支流稱為北支流，源為復興商工旁，再往南流，至雙叉港匯流稱瓦磘溝。緩慢蜿蜒往西北至瓦磘抽水站與舊二八張溝及廟仔尾溝匯流，最後注入新店溪。此河系僅有三級河，流域面積約 5 平方公里，與臺灣主要河川如新店溪達到九級河流不能等同相比。通常等級小的河川，其特性為流域面積小、流量小且水源不足，常會導致自淨能力欠缺，容易形成污染。



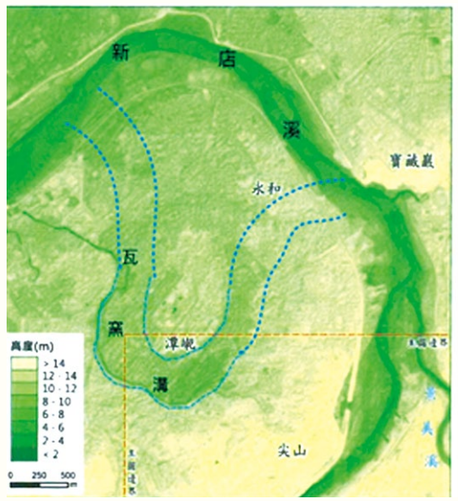

瓦磘溝的流路及流域範圍圖

（二）瓦磘溝的河道變遷：

根據西元 2017 年地質調查所及師大地形室的研究指出，永和地區最低窪的地方是潭墘，經過測繪後，約有 2 百至 3 百公尺寬的低窪槽，推測應是新店溪的舊河道。由於永和、萬華雙園地區，就是新店溪下游沖積扇面擺盪的行水區，河川游移造成舊河斷頭改道、甚至產生新河的現象。

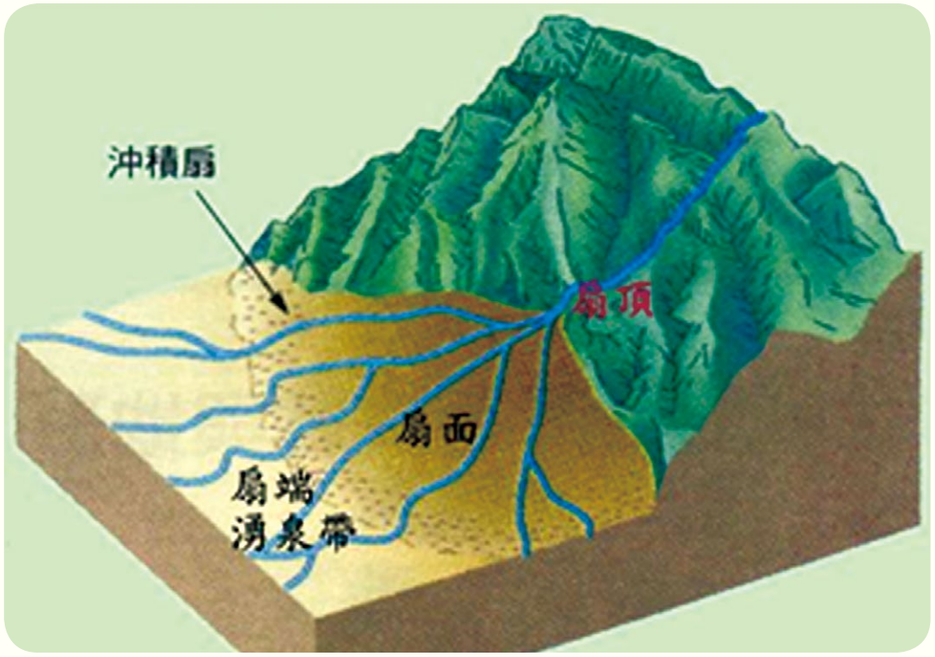



潭墘地區為低窪地
經地質探測証實推測為舊河道




經過分析與推測新店溪當時的河道

以河流沖積扇的特色而言，扇頂為地下水注入口，扇面是河流的游移面，上面礫砂遍佈，礫砂沉積物下為豐沛的地下水，直至扇端處地下水湧出稱為「湧泉帶」。以新店溪下游沖積扇為例，扇頂是秀朗橋，由河上游至下游的方向，左側為尖山，右側景美仙跡岩，形成景美溪與新店溪的地下水共同注入處。扇面即是永和及中和一部分，還有臺北市的古亭及雙園，這些地方都曾經是新店溪的主流或分流流經，例如最後一次的河川改道遺跡就是在三元路、西藏路的下面，舊稱赤河（光復後稱為無尾港），約在西元 1850 年代的大洪水造成原主流在赤河（今三元街、西藏路）的新店溪，改變流路變成現成的河道，河川的改道也造成原本在一起的楊氏聚落，變成雙園（舊稱加蚋）楊氏祖厝與永和（舊稱溪洲）楊仲佐家族聚落的分離。而扇端湧泉帶的証據不少，例如加蚋就是沼澤地之意，自古以

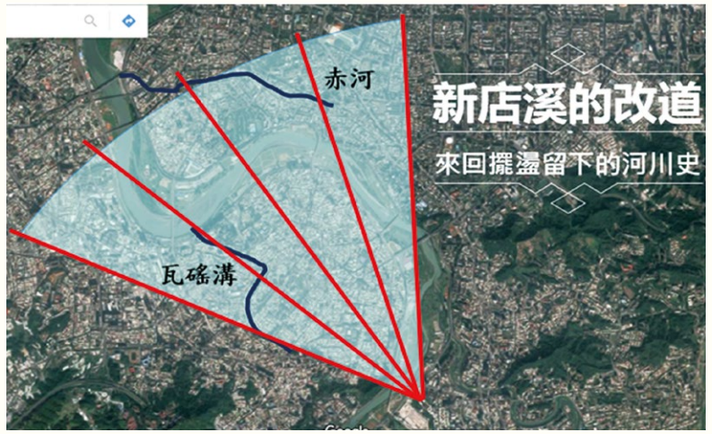



沖積扇示意圖

來就以湧泉聞名，在赤河接近新店溪入口處之地為環南市場，以前就是沼澤，附近都是地下水位極淺的湧泉帶，所以當地利用此地優質的地下水來培植豆芽菜，在 70 年代之前尤為盛行。而永和在日治時期水源街 41 號尚有一個美麗的景點稱為「潭墘甘泉」，之後開闢成為深水井，除了可供潭墘外，甚至提供水源給板橋地區使用。其實這地區是扇面區，因地勢低窪的舊河道地形，並與地下水面交切，造成地下水面的湧出，泉水甘甜且源源不絕，之後因上游大量截流（瑠公圳、薛裡霧圳、公館自來水場等）造成水位下降，只好改採深井因應供水，直至民國 53 年石門水庫完成，桃園、臺北縣南區供水才改為石門水庫供應。



2013年加蚋地區（雙園）的挽豆芽比賽




新店溪下游沖積扇河流游移示意圖

（三）瓦磘溝功能的轉變：

瓦磘溝舊名潭墘溝，是盤繞於中永和地區的一條小河川，中下游河段為中和區與永和區的天然界河，是中永和的母親河。瓦磘溝最主要功能為防洪排水，由於新店溪在秀朗橋之前的河段都屬於感潮河川，瓦磘溝中下游亦有感潮的現象，所以雖然河流長度極短，但河水位依然可以做為運輸水道通行小船，是中永和地區早期居民與貨品運輸的重要渠道。



瓦磘溝流域圖

因此隨著臺灣 60 至 70 年代的工業化，以及大量人口的民生需求，工業廢水、民生廢水、市場污水等皆排入瓦磘溝，造成瓦磘溝過度的負荷。還有防洪大量的需求，特別是低窪地區的潭墘附近，採用多部固定或移動的抽水機組，因應大量的排水需求。瓦磘溝此時進入排廢水及防洪的功能而已，與民眾的生活隔離，大部分的人視此河為大排水溝，而且是髒且臭的污水溝。但隨著近年社區環境意識提升，當地的有志之士，開始推動瓦磘溝的環境整治與環境教育。

## 四、產業發展

日治時代的中和庄（今中、永和），主要的經濟是以農業為主；此時中和磚窯業也興盛，有十三個磚廠，當時可說是磚窯的重鎮；礦產以煤為主，由牛車和三輪車負責運輸，從中和、南勢角運送煤礦至板橋。

民國 47 年中、永和分治後，商業活動主要集中在永和，是朝著向臺北市發展的方向為主。此時政府的經濟政策是以農業培植工業，中和的農業發展與工業發展並行。

到了民國 60 年代以後，中和轉為工商業社會，中小企業發展迅速，永和各項農作物種植面積及產量皆銳減；到了民國 80 年代，中和傳統產業沒落，煤場、磚場及板南鐵路都成為過往歷史，取而代之的是電子業、造紙印刷業、紡織業及塑膠品業。



### （一）中和農業

明清時代，漢人開墾主要沿著河港或海港進入內陸，水運成為聚落發展的決定性角色。因為要與原住民相抗，因此開墾速度緩慢，停滯於山邊地帶。直到林成祖建造灌溉水圳，此處的開墾才有較大的發展，以大安圳和永豐圳的規模較大，灌溉的區域遍及整個擺接平原。

日治時代主要的經濟以農業為主，中和庄（今中、永和）耕作者大多為佃農，地主住板橋，生產的農產品經由臺車運往板橋，陸運逐漸取代昔日水運。當時主要農產品包括：米、甘藷、茶、香花、黃麻、蔬菜（芹菜、蘿蔔、胡瓜、芋頭、茄子、薑等）、落花生、水果（鳳梨、木瓜、蓮霧、柚、橘、龍眼、香蕉等）。

太平洋戰爭終止後，農林漁牧業佔有業人口的百分之八十，農民努力改良農產種植，提高品質及開發水利地力，農業生產比日治時代增加許多。

民國 50 年代，以農業培植工業是當時政府的經濟政策，中和的農業發展與工業發展同時並行。

民國 60 年代，農林漁牧業人口、種植面積與產量逐年減少，逐漸為工業、製造業、營造業所替代。

民國 89 年，農業用地約佔中和市土地使用面積的 6% 左右，可說是幾乎已無農業發展。此時農產品包括稻米、筍、甘藷、蔬菜、蔥、蒜、蘿蔔和白菜，並有少數檳榔。

### （二）永和農業

永和原為中和庄之一部分，受永豐圳之利，於日治末期即有茶、米、蔬菜、果實、香花作物（黃枝、茉莉、秀英）、甘薯、豆類、落花生、黃麻、甘蔗之種植，至民國六十五年各項農作物種植面積及產量銳減，大部分已不再栽種，僅餘香花作物、蘿蔔尚有種植。目前所有農作物皆不再種植。茲就民國六十五年時香花作物、蘿蔔之種植面積、產量列表分析如下（表 1）：

| 作物種類 | 香花作物 | | 蘿蔔 | |
|---|---|---|---|---|
| 項目 | 面積 | 產量 | 面積 | 產量 |
| 數量 | 10.10 公頃 | 173,500 公斤 | 7.25 公頃 | 145,060 公斤 |

## （三）礦業

一、煤礦：

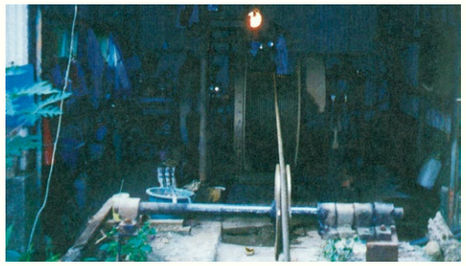
中和區的煤礦業興盛期約有 30 ～ 40 年的歷史，從日治中後期至第二次世界大戰後 20 年，其盛況相當於九份，煤礦業如益山煤礦、復益煤礦……等，其中『金源興煤礦』更以煤礦品質優良馳譽本島。當時中和約有數百人在金源興旗下採掘煤礦，金源興因而修築一條「輕便路」，從金源興鹿寮坑為起點，經南山路、中和國小後方、泰和街前，直到中山路與板橋的台車軌道連接在一起，煤礦於此暫放，再用火車配送至其他地區。



深入地下的礦坑



礦場一隅



控制室



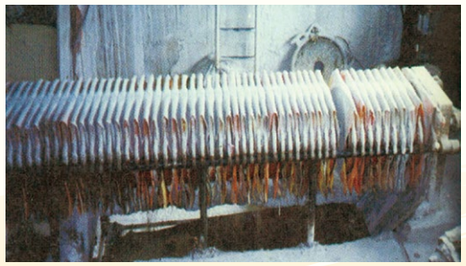
中和南勢角山區僅剩的礦坑



擠壓瓷土乾燥的模具



礦坑內開採情形



包住模具的帆布套

二、矽砂：

砂礦是昔日中和區的一項重要特產，矽、砂是製造花瓶、玻璃、馬桶的原料，民國 50 年代，南勢角開採砂礦的地方就多達七、八處，例如：建榮白砂礦場、東運白砂礦場。到了 60、70 年代，更是盛產高峰。後來因為產量減少、工資過高，採砂業逐漸沒落。

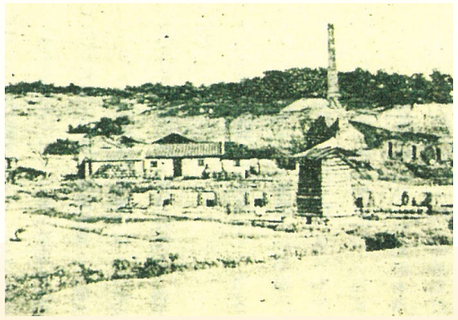
三、磚窯：



磚的製造過程為(泥土攪拌、土磚胚、陰乾或曬乾、進窯燒、出窯、銷售)，加上裝卸貨等，全需要仰賴人工，所以成本甚高

磚塊是臺灣早期不可或缺的一種建築材料，中和區田地上的泥土取材方便，為製磚的主要來源。清末至日治時代，磚窯業已興盛，40 年代末至 60 年代初是磚廠黃金時期，中和區規模較大的磚場有海山、勝利記兩間，其他像永光、永和、中美磚場……等規模較小。

中和區的窯場種類主要有八卦窯、目仔窯兩種，以中、永和及大臺北地區為主要運銷供需地。最後因未能自動化生產及原料缺乏，磚廠陸續遷移或結束營業。



磚窯舊貌已不復見



矗立於華中橋旁的昔日磚廠煙囪已成為今天中和市的市標

## 五、交通建設

### ( 一 ) 板南鐵路

西元 1965 年，民國 54 年 3 月 5 日中和線鐵路竣工通車，3 月 25 日新店線拆除，中和線取代新店線運煤功能，中和站開始營業，為三等站。車站雖設有候車室、月台、雨棚，最後因客源不多中和線未再辦理客運，才專辦貨運。西元 1980 年 1 月 16 日鐵路中和站改為簡易站，由板橋管理，西元 1990 年 9 月 23 日鐵路中和線停止營業。鐵路拆除後改為板南路，沿途經過和平街、中和中正路、中和民生路、板新路至縣民大道。後因應大眾捷運系統，在板南站原址闢建南勢角捷運站。



板南鐵路曾為縱貫線中和支線一段，前後行駛25年




捷運南勢角站，昔日板南鐵路運輸南勢角地區的貨物



荒廢的板南鐵路

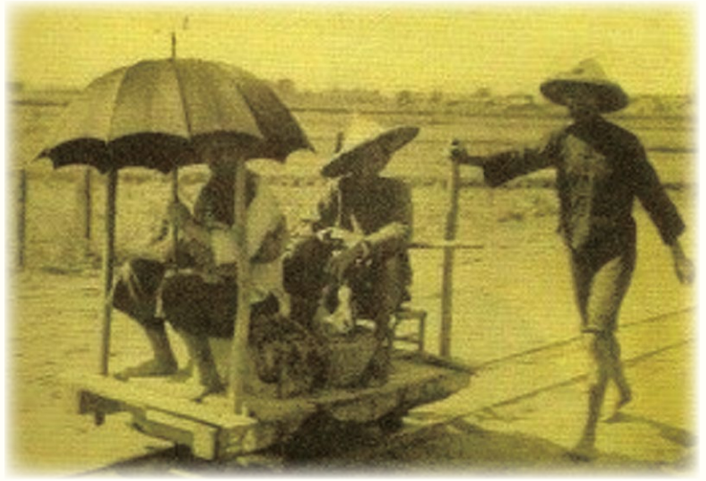


民國80年將板南鐵路中和線拆除，原鐵路之路線土地，
市公所興建為板南路

### ( 二 ) 中和輕便道

中和輕便道共有三條台車道，在日治時期大正 3 年 ( 西元 1914 年 ) 鋪設中和板橋鐵道，從枋寮街 ( 枋寮里 ) 經中山路到達板橋後火車站，全長 5 公里。大正 5 年 ( 西元 1916 年 ) 鋪設中和萬華鐵道，從廟仔尾街 ( 廟美里 ) 經水尾 ( 中原里 ) 到達東園町 ( 萬華東園街 ) 全長 4 公里。另一條台車道則為私人用途所鋪設，從南勢角林堂燦金源興礦坑運煤，從鹿寮坑經南山路中和國小後方泰和街前，接板橋台車道，運往板橋後火車站暫放，再運送到其他地區。

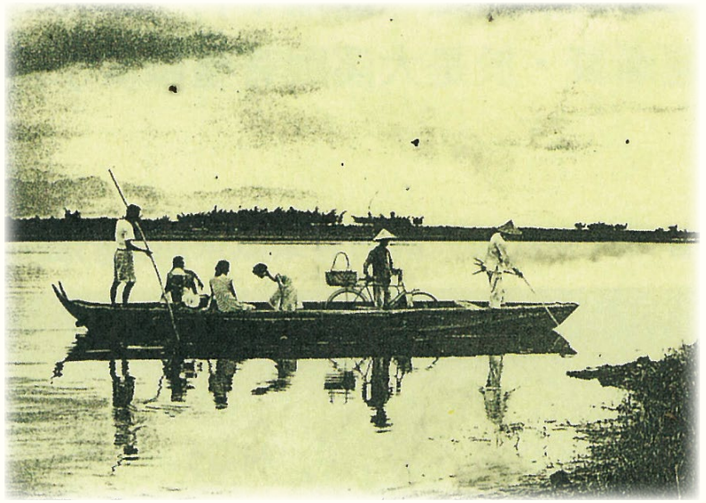
中和板橋台車道與中和萬華台車道屬客運性質，一輛台車坐 2 人，甚至多達 6 人，中和板橋路線的車資，每人 2 角；中和萬華路線的車資，則是 1 角 2 分。



台車用四根木柱圖柱，再放置板凳於內，供人推著木柱快步前行

### ( 三 ) 枋寮街渡船

臺灣北部河流遍布溝渠縱橫，早期移民聚居的聚落多為水運要道。如 : 新莊、大稻埕、枋寮街。枋寮街離水尾仔渡 ( 又稱貓英渡 ) 不遠，而且地勢較高，不容易淹水，因此先民大多擇此處而居。



帆船是昔日行駛於新店溪河岸之間的交通工具

# 第參章 ◆◇ 人文篇


光復國小
霹靂宮
永和路
圓山路
立德街
MIT國際科學園區
華中橋
海山神社
瑞穗配水池
積穗國中
自強公園
自強國中
自強國小
積穗國小
中正路三段
宮光路
福和街
板南街
106
中山路三段
建康路
連城路
遠東世紀大樓
錦和運動公園
錦和高中
錦和國小
中正路
64
復興國小
景安站
南勢角站
圓通禪寺
灰磘
白馬寺
烘爐地
烘爐地南山福德宮
橫路
竹林中學
中和國小
福和宮
廣濟宮
永和路
景平路
連興路
板南路
南山路
中和路
宣安路
仁愛街
中和國中
永安市場站
頂溪國小
及人國小
中正橋
楊三郎美術館
文化路
頂溪站
永平高中
保福宮
永平國小
南山中學
漳和國中
店仔街福德宮
育才國小
永和國小
永和國中
福和國中
秀朗國小
民族里公園
中和地政事務所
秀山國小
秀朗橋
成功南路
景德街
秀峰街
興南國小
景新國小
竹林路
網溪國小
信義路
永福橋
福和橋
福和路
成功路二段
秀朗路二段
中正路
永亨路
光復路
自由街
秀朗路一段
民生路
民權路
民安街
圖光街
建一路
建二路
遠東世紀大樓
中山派出所
保安路
保順路
和平路
景平路
連興路
仁愛街
信義路
竹林路
文化路
中正路
永和路
福和路
成功路二段
秀朗路二段
永亨路
光復路
自由街
秀朗路一段
民生路
民權路

## 一、橋的故事

橋
跨越著溪河
溝通著兩地
穿越了障礙
便利著人們
但
橋同時也不只是橋
它
承載著歷史
豐富了人文
交織著情感
敘寫著故事
而
雙和區的橋
又描繪出什麼樣的歷史圖像
就讓我們逐一來探究下去

### （一）中正橋

橋頭旁矗立著一座象徵著「永久和平」的巨型和平鴿雕像，橋身則橫跨新店溪，車輛往來絡繹不絕，是永和地區最早連接臺北市的橋樑，它就是「中正橋」。

中正橋原名「川端橋」，是日治時代中和庄（今中永和）連接臺北州的唯一橋樑，由時任中和庄副庄長游火金先生提議興建，於西元 1937 年通車，因連接臺北州川端町（今廈門街附近）而取名為「川端橋」，民國 44 年（西元 1955 年）由中和鄉長蕭昌銅改名為「中正橋」。

中正橋在川端橋時代原為上承式的鋼板樑橋建築，是全長約 300 公尺，寬約 5.3 公尺的 2 線車道橋樑。戰後因永和地區人口不斷增多，交通需求量大增，經多次不斷拓寬橋面及延長橋長。西元 1972 年改建後的中正橋具有 4 線車道、機慢車道及人行道；並於 1974 年開始收費，後因爆發收費員貪汙的弊案，就不再收費了。西元 2010 年為配合新北環河快速道路工程進行局部橋面拆除改建及橋面加高工程。

臺北市政府於西元 2015 年原考量中正橋的橋身老舊、耐震係數及防洪工程不足等問題，研擬拆除中正橋並於原址改建新橋，惟臺北市文化資產審議委員會於同年 3 月決議將中正橋（川端橋）登錄為臺北市歷史建築，臺北市政府遂決定於原址旁另建新橋，並將舊橋恢復成川端橋原貌，作為人行及自行車道之用，期盼改建後的中正新橋與恢復原貌的川端舊橋，能夠提供雙北居民更便利的交通及嶄新的休閒風貌。

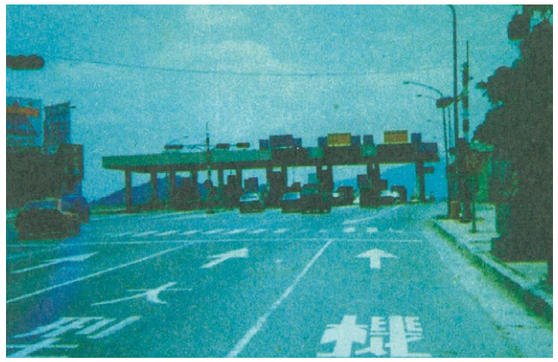


中正橋舊照



中正橋橋頭的和平鴿象徵著
永和地名「永久和平」

### ( 二 ) 秀朗橋



秀朗橋舊照

秀朗橋目前所在位置本無橋樑設置，在清朝時期，以新店溪畔尖山山腳之渡口 ( 秀朗津渡 )，做為秀朗社與景尾 ( 今景美 ) 往來之交通方式。民國 40 年，因軍事戰備需求，秀朗橋自此出現在新店溪上。

秀朗橋興建之初，原為軍方戰備橋道，做為連接中和、景美、新店之用。建造之初非常簡易，橋寬只容一台卡車大小通過，沒有護欄設施。後來中和、新店地區日趨發展，並且要疏通臺三線及臺九線的車流量，尤其是從板橋、土城一帶要往宜蘭，都要由此經過，秀朗橋於民國 67 年開始收費，但沒收幾年就停止收費。秀朗橋多次拓寬之下，才成為現今樣貌。

秀朗橋周邊的開發主要歷經了三個階段：第一階段為秀朗橋完成後，在橋墩下方形成熱鬧的市集；第二階段在民國 47 年八七水災後，南部縣市災民遷居到秀朗橋周邊設攤做生意形成新市集；第三階段於民國 50 年，中國皮鞋公司在秀朗地區設立第一座工廠，增加許多工作機會，在上下班之際可看到許多車輛往來。現今中永和、新店地區發展更為快速，經秀朗橋可接水源快速道路前往基隆路或新店，還可從景平路銜接臺 64 快速道路，新北環快的開通，往南可通往新店碧潭，往北可快速通往板橋、新莊、八里。三環三線捷運亦在中和秀朗橋頭設立一站，在多樣交通建設匯集於此，更使秀朗橋成為連接中永和、新店地區重要之交通樞紐。




秀朗橋今照

### ( 三 ) 華中橋

日治時期，在現今華中橋的位置曾經有一座「輕便橋」，但只維持了兩、三年，當時中和人往返於臺北市就只能靠渡船，在早昔的中和庄稱之為「水尾丁壩」。

民國六十年代，呂芳契、林建業、趙長江等地方士紳與中和鄉 ( 包含現今中、永和 ) 地方代表共同組成「華中橋促進委員會」，推動華中橋的興建，在民眾企盼下，華中橋終於在民國 64 年初開工，民國 65 年 10 月 10 日建造完成通車。橋建造完成後，尚留有一筆錢，當時李根塗省議員有意將其全數撥給永和，但遭到林德喜鄉長及趙長江縣議員的反對，因此改為一半款項給永和，一半款項給中和，而中和即用來建設華中橋引道及拓寬景平路的建設上。



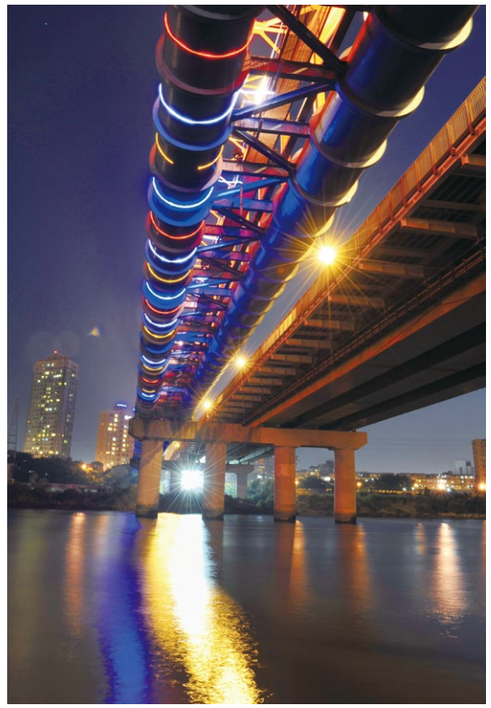
華中橋已成為中和地區進出臺北市的重要橋樑

華中橋興建完成後，曾經設立收費亭對來往的車輛收費，橋上並成立檢查站，由臺北市的衛戍師憲兵及部隊衛兵駐守進行安全檢查。隨後因時空環境的轉變，收費亭與檢查站都已經廢除了。

華中橋附近有幾個著名的景點，像是福和宮、廣濟宮等。福和宮座落於中和夜市旁，沿溪而建，白天清靜幽雅，夜晚則人集成市，熱鬧喧騰，為中和重要的古蹟之一。其前方臨溪畔原有舟楫來往，廟內鐘聲一起，有深幽的意境之美，即是著名的中和八景之一「福和鐘聲」。同樣也是古蹟的廣濟宮，建於乾隆年間，奉祀開漳聖王，為清乾隆年間擺接堡淡水廳十三庄 ( 今板橋、土城、中和、永和 ) 漳州人的信仰中心。

華中大橋的完成，改變了附近的生活型態，也讓中和人無須經由其它周邊城市就能直接出入臺北市區。

### ( 四 ) 永福橋



往來於中永和與公館、臺大地區的民眾，對這座聳立著三環拱形艷紅色鋼構的橋梁一定印象深刻。它是臺灣第一座完全由國人自行設計、施工，同時兼具通車與通水雙重功能的「永福橋」，也是當時遠東地區口徑最大的「水管橋」。

永福橋於民國 71 年 5 月興工至 73 年 7 月竣工，綜合地方多位耆老的記憶，興建這座橋的原因除了為紓解中正橋、福和橋的交通外，是為了輸送翡翠水庫給臺北市的用水。當初翡翠水庫的水道是要經過木柵、基隆路，然後進入公館自來水廠，但是需要經費花費太多，又耗時。後經由臺灣省政府與臺北市協調，把水道改由中永和，而開闢成功路（成功路底下埋設兩支大水管），但不能徵收受益費。不過後來臺北市竟向中、永和地方徵收工程受益費，經過民代、居民抗議才停止徵收。

「永福水管橋」全長 400 公尺，每日最高輸水量 195 萬公噸；「永福橋」全長 1060 公尺，寬 19 公尺。一座橋樑同時解決用水及交通兩大難題，真可說是功德無量！








### ( 五 ) 福和橋



福和橋往公館方向



福和橋

福和橋於民國 60 年 12 月興工，至民國 61 年 7 月竣工，名為福和橋卻沒有接福和路，是很多中永和人的疑問。其實福和橋當初的設計，是從三軍總醫院的羅斯福路經過新店溪連接福和路，也就是現今永福橋的位置，但因福和路太窄，而橋的另一端原本是通到羅斯福路上的三軍總醫院，如此一來，三總必須拆除，但三總不願意，因而移至羅斯福路與基隆路交接的圓環，才開闢了另一條道路林森路。所以福和橋才沒有接福和路。

自西元 1960 年代開始，臺北市政府與臺灣省政府早已研擬興建橋樑，從臺北市公館跨越新店溪到臺北縣的永和鎮。臺北市改制後，決定以省市合作的方式完成。當年計劃福和橋，係配合臺北市當時已進行的基隆路開拓計劃，引導永和方向的車流經過福和橋接基隆路，轉入麥帥公路到達基隆，使臺北市鬧區之交通較為順暢，並且疏導擁擠的中正橋車流。

## 二、藝術文化

雙和地區是一個外來移民眾多的人文薈萃之地，發展出多族群且內涵豐富的生活文化。中和積穗地區的陳應彬從十九世紀末開始從事廟宇雕刻藝術，開創臺灣宮廟建築藝術嶄新的一頁；二十世紀，永和誕生了兩個楊三郎，一個是以自然為師的畫家，一個是透過優美曲調刻劃生活的作曲家。在這裡，還有許多這樣認真打拼的人物，值得我們用心去發現。

### ( 一 ) 音樂家楊三郎

知名臺灣歌謠作曲家楊三郎，本名楊我成，西元 1919 年出生於永和的農家，幼年舉家搬到大稻埕，就讀當時的大稻埕第二公學校－「日新公學校」（今臺北市大同區日新國小），擔任學校軍樂隊小喇叭手，開啟他對音樂的熱情。

中學畢業後，楊三郎來到一家舞廳當「電梯童」，間接認識了樂團老師鄭玉東，鄭玉東被楊三郎喜愛音樂的誠意所感動，因此教導他已有基礎的小喇叭。楊三郎吹奏小喇叭的功力大有成長，便被邀請到「同聲俱樂部」中表演獻藝。

西元 1937 年，楊三郎受到在臺日本藝人推薦，到日本深造，拜知名音樂家清水茂雄為師，潛心學習理論作曲等音樂教育，這是他接受正統音樂教育的契機，並取「三郎」為演出藝名。

西元 1945 年，楊三郎返臺後持續創作臺灣歌謠，以優美曲調刻劃生活情感。代表歌曲《望你早歸》淒柔而哀傷，二戰期間許多臺灣人被日軍抓去南洋當軍伕，家人的思念等待，藉由這首歌抒發因戰亂而被迫分離的企盼與無奈的情懷。

西元 1947 年，楊三郎組了一個小型樂團，在艋舺龍山寺埕、大稻埕媽祖宮門口等地方露天賣唱，籌生活費用。隔年在臺北市中山堂舉行第一次「楊三郎歌謠發表會」。西元 1952 年與樂師好友那卡諾、白明華等人組成「黑貓歌舞團」，開始了臺灣早期歌舞團的輝煌時代。

其後陸續創作、演出，並與周添旺合作多首膾炙人口的經典歌謠，例如《孤戀花》、《思念故鄉》等名作。西元 1989 年初夏因病過世，享年 70 歲。

楊三郎的音樂故事猶如時光列車，載著大家走過臺灣的日治、大戰、光復、歌舞年華與衰亡，令人感懷。



仁愛公園矗立著臺灣歌謠創作大師楊三郎的雕像

### ( 二 ) 美術家楊三郎

楊三郎，生於民國前 5 年 ( 明治 40 年，西元 1907 年 )，父親楊仲佐是當代有名的仕紳。楊三郎從小對於繪畫有極高的天份和興趣，17 歲時通過考試進入日本京都工藝學校學習，再轉入關西美術學院專攻油畫。作品入選日本關西美展和春陽展。楊三郎 21 歲時的作品「復活節的時候」獲得「第一屆臺灣美術展覽會」入選獎，對於他來說是莫大的鼓勵，從此以後開始了楊三郎一生的繪畫生涯。





民國 20 年 ( 昭和 6 年，西元 1931 年 ) 是楊三郎繪畫生涯的轉捩期，他的作品參加第五屆臺展意外落選，這讓他決定赴法國深造，更上一層樓。留法期間，其作品「塞納河畔」入選法國秋天沙龍，嗣後又入選日本春陽會十餘次，被推薦為會友。民國 23 年 ( 昭和 9 年，西元 1934 年 ) 和陳澄波、陳清汾、顏水龍、李梅樹、李石樵、立石鐵臣、廖繼春等人於臺北成立「臺陽美術協會」。民國 35 年 ( 西元 1946 年 ) 籌辦「臺灣省全省美術展覽會」。





楊三郎對臺灣的美術界貢獻良多，民國 65 年（西元 1976 年）當選第一屆全國油畫學會理事長。民國 75 年（西元 1986 年）獲頒十一屆國家文藝獎美術特別貢獻獎。

民國 80 年（西元 1991 年）楊三郎美術館成立，位於永和市博愛路，即其父楊仲佐之網溪別墅。楊三郎對於臺灣西洋式本土繪畫貢獻相當大，他一生堅持以「自然」為師的畫風，使得作品充滿生機，受早年留法的影響，酷愛「印象」畫風，堅持以大自然寫實為主，他以色彩來讚嘆自然，歌詠人生，金黃色系是最常見的色調，因此作品充滿大地的生趣。




臺灣光復前後民風純樸，物資匱乏，職業畫家少之又少。楊三郎能在繪畫的道路上不屈不撓義無反顧，他的一生奉獻給藝術，這份堅持的毅力，實在令人敬佩。



### （三）雕刻家 陳應彬

陳應彬（西元 1864 年－西元 1944 年）生於臺北縣中和（今新北市中和區）積穗人（人稱彬司、彬師），先祖來自福建漳州南靖，大約於清乾隆初年來臺，可能自第四代始以木匠為業，其父陳井泉即為木匠，陳應彬 12 歲時拜師學藝。

16 歲時，曾參與修建中和廣濟宮，是首度接觸廟宇的建築藝術。陳應彬吸收諸匠之經驗，匯聚成為自己的技術，出道之後，工作範圍多為中和及臺北盆地之寺廟。

44 歲的陳應彬受邀參與北港朝天宮的修建工程，修建後，聲名大噪，成為寺廟建築匠師之翹楚，奠定了他在業界的聲譽，全臺各地廟宇紛紛邀請他前來主持廟宇的新建、重修。



臺灣寺廟建築大師－陳應彬

50 歲以後陳應彬設計承建的宮廟有：桃園龜山泰山岩、板橋接雲寺、豐原慈濟宮、臺北市大龍峒保安宮、屏東慈鳳宮、艋舺晉德宮、木柵指南宮、臺中林氏家廟、中和保福宮、廣濟宮等。60 歲以後，進行木柵指南宮、臺北劍潭寺、嘉義溪北六興宮、臺中旱溪樂成宮、桃園景福宮、中和福和宮等的砌建木造工程。

自 44 歲至 81 歲，陳應彬所設計、施作、參與的宮廟、寺巖、家廟等接近 100 所。在臺灣建築史上，開創了宮廟建築藝術嶄新的一頁。陳應彬晚年住在木柵指南宮，1944 年逝世。子孫輩克紹箕裘如黃龜理、子陳以元（阿趖師），傳承其手藝，至今不絕。

陳應彬的名字與寺廟建築緊密的結合在一起，研究傳統建築的學者李乾朗形容，陳應彬是「臺灣近代最偉大的一位寺廟建築大師」。

## 三、學校尋根

中和區及永和區以前長期屬同一行政區，兩區發展關係密切，因此地方居民常以雙和地區來總稱。雙和地區人文薈粹，地區中的學校長期經營地方教育且發展優異，常被稱為新北市的文教區。

### (一)中和國小(中和第一所)



中和國小校門口

本校自民國前 4 年 5 月 1 日以板橋公學校枋寮分班為名設立，並於當年 5 月 17 日舉行開學典禮，民國元年獨立校名為漳和公學校，11 年 4 月 1 日設立溪州分校(今永和市永和國小)；34 年 4 月 1 日更名為漳和國民學校，翌年改名為中和國民學校，36 年 7 月 1 日復改稱為臺北縣中和鄉中和國民學校；43 年設立積穗分校(今中和市積穗國小)，45 年復設立興南分校(今中和市興南國小)，50 年設立安樂分校(校址即今中和市保健路安樂幼稚園)，政府於 57 年實施九年國民教育，是年 8 月乃改名為臺北縣中和鄉中和國民小學。59 年被規劃為海山東區示範小學；68 年 1 月 1 日隨中和鄉升格為中和市校名而更為中和市中和國民小學，由於本市人口快速成長，66 年、68 年、70 年、74 年分別設立秀山國小、復興國小、景新國小與錦和國小。民國 76 年奉令將海山東區示範小學改稱為雙和區中心學校，83 年附設國小夜間補習學校，嘉惠本市失學民眾。

校舍為因應急速增班而不斷翻修，73 年明廉樓、明恥樓改建完成，75 年信義樓啟用，79 年游泳池落成，80 年風雨操場完工，83 年明義樓重建完成，迎曦樓於 86 年完成，運動場於 89 年完成啟用，舊和平樓於 93 年拆除改建，95 學年度正式啟用，忠孝樓於 97 年拆除，改為供學子運動之籃球場。


信義樓外牆上有著教師及志工合作繪製的「夢想城堡」

本校為教育局手球及游泳重點發展學校，多年來為臺灣培育出多位優秀之運動選手；本校亦積極成立多元社團，學童在各項音樂、美術及語文比賽都有優異之表現。第 11 任校長劉能賢先生於 101 年 8 月到任，任內積極改善校園環境，結合政府及社區資源，爭取經費推動普通教室改造工程、游泳池更新工作、圖書館改造、整建老舊廁所、操場更新工程，設置食育教室推動相關課程。

撫今追昔，創校至今已屆 111 週年，學校在歷任校長及地方仕紳的關照下，校舍幾經更迭得已美輪美奐，或許歷屆校友兒時印象已不復見，然大家仍會秉著愛校與傳承之心，謹記學校沿革，以供曾對本校貢獻者回憶，也讓來人不忘熱愛學校的教育先驅，皆堅持著百年樹人的誠意。


中和國小運動場是中和學子及社區居民充滿回憶的地點


教學大樓圍繞的「和園」


106學年建置食育教室，讓孩子從動手做的過程學習飲食之重要



圖書館改造後命名為「饗閱天堂」期許閱讀是孩子心靈的饗宴

**（二）永和國小（永和第一所）**

永和國小為永和區歷史最悠久的學校，創設於民國十一年（即日本大正十一年）四月一日，原隸屬於「臺北州漳和公學校溪洲分教場（即分校）」。



永和歷史最悠久的學校-永和國小

創校之初，首任校長為溪洲分教場主任遠山巖擔任。因無校舍，暫借讀於溪洲保甲會議所，場地狹小簡陋，學生僅 75 名。隔年於現在校址整地興建校舍，因經費短促，整地工作全由師生完成，而能擁有簡單的六間紅磚屋瓦教室，已屬難能可貴。受日本殖民政策影響，學校特別重視農業課程，下半天大部分安排農業實習為主。



鳥瞰永和國小美麗校園



綠意盎然永和國小



春風化雨，桃李滿天下

民國十六年（即日本昭和二年）四月一日，本校獨立為「溪州公學校」，校長由柄本元吉先生擔任。民國三十四年，臺灣光復，改為「中和鄉溪州國民學校」，許加先生為臺灣光復後的第一任校長。民國四十七年四月一日，中和鄉分鄉設鎮，在永和設鎮，稱為「永和鎮」，同年的八月一日改為臺北縣永和鎮永和國民學校。民國五十七年，九年國民義務教育實施，同年的八月一日，改為永和國民小學也用來區別和國民中學的不同。

即將邁入百年的老校，校舍建築共有德、智、體、群、美五棟大樓，象徵五育均衡的國民教育理想。由於學生數的增加，後增建仁愛樓、永和樓及至善樓三棟。在歷任校長用心經營下，永和國小作育英才無數，桃李滿天下。




後方為第一棟樓(智育樓)原貌



後方為第一棟樓(智育樓)原貌



後方為以前木造大禮堂

### （三）及人小學

民國四十年三月八日，及人小學創辦人盛紫莊先生，有感於教育乃立國之根基，以興學興國的信念，與修習師範教育的夫人史冊光女士，在臺北縣溪洲居所興辦「幼稚園」，並以闡揚孔、孟、儒家恕道思想之「推己及人」精神，取名「及人」。

斯時幼稚園生僅有七名，起步艱辛。翌年仲夏，地方仕紳耆老亟力敦促營辦「小學部」，幸承財政部鹽務總局所屬熱心教育先進之襄助；得以「鹽務總局附設子弟小學」立案獲准。旋於八月杪招生，九月開課；史冊光女士為首任校長兼幼稚園園長。民國四十四年二月政府鼓勵私人興學，本校呈准立案正名為「臺北縣私立及人小學」。九十九年十二月「臺北縣」改制「新北市」，本校更名為「新北市私立及人小學」。

及人小學「在家興學」，把客廳變成了課堂；在口耳相傳之下，學生越來越多，而有了今天的及人小學。正因為學校是從教育自己的孩子開始，「把每個孩子都當成自己的孩子來教」便成了及人小學辦學的精神。從一個客廳開始辦學迄今，及人小學秉持著「推己及人」的精神，以「視生如親」的用心，認真看待每個孩子的不同天賦，不斷致力建構孩子多元表現的舞臺，幫助孩子瞭解並運用自己的優勢潛能，以能力為本位著力沒有資優班的資優學校教育，創造出屬於每個人的無限可能。




今日及人小學巍峨大門



今日及人教室及操場



昔日及人校園空間



今日以創辦人命名的紫光教學大樓

及人小學秉持「推己及人」的創校精神，努力營造「孩子有氣質、教師都專業、行政高效能、家長全支持」的優質學園，從倡導「做人有品格、做事有品質、生活有品味」的學校文化開始，帶動「多參與、多嘗試、多合作、多分享、多研究」的教師文化，進而形塑「高動機、高參與、高耐力、高展能」的學生文化。

及人小學自力辦學，堅持「學生第一、教學為先」，傳承「為自己孩子辦學」之立校精神，秉持「以生命啟迪生命，以智慧引導智慧」之教育信念，實施「品德為先、五育並進、多元展能」的全人教育，以基礎課程培養孩子核心知能；以多元課程發展孩子多元智慧；以卓越課程精進孩子關鍵之品格力、語文力、數理力、合作力，適性揚才，多元展能。

及人小學由於長期深耕教育，遂成為新北市品德特色學校、體適能績優學校、劍橋英語認證績優學校、推動科學教育有功及傑出學校、交通安全評鑑優等學校、本土語言績優學校，以及臺灣暨國際網界博覽會金獎學校、北區四城市專題寫作特優學校，各項教學成果卓越、成績優異，是一所從「心」出發、用「愛」灌溉、成就每個孩子的全人教育學校。



昔日在家興學的及人小學大門



昔日及人教室升旗台

### ( 四 ) 頂溪國小

新北市永和區頂溪國民小學成立於民國 43 年 8 月，原為臺北縣中和鄉溪洲國校頂溪分校；民國 44 年奉令獨立設校，為臺北縣中和鄉頂溪國民學校，期間歷經改鄉為鎮、改鎮為縣轄市，校名亦隨之更迭；民國 99 年臺北縣奉命升格直轄市改制為新北市，校名因而變更為「新北市永和區頂溪國民小學」迄今。



空間開闊的學生活動空間

頂溪國小座落於新北市永和區文化路上，鄰近中正橋及新店溪，與臺北市僅一水之隔，學校距離頂溪捷運站僅需步行約 5 分鐘，周邊交通十分便利。學區內多屬老舊社區，惟近年來開始有都市更新案及大型建案入駐，賦予學校周邊社區有不同的嶄新風貌。



頂溪國小是都市叢林中的彩色精靈

頂溪國小 106 學年的班級數為 34.5 班（國小 27 班、幼兒園 5 班、特教班 2.5 班），學生人數約 780 人，而校地面積約為 2.4 公頃，所以每名學生均能擁有寬敞而開闊的活動空間。學校在民國 94 年歡度 50 週年校慶之際，有感於校舍日漸老舊、結構安全堪慮，於是著手進行第一期老舊校舍改建工程，改建後的「彩虹樓」於 97 年 5 月完工；而第二期校舍改建配合交通局的地下停車場工程進行，改建後的「旭日樓」、「皓月樓」及「繁星樓」亦在民國 106 年 9 月完工。改建後的頂溪國小校園空間開闊、色彩繽紛、教室設備新穎，是永和地區一所小而美的學校，亦是都市叢林中的彩色精靈。

頂溪國小的教育願景是「獨立」、「尊重」、「傳承」及「卓越」，期盼在「教育愛」澆灌之下，能培養出「頂天立地、知書達禮」的頂溪好兒童。現任（第 12、13 任）校長羅文興更在民國 104 年 60 週年校慶時，提出「關鍵十年、風華再現」的發展目標，期盼頂溪國小在未來 10 年內能達成「優質新校園、雲端新學校」、「行動新學習、教學更創新」、「國際新視野、學生更優質」、「學生展天賦、學習更多元」及「親師多合作、共創新紀元」的五大教育目標，讓頂溪國小能夠風華再現！



設備新穎的教室及遊樂設施




改建後的頂溪國小色彩繽紛饒富童趣

### （五）積穗國小

早期積穗員山地區的學子，需徒步遠赴中和國校就讀，在地方熱心人士何雲坊先生的號召下，結合地方仕紳和民意代表的努力，於民國 43 年成立中和國校積穗分校，由馮贊鼎先生任分校主任，初期只建三間教室。



積穗國小員山路校門

因當時政府經費有限，增建教室需要靠樂捐募款籌款，當時只要民間捐款建造一間教室，政府便可補助再建二間，來鼓勵鄉民協助建校，積穗國小就在各方人士的努力下，增建成長。於民國 44 年 8 月 1 日奉准成立積穗國校，由馮贊鼎先生為首任校長。


豐收樓和積穗樓

由於建校需要大片土地，徵收土地的經費十分龐大，經向土地所有人林正德先生協商可否先提供學校興建校舍，待政府有經費提供補助後再辦徵收手續，由於林先生是員山地區望族且熱心公益，經瞭解原委後立即答應提供土地來興建教室，使整個校區完全成型。正當順利成長之時，在民國 60 年代適逢臺灣經濟起飛，工商發達、工廠林立，員山地區也遷入大量的住戶，學校面臨增班、建教室的困境。當時袁友冠校長提出改建計劃，把原有的平房教室重新改建，增加了三倍的教室量，來提供學子突然大量成長的教室需要。在民國 70 年代積穗國小一到六年級學生總人數曾高達六千多人，在僅約兩公頃有限的校區內，擠進這麼多的學生，下課的校園可真熱鬧。

臺灣經歷 921 地震後，政府為維護師生的安全，對校舍耐震標準要求提高，而學校部份校舍經過 30 多年已略顯老舊，且有結構耐震能力不足等問題，為創造嶄新永續的校園，讓學童能在安全舒適的環境中學習，學校自民國 100 年便進行校園整體性規劃，於民國 103 年 5 月動工，為積穗國小未來發展開啟新的契機。新建校舍結合各式綠建築及校園綠化設計手法，營造積穗校園「金黃稻穗、飽滿稻穗」的意象，提供孩童豐富多元且蘊含生態環保意識的學習環境，將老樹與重新規劃的校園融為一體，保留舊校區之回憶，增加校友間記憶聯繫。新建地上 5 層共 86 間教室外，並興建地下 2 層之停車場，規劃 250 個汽車停車位及 122 個機車停車位，除提供全體師生及社區民眾安全健康之永續校園外，亦可解決員山地區停車問題，促進地區居住環境的整體提升。全案自規劃設計至完工耗時五年有餘，其間有 3 年半的時間，安排兩個年級借用積穗國中日新樓上課，形成雙校區上課的情形。校舍改建期間幾經波折和面臨諸多難題，端賴社區家長和學校師生同心齊力，在民國 106 年初完成主體校舍改建，並於民國 107 年 3 月完成操場改建工程，學校教學環境才回歸常態。

積穗國小人才濟濟，不管是老師或學生在各領域都有傑出的表現。目前學校是新北市排球重點發展學校之一，歷年來排球隊一直擁有輝煌的成績，在全國各項比賽中獲獎無數，排球運動可說是積穗的傳統特色。民國 98 年學校設立新北市雙和區國際文教中心，每年定期之文物展覽，在發揮團隊的力量下，展現出許多巧思和令人驚嘆的美，每次總能吸引無數欽羨的目光，不僅積穗的孩子能不出國就學到各國文化，亦提供全市各校做為國際教育學習的場域，讓積穗國小成為國際文教業務推動之模範生。民國 103 年學校成立新北創客小學堂，成為新北市第一所實施創客教育的小學，在資訊團隊的努力下，鼓勵孩子動手玩創意，展現出亮眼的成果，不僅媒體爭相報導，更成為全國各縣市觀摩學習的對象。


排球隊在操場體能訓練

積穗國小在歷任校長領導下，奠定良好的辦學基礎，更因全體積穗人盡心盡力的付出與貢獻，培育了無數各行各業的傑出人才，服務社會貢獻國家。希望在既有的基礎下，承先啟後，所有積穗人通力合作，讓積穗更加成長茁壯，不僅讓積穗人以積穗國小為榮，亦希望培育更多各行各業的頂尖人才，每個積穗人都成為國家社會的棟樑，造福人群、回饋社會，讓積穗國小以積穗人的成就為榮。


改建後的積穗國小正門和孔子像


耕耘樓

### （六）興南國小

民國四十五年為中和國校興南分校，四十八年獨立為興南國校，五十七年改名為臺北縣中和鄉興南國小，六十八年改名為臺北縣中和市興南國民小學，民國九十九年因應臺北縣改制為新北市，改為新北市中和區興南國民小學。




校舍改建後興南國小大門

學校歷任校長為：梁俊民先生、馬袖宇女士、劉健飛先生、詹錦淵先生、何正義先生、洪新春女士、陳秀枝女士、李春芳先生、蔡麗華女士。

學校自 102 年開始進行老舊校舍整建暨運動場新建工程，直至 104 年完工啟用，新建校舍擁有靜態景觀中庭、動態運動場區、挑高大穿堂及大型演藝廳，讓教學與永續綠空間呈現嶄新樣貌，也提供社區居民友善健康的休閒空間。



校舍改建後運動場中學生活動的嶄新面貌

興南國小附近有捷運總站、南山福德宮、中央地質調查站等教學資源，便利師生延伸教學腹地，親近北市文教資源；學區內華新街（緬甸街）為緬甸華僑居住大本營，滇、緬、泰、印、越地區飲食與節慶異國文化多元呈現，因此學校開辦各項新住民活動（家庭關懷訪視、多元文化親職講座、母語學習營、新臺灣之子直排輪、華語教學），並自力開發多國語言寶典文字與語音教材。除此之外，學校也積極辦理國際文化交流與訪問參觀，提升師生國際視野，參與新北市辦理的 EASY LEAP 英語輔學營學習課程，讓本校的學生有機會接觸國際青年志工，同時增進英語能力的學習。



改建前興南國小老舊校舍風貌



校舍改建後學生活動集會廳

學校校風溫馨和諧，親師生合作共創美好遠景，歷經 60 年寒暑，培育出無數國家棟樑。近幾年，學校積極推動學生閱讀及多元學習展能，提供學生充足豐富的自主學習平臺與各項適性揚才的試探活動，學校音樂、藝文、體育校隊在校際間均屢獲佳績！



校舍改建後中庭綠化

## （七）南山中學

前身是工商類科職校的南山，有過美工、電子、商業資訊等科別的校友，近年來漸發展為完全中學。在學生入學成績不如頂尖公立高中的整齊高水準之下，升大學的學測成績卻常在鄰近區域中極其亮眼。這樣的績效造成在全國少子化現象下南山中學卻還逆勢增班，國中部從入學起就積極爭取直升，全校人數漸成長到校地承載飽和的狀態。



沐浴在陽光中的多功能體育館與校園綠地

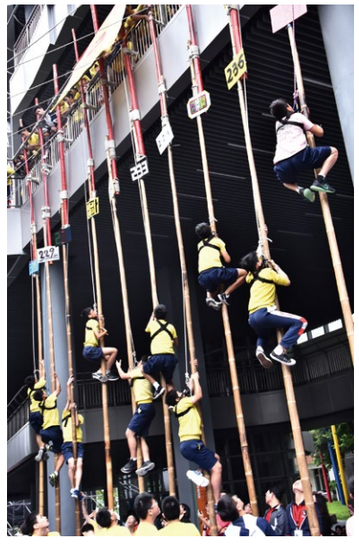
位於地狹人稠的中和區裡南山中學校地稱不上廣大，沒有 PU 操場跑道，但一般教室外還有一棟 9 層樓附設有健身房、棒球打擊練習區及多功能體育館的綜合教學大樓、與一棟 11 層樓設有各專科實驗室與美術教室的教學大樓遙相對望，加上全校 WIFI 無死角，全力營造最優質且充足的學習環境，根本走在時代最尖端。不像一般中小學都裝防盜鐵門窗，南山是少數完全沒有鐵窗的學校；校園內的山櫻花、木棉、杜鵑、臺灣欒樹和落羽松按照時序綻放繽紛，南山自詡「以美育為主風格的學校」果真不假。



新大樓有充足的實驗室、美術教室與班級教室



南山中學校門口



結合童軍課繩索技能的直升班爬竿賽

關於中學生最熱愛的運動，南山的男籃在 HBL 賽事上是全國奪冠次數最多的傳統強隊，女籃也不讓鬚眉，是和 WSBL 中華電信合作的勁旅。吉祥物是身著紅色球衣的黑豹，每年 3 月 HBL 賽事接近尾聲時都是全校沸騰，連校友和老師都加油吶喊到喉嚨「燒聲」，同心期待球場飄下滿滿紅絲帶的榮耀時刻。

私立中學常被質疑只狹隘地專注於升學考試，但南山有超豐富多元的學生活動。母親節辦園遊會、校慶有歌唱與舞蹈比賽、校慶演唱會更是超高規格 HIGH 翻天，國高中部平時常態性有近百個社團運作，班聯會與社聯會根本是地表最強戰隊，每年成果發表與多校聯合公演都是擠破頭的高水準演出。

南山校名與某壽險公司同名但毫無關聯，是因早年威權統治時代「興學祝壽」而來，至今校內仍有政治強人銅像。在現今「政治退出校園」的時代氣氛下，如何迎向轉型正義並落實在教育工作上，會是一項具挑戰性的課題。而且課綱與考招制度連年變革，如何保持幾乎領先全新北的優異學測成績與招生滿編的好表現，考驗著學校經營團隊與全體師生。



童軍團架設的摩天輪工程與朝會集合

**（八）中和國中**

本校前身為臺灣省臺北市五省立中學中和聯合分部，創設於民國四十四年仲夏。由臺灣省立建國中學籌辦，聘張文華先生為專任主任籌備建校。是年購地九千一百餘坪，建校、招生同時進行。九月，招收初、高中男女生各兩班。四十五、六年各招生三班。三年內擴建校舍，增添設施。

五十七年九年國教實施，於同年八月一日改制為「臺北縣立中和國民中學」，六十二年期間，並附設國民中學補習學校，利用夜間授課，嘉惠失學青年。至六十四年七月，日間部已有班級六十六班，學生三千六百餘人。

六十四年八月，張文華校長升調省立土庫高級職校。由花蓮縣立瑞穗國中校長管天福先生繼任。管校長穩健踏實，頗著勞績，校務蓬勃發展。七十一年八月管校長奉調本縣海山國中。由本縣永平國中校長林丕格先生接任。林校長辦學積極，且致力改善環境，使教學活動更形充實。




中和國中-育樂中心

八十五年八月，五峰國中校長陳慶明先生接任讓校園及校務發展呈現不同風貌，規劃教學環境，擴充學生活動設施，使學生身心均衡發展。

九十三年八月，陳校長榮退，由貢寮國中胡校長冬吟接任，承續優良純樸的學風，促使學生五育蓬勃發展。

九十八年八月，胡校長榮退，由丁澤民校長接任，規劃友善多元的校園環境，促使學校與鄰里的緊密合作。

一〇三年八月，丁校長榮退，由呂治中校長接任，進一步帶領師生跨足國際，使學生得以更加拓展全新視野。



中和國中-游泳池



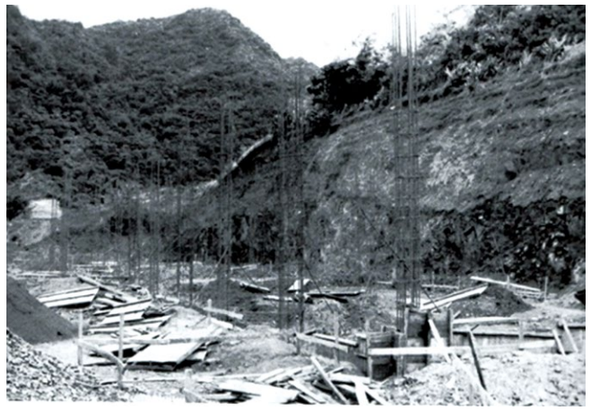
中和國中-操場

緬懷設校之初，篳路藍縷，本校能有今日之成長茁壯，實為政府各級長官、地方父老碩彥所賜，亦為我歷任校長：賀翊新先生、凌孝芬先生、宋金印先生、張文華先生、管天福先生、林丕格先生及吳錦明先生等之殫盡竭慮，苦心擘畫之成果。卸任陳校長慶明、胡校長冬吟、丁校長澤民，承前人之基石，創後來之新勢，今由呂治中校長接任。

民國一〇〇年八月，中和由市升格為直轄市中的中和區，數十餘年來，欣見其教育文化、工商企業，及地方基層建設之進步，本校為歷史悠久之學府，瞻念來茲，在師生精誠惕勵，相輔相成努力下，共創更美好之未來可拭目而待。

## ( 九 ) 竹林中學

本校由創辦人丘棣華女士創建於民國五十七年秋，繼竹林幼稚園及小學教育層次之發展，聯成十五年一貫體系。學校成立之初，僅招收高初中普通科學生，五十九年為適應社會之需要，奉准設立進修補校。六十三年起配合政府推展職業教育先後設立『資料處理科』、『幼兒保育科』、『應用外語科英文組』。本校歷經五十年之開拓，五育均衡發展，在地方樹立良好形象，深獲學生家長的信任及各界人士之好評。



竹林中學建校時實地照片



竹林中學念台活動中心



竹林中學噴水池



竹林中學教學大樓

本校不論國高中職各部，均以全人教育、品學兼優為目標。期許學子學以致用，服務社會。創辦人丘棣華女士曾說：「我個性保守、低調，我創辦教育的理念亦復如此；我覺得教育是一種百年樹人的志業，它絕不是商品，不須噱頭、包裝、誇大的宣傳，我一直要求我的同仁兢兢業業，勤教嚴管，讓所有的竹林學子畢業後能在社會上堂堂正正的做人，為國家社會做事，這就是我創辦『竹林』的核心價值，也是我祖父逢甲公『教育救國』的用意。」時代在變，環境在變，教育政策和制度、教學內容與技巧也不斷隨之遞嬗。但是創辦人這樣的一席話，這樣的教育理念卻永遠都適用，是我所有竹林同仁必須用悉心體會，恪守勿忘的精神並融入本校校訓「忠孝勤樸」於日常教育之中。




竹林中學棣華樓

### ( 十 ) 網溪國小

網溪國小創立於民國 57 年，校名係紀念先賢「網溪老人」於此設私塾、興教化，使草莽溪州逐漸聚居而發展。首任張培方校長 (57.8 ～ 65.8) 初建「綠樓」、「紅樓」、「藍樓」等共 24 間教室；續完竣「彎樓」、「文樓」、「紅樓」、「黃樓」等共 49 間教室，62 年辦理夜間民眾補習班，使失學民眾亦能接受教育。



網溪國小迎曦樓與生態步道

第二任劉相惠校長 (65.8 ～ 79.8) 完成「藍樓」、「黃樓」、「文樓」等共 24 間教室之增建；69 年奉核定辦理附設補習學校，為全國第二所國民補習學校；72 年成立國樂團、籃球隊。第三任陳朝南校長 (79.8 ～ 84.8) 於 82 年奉准成立資源班及附設幼兒園；興建教室 25 間，地下室 5 間，消除低年級二部制，充實專科教室設備；並徵收校地 27 筆，興建竹林路 75 巷圍牆。



網溪國小讀書區與擺渡草坪

第四任鄭永吉校長 (84.8 ～ 88.8) 於 84 年奉准成立學前啟智班，85 年成立永和地區第一個國小弦樂團；並於任內著手收購未過戶校地，取得所有權。第五任莊振沐校長 (88.8 ～ 92.8) 於 89 年成立直笛團及合唱團，對社團推動不遺餘力；同時結合家長會，推動社會教育及親子活動。

第六任吳文欽校長 (92.8 ～ 96.8) 進行組織再造，行政團隊煥然一新；93 年成立管樂團，並多次與國、管、弦、直笛等音樂社團合奏，和籃球隊、桌球隊飆球技，讓網溪社團展現新氣象。94 年爭取友善校園綠化美化空間計畫，翻修校舍，開闢生態池，完成操場與司令台重建；96 年已徵收未拆遷零星校地開始拆遷。第七任潘教寧校長 (96.8 ～ 100.2) 配合地方發展及停車需求，推動「校舍改建暨地下停車場興建工程規劃案」，專案申請拆除舊校舍 7 棟，興建新校舍 3 棟及地下停車場 (652 個車位 )，並於 99 年獲市府核定補助經費。

第八任呂郁原校長 (100.12 ～ 101.7 代理，101.8 接任迄今 ) 接續校舍改建工程，並爭取經費興建綜合教學大樓。101 年 6 月校舍改建第一階段工程開工，歷時近 6 年，於 106 年 8 月第三階段工程完竣並取得使用執照。新校舍以「網溪渡、桂竹林」為意象，以「生態、節能、減碳、健康」為規劃原則，保留百年朴樹；不僅取得綠建築鑽石級候選證書，更榮獲本市公共工程優質獎，亦是環境永續的最佳見證。



網溪國小嶄新操場

### （十一）永和國中

民國五十七年，時逢先總統蔣中正先生推動九年國教政策，政府各級機關積極籌措與資助，終於創建「永和國中」。首任校長潘貽燕先生，結合地方耆宿及師生辛勤耕耘下，不數年間，丕基奠立，校譽遠播。時至六十七年，在校生已達六千三百多人，校園飽和不勝負荷，於是乃有增建福和國中之議。

民國六十九年，潘校長轉任福和國中，梁昔先生接篆校長一職，學校亦於該年改為「男校」。七十六年八月梁校長退休，由李平蔭校長繼任。


12 校園力 2017 06.12 Mon. 聯合報

讓世界走進來

永和國中 國際接待體驗異文化

文／林雅倩 圖／聯合報國華語夏令營提供





上圖：永和國中童軍社舉出投石器，向來訪者介紹操作方式。左圖：開啟社團國際文化交流社與美國深根生自剝。

「美麗的風箏竹」悠悠響起，國樂器演繹的馬喇琴流連樓梯，台下站著十位來自美國田納西ESK中學的師生，聽得興奮有味。

**兩天共學 從學到吃都很台**

新北市永和國中受邀參與國華語夏令營之邀，安排這群美國訪客走入永中，兩天共學行程豐富，入班上課、社團體驗、文化手作等都有，就連中餐也是跟著學生打菜吃營養午餐。

歡迎會上，家長會代表與陳英訪客人，永中的國際接待不只侷生在校內，家庭也參與接待，永和國中校長陳玉芬說，不是每個家庭都有辦法送孩子出國，帶出國的事是是少數，2038年起學校做個大門，歡迎世界走進來，就是希望同學甜蜜有外國人的環境，體驗不同文化，要招待要國際生，永中的孩子利用暑假參加「開拓」，要更接待家庭，校長發高一呼，不一會就登記額滿。

**先當朋友 課本地名活起來**

永和國中「國際文化交流社」指導老師陳建立說，國際教育先從「當朋友」開始，他舉例當孩子認識了德西蘭友人，課本上「親西蘭」這三個字就有親切感，比較容易記住。

他笑說有接待家庭安排外籍生「餵吃飯」，同學很愛外國人得道著尼瑞車趣，還跟尼瑞車合影留念。

**打點行程 英文做事都進步**

永中學生英品調表示，跟外籍生溝通，自己的英文進步不少，幫忙他們規劃行程學到很多做事方法，這次歡迎會擔任雙語現場的訊息導，為了準備講稿，特地找來學長的影片研究，她認為交流活動讓她更敢跟外國人說話。

**來台體驗 對未來很有幫助**

ESK學生都合希（Jose Vowell）很喜歡來台灣接觸不同文化，認識新朋友，接待他的同學人很好，推薦他許多美食，他會嘗試跳凱臭豆腐，珂瑞絲（Phillip Spates）就住已學校只有6-7000人左右，他對永中校園之大印象深刻，蘭蒂迪（Madison Jones）說來台灣的體驗對自己的未來很有幫助。

ESK副校長師美小惠說，來台參加夏令營的孩子在校每天上一節中文課，學了3年，來台後他們會發現這樣還是不夠，她認為光是老人台灣學

**最後**

**從視訊先建立感情 時機成熟再推互訪**

2020年，陳建立帶著自己的孩子參加國際關懷學校，入班共學、家庭接待，異文化的震撼成為他在永中推動國際接待的契機。目前永中接待作法許多都是借鏡結西蘭，第一批結訪的國際友人同樣陳建立前往結學的學校，他循序安排學生從書信、視訊開始建立感情，時機成熟再視訊校互訪。

陳建立是生物老師，他觀察許多學校把「國際交流」當成「學英文」，往往由英文科主導全程，在永中，每個科目或社團都可能成為接待一環，陳建立以「國際文化交流社」當龍點，平常社課首觀影新聞、建文化交流的禮，常人來訪，社員就是最好的接待銷員，再串起所



好讀週報-永和國中共學見刊

八十一年李校長專職籌辦中和高中，王振東校長奉調到職，八十二年順應潮流，因勢改為男女合校，並增建明德樓。八十四年八月王校長退休，鄭明勇校長奉調到職，接續校園改建工作，先後完成函詠樓及游泳池……等。八十七年八月鄭校長榮調石碇高中，同年葉進雄校長奉調本校，承先啟後積極規劃老舊校舍之改建，舉凡和平樓、自強樓一、二期的完成。運動場及迴廊、廁所、走廊、屋頂整建等工程相繼完工啟用，對於建構優質的教育環境，可說不遺餘力。



永和國中生態池周遭景色

九十三年八月葉校長榮退，侯全利校長奉調到職，有感於歷任校長之慘澹經營，侯校長到職後臨深履薄，廣賢增華，結合社區，帶領全校師生追求卓越，努力創新。美化校園綠地，營造溫馨的教學園地，並配合九年一貫課程，為永中擬造出「永和情、自然心、國際觀」的美麗願景。

一百零一年陳玉芬校長接任，秉持多元智能開發落實全人生命教育，推行閱讀運動（並獲得全國閱讀磐石獎），推動國際教育（與紐西蘭 PUKEKOHE INTERMEDIATE SCHOOL 締結姊妹校），期使新世代學生能與國際接軌。並積極發展「創客教育」，落實做中學。帶領全校教師一起打造適性展能的友善校園，以銜接嶄新的十二年國教使命。

蠶若不經蛻變就能吐絲，錦緞該不會華美；蝶若不經蟄伏就能幻化，彩翼該不會光鮮，永中若不是經過眾人半個世紀的努力耕耘，豈能如此豐厚踏實？

「教育之道無他，唯愛與榜樣而已」，永中歷經師生篳路藍縷，踵賢增華，追求卓越，型塑溫馨和諧的校園文化，更能與社區共榮共享，創造雙贏環境，於國民教育之奠基與傳承，實功不可沒。




永和國中創客教室



永和國中愛閱森林

## （十二）積穗國中

### 一、創校

本校創立於民國 60 年 8 月，由李玉香議員熱心爭取而設置。62 年設立全臺第一所補校，至今仍為失學民眾服務。校園本為農田沼澤，經歷任校長建置校舍，修繕規劃，除基本校舍外，也陸續完成了科學館、圖書室、資訊、家政、音樂、表藝、英語情境等專科教室，各項教學設施漸趨完備，其他各類球場、PU 跑道、中庭花園之美化皆陸續完成，成為德智體群美各項教學及陶冶的助力和資源。



中庭美景

### 二、不斷更新的積穗

84 年秋，李書文校長著手校務革新，以培育五育均衡、德智兼修、手腦並用之現代國民為目標。88 年成立管樂團，要求團員術德兼修以作為全校楷模。91 年提出「人文、科技、學習樂；關懷、探索、服務情」作為學校願景。榮獲九年一貫標竿一百學校、Inno School 2003 學校經營創新優等獎，91 學年度成立資優班，招攬全縣資優學生就讀，帶動本校升學率大幅提升，由於各方面的優異表現，一改社區對本校的看法和評價。92 年起李玲惠校長著重創意教學，以「創意積穗，夢想起飛」鼓舞全校師生，榮獲 Inno School 2004 學校經營創新優等獎。96 年起劉秀汶校長，以「舞動奇積，活力穗月」延續創新經營，使學生適性發展，健康快樂的成長並自我實現。101 年鄭建立校長到任，在既有的基礎下，開創新局：1. 優游四海「樂」聲揚：管樂團於 92 年改組之後便屢創佳績，從 99 年至 106 年達成全國特優八連霸，並與國內外交流，成為具知名度的特色社團；2. 排除萬難「球」常勝：其次是排球隊，平日在教練辛勤嚴格訓練下，不管男排、女排都是比賽常勝軍，成為全國知名球隊。3. 文武雙全就是「優」：資優班除課業、科展等例行功課外，於 95 年開始參加小論文比賽，次年起，即與特優結下不解之緣，表現極為優異。4. 積穗最讚是「金」耶：最值得一提的是本校健促邁向卓越，103 年獲得國際認證金質獎，成為海內外參訪觀摩的對象，今後仍以促進全校師生健康事務為永續努力目標。

目前因應少子化趨勢和資源共享的概念，利用閒置教室，設立非營利幼兒園、內縮並拆除圍牆設置人行道及綠樹籬，希望和社區成為生活共同體。



校園處處有書香



校內步步重健康




積穗國中明道大樓



苦練的排球冠軍路

## （十三）永平高中

永平國中創建於民國 60 年，緊鄰仁愛公園、坐擁萬坪綠地。歷任林丕格、曾樹農及郭泮等校長與全校師生辛勤耕耘下，奠定優良穩健的辦學基礎。




永平校門口流水意象景觀

民國 84 年，永平國中改制為兼含國高中的完全中學，同時更名為「臺北縣立永平中學」，成為雙和區的第一所縣立中學，一方面提供地方學子就近就讀高中的機會，延續雙和地區文教特色；另一方面緊握時代脈動，進行教育改革與實驗。改制後在首任校長許照庸先生與師生攜手共同努力下，完成興建忠孝樓、和平樓、圖書館、綜合大樓，積極開展六年一貫課程、實驗班、高中學年學分制等，創造永平中學嶄新的一頁。民國 86 年，永平中學教育發展基金會成立。民國 87 年，在基金會首任董事長羅燦慶先生的促成下，與德國文特瑞德中學締結姊妹校，開啟國際交流濫觴。民國 89 年，改制為臺北縣立永平高級中學，附設進修學校開始成立招生。

民國91年，黃嘉明校長接任，與日本初芝富田林學園締結姊妹校，建構翡翠學園，讓永平高中成為理想的社區中學典範，為莘莘學子創造一個美好的學習環境。

民國 96 年，李玲惠校長接任，持續與德國、日本姊妹校國際交流，更跨足韓國釜山，也南向至馬來西亞吉隆坡，建立四條國際交流路線，擘劃「從永平出發，向世界找答案」的學校國際化願景。並與香港穆德中學、韓國華明中學締結姊妹校，申請通過「教育部高中優質化輔導方案」及新北市「旗艦高中」計畫，完成 YP-Dome 空間營造計畫。民國 99 年，改制為「新北市立永平高級中學」。



永平高中是第一所獲得德-臺友誼獎章的學校

民國 103 年，劉淑芬校長接任。與馬來西亞姊妹校吉隆坡循人中學正式簽訂姐妹校，並獲德國在臺協會頒發「德臺友誼獎章」。四條國際化路線一德國、日本、韓國、馬來西亞，彼此連結緊密，成為以國際化為特色的旗艦高中。此外，校園環境美化活化，創造出嶄新的多功能藝術空間，如：結合自然生態的藝術方舟校園地景、師生共繪國際化彩繪圍牆、圖書館地中海風情閱讀空間，並完峻永平游泳池及運動中心啟用，營造樂活空間，開展永平嶄新的扉頁。

近年學校各項績效與學生升學表現亮眼，104 年榮獲教育部品德教育特色學校、新北市新北之星國際教育特色學校特優、深化紫錐花運動績優學校高中職優等。105 年榮獲教育部優質化計畫全國課程與教學創新方案特優、新北市友善校園績優學校、藝術教育績優學校、生命教育深耕學校、106 年榮獲教育部藝術教育貢獻獎、教育部生命教育特色學校等。未來將持續努力建構「愛、希望與榮耀」的國際化校園，使永平學子具有國際視野，有能力實踐世界公民責任，做一位樂於終身學習的贏家。



永平高中獲得教育部藝術教育貢獻獎



藍白相間地中海風的閱讀空間



永平高中擁有四條國際化交流路線

## ( 十四 ) 秀朗國小 (1985 年金氏世界紀錄保持者 )




民國67年創校初期的秀朗校門，現在的七號門

秀朗國小位於新北市永和區，民國 65 年創校，至今已滿 42 年。因為民國 61 年福和橋完工後，使永和秀朗地區的人口激增，因此催生了秀朗國小。

秀朗國小校名別具歷史意義，因為學校所在的地方，正是平埔族「秀朗社」活動的地點，再加上「秀朗」是清朝就存在的古地名，為了強化這個別具歷史意義的地名，因故取名「秀朗國小」，以期肩負時代使命與文化傳承重任。

在許多人的記憶中，秀朗好大，人數好多。的確，秀朗國小最令人津津樂道就是它曾是「世界最大的小學」。成立之初僅僅 43 班，隨即急遽增班，這是因為當時秀朗地區快速商業化，與臺北市僅一橋之隔，吸引許多行政院所屬各部會官員及眷屬來此定居。新社區不斷增加，城鄉移民激增，造成秀朗國小的學生人數每年以千人的速度激增，更有吸引許多學童越區就讀。民國 74 年 ( 西元 1985 年 ) 暑假國科會海外學人蒞校參觀後，「世界最大」的國民小學因此聲名遠播。秀朗國小學生總數曾經創下全國之冠，不僅超越臺北市老松國小的紀錄，甚至世界各國也爭相報導這所世界最大的小學，1985 年正式登入金氏世界紀錄。



秀朗國小校內的新北市基層選手游泳訓練館是新北市培育游泳選手的重要場地




秀朗國小一號門，設計靈感來自法國凱旋門，有著「由秀朗邁出大門的孩子，將擁抱著勝利、成功的明天」的精神象徵

秀朗的名聲，除了大之外，更多的是來自管理的績效。「大而不亂、美而精緻」是每位師生引以為豪的典範。但隨著教育政策的改變，加上附近社區、公寓飽和，房價過高，人口老化，以及少子化的影響，秀朗國小目前學生人數雖不復以往新北市最大的規模，但學生總數依舊維持前三名的水準。

秀朗國小歷經創校校長張培方、王業平、詹正信、葉瑞芬、潘慶輝、陳秋月等六任校長及現任林文生校長共同經營奮鬥，結合全體師生及社區人士努力耕耘下，營造一個優質的秀朗學習園地。秀朗國小培育無數優秀的莘莘學子，締造多項佳績，更創下無數的第一紀錄。民國 101 年校內完工的新北市基層選手游泳訓練館是新北市培育游泳選手的重要場地。

除了泳隊屢創佳績，歌仔戲社團的學生更是廖瓊枝老師嫡傳子弟，演藝精湛，享譽海內外。管樂、絃樂、合唱團，也都是全國賽的常勝軍。

除了卓越的社團表現之外，秀朗國小更是課程與教學發展的基地，新北市教育專業發展的櫥窗。除了擔任新北市國民教育輔導團的中心學校，學習共同體的實驗基地之外，更是九年一貫課程的領航者，國內外教師到此進修取經的人潮絡繹不絕。

秀朗國小擁有一流的師資團隊，曾經獲得師鐸獎、SUPER 教師獎肯定的老師就超過五十位。曾經擔任主任、校長的夥伴也超過百位，如果說秀朗是孕育教育人才的搖籃，一點也不為過。

繼往開來、全人教育、繼續提供學生多元學習的機會。繼續讓秀朗國小成為新北市教育的櫥窗，課程與教學發展的標竿。秀朗的歷史，刻畫著每位卓越教師辛勤耕耘的痕跡，現在的全體教職員工正秉持著百年樹人的工作使命，繼續將秀朗推向教育的巔峰，不斷創造教育的光彩。



校園一景：操場



校園一景：精神堡壘(蛋糕花園)

## （十五）秀山國小

秀山國小位於中永和交界處，原為一片稻田，後因中永和逐漸發展，人口愈來愈多，為解決興南國小過多的學生人數，於民國66年奉令成立，創校校長為蕭松炎校長。

秀山國小校地約四公頃，原預定為中小學合併之校區。創校之初，因經費不足，又礙於時間之緊迫，學生借用興南國小教室上課，於民國 67 年一月遷回，但分上、下午班，二時段上課，於民國 67 年六月因二期校舍完工改全日上課。在全校教職員工努力經營之下，陸續向教育行政單位爭取經費，學校校舍如同堆疊積木般慢慢搭建出今日的雛形。



秀山國小大門

民國 86 年學校內的活動中心終於完工，秀山國小內所有建築群才有目前之規模。也為了感謝創校校長蕭松炎校長與第二任校長洪秀華校長的付出，特將活動中心命名為「松華樓」。秀山國小校園中綠樹扶疏，民國 99 年更拆除水泥外牆，全面改為綠籬，在校園整體營造下另添新風貌，也與社區居民更加貼近。



秀山國小利用校園地下室閒置空間，規劃再利用，以「美學融入教學」為導向，爭取設置一所社區型美術館，讓原本以音樂著稱的校園再添美學特色，成為教師與孩子上學後最愛去的場所。圖為裝置藝術—稻草人展。

民國 70 年成立音樂實驗班，普通班設立多元音樂社團，如管樂團、絲竹團、合唱團等，歷年來的音樂教育成果，為各方所肯定。更配合縣府「藝術饗宴」活動，屢獲邀下鄉演出，將音樂的饗宴帶到每個鄉鎮，也多次出國宣慰僑胞，拓展國民外交，為國爭光。

民國 95 年學校承蒙文建會肯定，成立臺北縣第一座學生美術館，集合學校社區之力，每學期皆展出不同主題之展覽，也為學校獲得新北市藝術之星特優學校的肯定。

民國 101 年學校設置羊圈、民國 105 年認養校狗「好客」，讓位於都市的秀山國小師生在親近觀察小羊、校狗生活面貌之餘，也將生命教育落實於日常生活中。校園中種植多種臺灣原生物種植物，期待將秀山國小打造成都會區的森林小學。

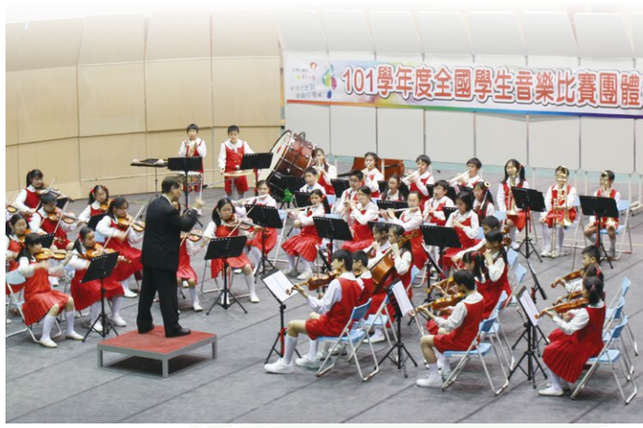
秀山國小自民國 66 年創校至今，經歷任校長蕭松炎校長、洪秀華校長、邱重賢校長、洪新春校長、張益仁校長，林文生校長與現任校長張文斌校長的帶領下，秀山國小以生命、自由、愛與尊重為願景，以資訊為平台，連結社區與特殊教育建構出無礙的秀山。在此目標引領之下，秀山國小成立了音樂班，管樂團、絲竹團、合唱團、羽球隊、游泳隊，說唱藝術等等，在不同社團的經營之下，為學生創造多元豐富的學習環境，期待發展為陽光、文化、深根的秀山國小。



秀山圓形教室



秀山羊圈，是低年級新生最喜愛的校園角落，志工們解說小羊的生活習性，學生在觀察、餵養小羊的同時，也讓愛護動物的種子在深植心中。




秀山管絃樂團成立於民國七十年，團員由本校音樂藝才班四至六年級的小朋友中甄選組成，透過多樣性音樂表現，提供孩子們相互切磋，提升演奏技巧的機會，在各項音樂比賽中表現優異。

## ( 十六 ) 復興國小

座落在牛埔山腳下的復興國小，是都市中的叢林小學，創設於民國 68 年 8 月。多年來在教師們的努力耕耘下，課程多元發展、環境教育持續推動，各項社團活動蓬勃發展 ( 手球、合唱團、弦樂團…等 )，名聞遐邇，在現今少子化環境趨勢下，許多家長仍慕名將孩子跨區送來就讀，使全校學生人數不減反增，是全校親師生與社區共同合作努力的成果。




愛瑞德~ I READ 圖書館

歷經七任校長的復興國小，可概分成三個成長階段。第一階段由素有「教育界國寶」雅號的鄭端容校長創校，規劃校舍藍圖與教學願景，從無到有，以「活潑、有禮、勤學、服務」四大指標，帶領全校師生榮獲「精進教學」與「加強生活教育」評鑑雙料冠軍，打響復興國小的名號；續由李緒蘭校長接棒，奠下學校優良制度與校風，並著手成立補校、幼稚園與手球隊。第二階段為蔡清奇與石玉森校長，是教育改革轉型期，參與「開放教育」、「發展小班教學精神」之課程教學，並成為「資訊融入教學典範學校」。最近的階段則在吳文欽和林木城校長經營下，成為手球體育發展與環境教育之重點學校。106 年接任的周德銘校長，是臺灣推行自我領導力教育的先行者，將為復興國小注入一股新力量，帶領復興繼續往前邁進…



畢卡索大樓及後操場



復興國小校園



階梯彩繪~蝴蝶



綠色隧道




一進校園可以看到『愛在漳和』，讓漳和學子在充滿愛的校園中，更愛漳和

### ( 十七 ) 漳和國中

民國 68 年 6 月 29 日，臺北縣政府委派前中和國中校長管天福先生籌備漳和國中，並於民國 69 年 8 月 1 日正式成立臺北縣立漳和國民中學。

首任校長管天福，因為徵購校地及若干外在因素的影響，新校舍未能如期完工，全校師生暫借中和國中十四間教室、二間辦公室使用。 民國 70 年 2 月正式遷入新校舍，在無燈、無窗、牆壁未粉刷的情形下，一面建校，一面上課，度過前兩年的艱難創校期。

第二任校長王鐵軍帶領下，民國 72 年 6 月第一屆畢業生共 16 班 785 人。 民國 73 年增設音樂資優班，是當時最早成立國中音樂班的學校。

在第三任校長林秀雄任內，協助籌備、成立錦和高中。

第四任校長吳瑞鎮時，於民國 86 年和民國 88 年分別增設補校與幼稚園。

第五任校長徐美鈴在任時，依據教育部頒定課綱於 93 學年度正式實施九年一貫課程，並發展漳和願景：「快樂學習，桃李春風」。

第六任校長洪秀靜校長力求「把每一個孩子帶上來」，積極建立親師關係，期待漳和學子，能有精緻、卓越的表現。



漳和幼兒園的小朋友在運動場上踢球，動作、球技一流



寧靜的漳和校園，喜鵲安靜地佇足在校園一角，偷聽孩子們上課傳來的嘻鬧聲

第七任校長范筱蓉校長積極促進與社區的聯結、家長和老師的聯繫，從環境教育出發，開啟學生能有更寬廣的國際視野。

目前第八任校長何文慶校長，於民國 105 年到任，繼續在既有的基石上耕耘茁壯，並致力於課程、教學精進，朝自發、互動、共好的學習目標邁進。

漳和國中除了附設補校及幼兒園之外，還有新住民學習中心、社區多功能學習中心和假日藝術學校，因應高齡化社會來臨，辦理相關課程協助新住民家庭教養與融入臺灣社會，並藉由社區課程的營造與推動，全面、持續、多元地促進終身學習的落實與發展，促進社區民眾的素質提升。



漳和美麗的運動場，每天有從3歲到80多歲的阿公阿嬤，在運動場上開心地玩耍、健身




漳和國中的校門，在藍天與客家花布的襯托下，更顯得耀眼

## （十八）福和國中

福和國中位於永和區永利路 71 號，成立於民國 69 年。民國 68 年秋，原永和國中校長潘貽燕先生奉命籌建福和國中，並於次年擔任本校首任校長。於 9 月 5 日舉行首屆開學典禮，時校歌、校旗皆已完備。隨後三年教室工程，因能提早規劃並獲得縣府支持，均在每年開學前完工。因此福和國中學生自始即獲得正常的學習生活。

福和國中之所以能夠快速發展，漸具規模，應該特別感謝當年省縣政府、地方人士和家長會，因為他們不僅給予鼓勵和指導，更給予必要的經費，使本校教學設備不斷充實，教學品質日漸提昇。又奉教育部核定於 71 年設置美術實驗班，79 年設置啟智班及數理資優班，使本校在奠定普通教育的基礎之後，再邁向特殊教育的實務研究。82 年則由女校改制為男女合校。



福和國中大門

福和國中一切教學活動，除遵照國民中學教育目標外，特別重視學生品德涵潤及氣質陶冶。先後成立國樂團、管樂團、合唱團、弦樂團、游泳隊等。每逢對外比賽，無論是區域性或全國性，無不佳評如潮，更使校譽日隆，師生倍增光彩，不僅顯示本校重視五育均衡發展，亦係師生爭取團隊精神表現之極致。尤其在推廣詩詞方面，指導學生詩詞欣賞、詩歌創作，舉辦詩詞吟唱大賽等，更是不遺餘力，頗具潛移默化之功。



福和國中職業試探體驗中心



福和國中校園中庭




福和國中班際詩詞吟唱比賽

民國 80 年 7 月潘校長功成身退，蕭增塘先生擔任第二任校長。民國 84 年 8 月 1 日調任林國雄先生擔任第三任校長。民國 89 年 7 月林校長榮退，派任陳瓊女士擔任第四任校長。民國 96 年 7 月陳校長榮退，派任石安樂女士擔任第五任校長。民國 101 年 7 月石安樂校長榮退，派任曾慧媚女士擔任第六任校長，以真、以善、以美創造教育的價值與感動，寓全人精神於辦學，以學生為中心，用愛與專業創建經營校務。民國 105 年 7 月曾慧媚校長派任至新北市立丹鳳高中擔任校長，教育局派任范筱蓉女士擔任第七任校長，期望用心、用力、用情的實踐教育的理想與熱情，讓每個孩子成功的找到自己的亮點，為教育奉獻光與熱。教育乃百年之大計，為地方培育菁莪，為國家厚植國力，今後，福和國中在任重道遠期許下，定當會更戮力追求進步。



福和國中全校詩詞吟唱表演

### （十九）自強國小

民國六、七十年，當時中和市公所為解決國光、民生、自強、民享、德穗、瑞穗、壽德、清穗、明德、明穗等十里數千學童的就學困難問題，在地方人士努力爭取、臺北縣政府為順應民意下，民國六十九年於「自強公園」旁准予設校，並遴派當時積穗國小袁校長友冠為籌備主任，負責籌備工作。

民國七十年臺灣省政府核派賴萬年先生為首任校長，由當時臺北縣政府教育局督學侯燦堂先生，主持監交就職視事，負責創校、建校的重任。建校之初，學生借讀於海山國小、後埔國小及積穗國小，於民國七十二年接回本校就讀。民國八十年校舍全數完工，八十二年成立附設幼稚園、資源班；八十三年成立特教班；八十五年成立美術班；一百零二年成立體育班。

民國九十一年設置藝文展示中心，定期辦理各項展覽。民國九十三年榮獲教育部標竿一百九年一貫課程推手團隊績優、民國九十五年榮獲教育部九十四年度學生事務與輔導工作績優學校、民國九十六年榮獲全國 2007InnoSchool 學校經營創新獎特優……等，完整的師資與教學設備，讓自強的孩子學習全方位。



自強國小校門




自強國小蝴蝶園

多元的社團豐富自強國小的教學內容，如足球隊、田徑隊、管樂團、直笛團、合唱團、扯鈴隊、幼童軍團……等，更在大小活動中嶄露頭角、屢屢締造不凡佳績。足球隊多次獲全國冠軍，民國九十三年代表臺灣遠征歐洲瑞典參加「斯德哥爾摩 2004 年夏日盃國際分齡足球賽」，榮獲第三名；女子足球也在九十六年度、九十七年度學童盃足球錦標賽全國總決賽女生十二歲組及女生十三歲組冠軍。直笛團於民國一百零五年參加第十二屆臺灣直笛大賽榮獲金賞獎，該年獲邀至日本參加第三十八回全日本直笛大賽。

自強國小與鄰近自強公園，豐富的生態是獨一無二的教學資源；美術班的創意與美感使校園飄揚著藝術氣息；悠久的足球隊代表自強孩子的熱情與活力。我們秉持著「自強、卓越、創新」的教育願景，融合生態、美藝、運動，期盼培養出有探索力、思辨力、合作力、實踐力的自強人。



自強國小操場

## ( 二十 ) 景新國小

本校地處新北市中和區南勢角地帶，屬都會型地區學校，交通便捷，人文薈萃。學校建在山丘上，空氣清新、自然資源豐富。本校校刊亦取其意，命名為「綠園」，寓有「綠意盎然」之意，就地理位置而言，本校就像一個都市中的森林學校。學校設置緣起乃為六十年代後，南勢角一帶社區蓬勃發展，居民人數成長日益遽增，學童受教育之需求亦隨之殷切，原有之興南國小與秀山國小兩校無法容納日增學生人數，遂於民國七十年于現址 ( 新北市中和區景新街 467 巷 37 號 ) 增設新校，定名為「景新國民小學」。



景新梅園梅花飄香

新設校之初由興南國小詹錦淵校長兼任籌備處主任，次年民國七十一年八月一日正式建校，當年臺北縣政府於八月十八日調派洪秀華女士為第一任校長。歷經吳鴻校長、董積森校長、周松吉校長、王明玲校長、蔡秀燕校長、及現任吳國銘校長用心策畫經營，無論硬體與軟體設計方面，均具相當規模，校務蒸蒸日上。

學校校區規劃為教學區及活動區，各樓教室分別命名為掌聲樓、書聲樓、笑聲樓、琴聲樓及歌聲樓，於九年一貫課程實施之際，以景新校訓：健康成長、快樂學習為主幹，以書聲、琴聲、笑聲、歌聲、掌聲為根，聲聲入耳為學習的根基，期待孩子們在景新這片園地中，不斷生長茁壯。讓學童在良好的環境中，健康學習培養健全的人格。尊重、互助、創新、關懷、放眼世界為枝葉，以自己本身出發，去尊重生命關懷別人，並且能互相幫助，積極創造。期盼景新的學童，都能具有寬大的胸襟與世界觀，進而關懷自然與人文，成為新世紀的主人翁。



景新彩蝶園網室

目前更結合學校圖書館、彩蝶園、游泳池與學校年度例行性活動，提出四個學會課程 :「學會閱讀」使學習能力奠基，「學會養蝶」善盡生態保育使命，「學會游泳」讓景新學子護體健身，「學會表現」激發景新學子自信滿分。希望逐年展現本校硬實力與軟實力，呈現「景象日新」的局面。



景新活動中心



景新金秋楓紅




青雲階梯景象日新



舒適溫馨的圖書館

### （二十一）永平國小

「巍巍學堂，廢墟建校，碧空萬里，書聲朗朗…。」從校歌歌詞中，不難理解永平國小從廢墟中創校、茁壯的發展軌跡。

早期，這塊土地原是永和地區的主要垃圾堆積場，四層樓高的大垃圾山，到處荒煙蔓草，一片渺無人煙的荒涼景象。在地方人士奔走及政府支持下，民國 71 年進行垃圾清移及校地徵收作業，隔年 5 月舉行校舍工程破土典禮，為地區發展埋下萌芽的種子。

創校首任校長陳朝南於民國 71 年 8 月到任，新建美輪美奐，井然有序的一心樓、二聖樓、三民樓、四維樓、至善樓及活動中心一、二樓等校舍，並於任內成立集中式特教班、資源班及附設幼稚園，為永平國小奠定良好的發展基礎。第二任校長林兩成於 79 年 8 月到永平服務，任內增建五育樓及活動中心三、四樓，並成立美術資優班，積極發展美術教育。第三任校長蘇榮宗於 83 年 8 月到任，任內完成三民樓海沙屋拆除重建，增建至善樓左側、興建六藝樓、七賢樓，至此，學校校舍全部建設完成，並成立自立午餐廚房，提供孩子營養、豐盛、安全的午餐。第四任校長周豐章於 91 年 8 月到任，任內成立籃球體育班，積極發展籃球教育，使永平籃球運動蓬勃發展。



矗立在操場邊的七賢樓活潑亮麗




圓弧形廊道讓校園連通更便利了



第五任校長林蕙涓 99 年 8 月到任，任內積極改善校園環境設施，爭取經費改造圖書館、故事屋，整建老舊廁所，並建置無障礙廊道，設置食育教室發展食農課程，賡續推動籃球運動，98 ～ 101 年榮獲全國少年籃球錦標賽冠軍四連霸，100 年 12 月協助新北市政府教育局於永平國小設置新北市學生輔導諮商中心。現任校長徐韶佑於 104 年 8 月到任，考量少子化對學校的衝擊，捷運萬大 - 樹林線在學校設站興建綠建築站體，近 40 年老舊校舍的問題，以及 12 年國民教育新課程綱要的實施，秉持「延續傳統、豐富內涵、提升品質及發展特色」的校務發展方針，除持續進行校舍整修、改善，並增設幼兒園 2 歲專班 2 班，3~5 歲混齡班 2 班，成立弦樂團與國樂團，發展音樂教育，配合新課綱及學校現有亮點，研修食農教育、籃球運動、美術藝文教育等校訂課程，並規劃建置數位校史館網站，籌備創校 40 週年慶，研議成立校友會。歷任校長依據時代背景與學校發展需求，在永平國小的生命歷程裡，完成不同階段的校務重點發展。而永平國小的發展軌跡，除了紀錄著這一地區的發展，也著實反映出臺灣社會的進步實況。




夜晚的校景別有一番風味



巍峨的至善樓



遊樂場總是充滿孩子無邪的笑聲

### ( 二十二 ) 育才國小

私立育才小學乃郭垣教授及其夫人關毓蘭女士於民國 52 年所創辦。熱愛音樂的創辦人於第二年就成立了育才合唱團，多年來於區域和全國賽獲獎無數，並多次參加國際競賽和表演，以優美的歌聲進行文化外交。

育才於民國 72 年就已經率先施行全校英語教學，次年施行電腦教學。民國 89 年，育才小學正式成立雙語實驗班，創全臺灣之先。深耕十數年的雙語及資訊創新教學，讓育才的孩子擁有先一步探索世界、拓展視野的能力。在強調勤管嚴教的的私立學校中，育才獨樹一格，以多元的課程設計與評量方式，讓孩子在浸潤式的雙語學習環境中學會欣賞中外文化的異同；讓孩子從做中學的創作歷程中深化個人學習的印記；更讓孩子從一次又一次的團隊報告、公開發表演出中鍛鍊資訊融入、溝通協調、及公眾發表等關鍵未來能力！




育才雙語小學分成育才班和雙語班兩種班別，共享全校十數位全職外師團隊所營造出的西式風格。雙語班每一班都由中外籍雙導師共同帶班，而校內中籍老師與外籍老師的自然互動，看在孩子的眼裡，無異是中西文化並蓄的最佳榜樣！中外師合作無間，為育才的校園注入活潑且趣味的教學風格。中西互相激盪，更點燃無數創意的火花！

年年獲得國際學校網界博覽會第一名白金獎的電腦資優班團隊，以各類社區關懷、地方藝文特色為研究對象，引領全校師生將關注的焦點移往學校圍牆之外的在地社群，涵養學生的社區感、生活感。唯有以愛與關懷為出發點，孩子的品格教育才能從內在扎根，而非流於形式。

從有趣、有愛的豐富活動性課程為出發點，育才不斷規劃出各種培養孩子能力與視野的活動！暑期遊學、NASA 全英語的太空講座、年度師生美展、體育週體能競賽、中英閩語的各項語文競賽等等，都是育才盛事！每年新北市的英語歌曲比賽與英語讀者劇場比賽中，育才的隊伍總是不斷挑戰自我，刷新以往的創意，年年得到頂尖名次，廣獲評審團肯定！

育才，一所永遠創新、永遠充滿活力的學校，始終本著有趣、有愛的赤子璞心，感恩傳愛的核心價值觀，用雙語和創意，為孩子們孕育夢想和希望的前程！



## ( 二十三 ) 錦和國小



錦和國小美麗的校園

錦和國小位於新北市中和區，清乾隆期間，當時地多荒草，尚未耕作適合牧牛，故舊稱為「牛埔」。學校鄰近長壽山，自然生態豐富、空氣清新、鳥語花香，山中有條國旗嶺步道，路況完善，步道起點則是中和著名的圓通禪寺。校區緊連錦和運動公園及中和運動中心，交通鄰近中和交流道。錦小學童得天獨厚擁有多元社區及環境資源，孕育出孩子們「愛」與「關懷」的特質，師生共創「錦和好學、智慧無雙」之教育福田。

錦和國小於民國 73 年創校，歷任校長為：戴寄穎先生、楊月鳳女士、廖連寧先生、張秋鶯女士、黃錫隆先生、汪素娥女士、李高財先生。在歷任校長的帶領下，逐步為莘莘學子打造一個適性展能的學習環境，並以快樂、活力、創造為學校願景，落實全人教育課程，培養知行意合一的錦和好兒童。

### 1. 人文心的錦和

(1) 扎根閱讀教育：晨光時間實施讀經教育創發孩子文史涵養，並透過國語日報、課外讀物推動共讀教育 MSSR( 持續式身教閱讀 )，帶動閱讀之風氣，更辦理高年級英語展演活動，厚植學生英語能力。

(2) 善用社區資源：校區鄰近圓通禪寺，學校籌策圓通通曉主題活動，並利用戶外教育時間，帶領學童前往長壽山進行環境教育，並介紹禪寺建築特色之美。

### 2. 資訊藝的錦和

(1) 厚築資訊理解：掌控大數據等於抓住趨勢脈動，爰此錦小每學年皆辦理 scratch 程式設計及 powerpoint 簡報設計大賽，希冀建構孩子未來國際競合力。

(2) 涵蘊美感教育：辦理太鼓、管樂團、合唱團、舞蹈表演等多元社團，培養學童對於美感之敏感度，且推行校內美展競賽提供學生多元展能舞台，同時規劃校內師生美術聯展，涵養師生美感素養。

### 3. 關懷情的錦和

(1) 型塑品德根基：辦理敬師感恩月活動弘揚校園倫理之建立，耕植學童能尊敬 師長、友愛同學、孝順父母，高尚的完人情操，消弭霸凌事件的延伸，發揚 「仁者愛人」之思想，促進家庭教育的擴展。

(2) 教師專業精進：錦小教師認真卓越，同仁間彬彬有禮相處融洽，校內辦理教師公開授課活動，賡續局端學共精神，教師積極參與新北市教師精進相關競賽，屢獲佳績。

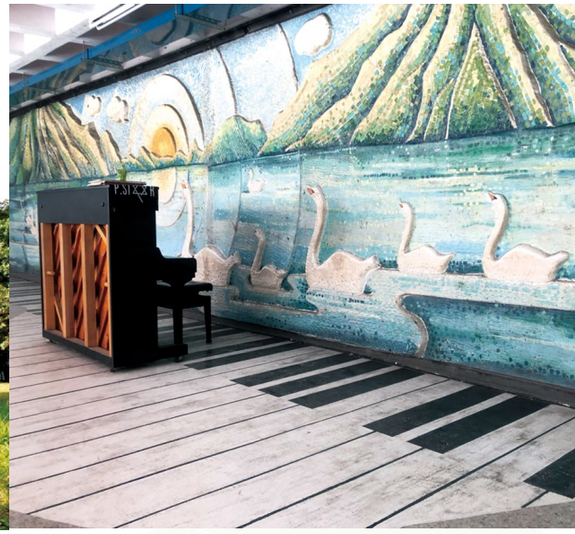


多元閱讀活動的推廣



學生學習成果之展現





## （二十四）自強國中

新北市立自強國中位於中和、土城、板橋的交界處，緊鄰公園，自然環境教材豐富。民國 79 年 8 月 1 日成立，首任校長李豐章華路藍縷，全校規劃臻於完善。

在歷任校長李豐章、劉武清、尤育士、柯武宏、李永旭的努力下，以「樂觀自信、負責有禮、關懷尊重、惜福感恩」為願景，來推動學校校務發展。

101 年現任校長池旭臺到任後，在前輩奠定的良好基礎下，持續推動學校品德教育、生命教育、閱讀教育、友善校園，並改善學校老舊教學設備，輔助師生在友善的環境下，做正向的教導和學習。在師長的用心經營下，本校歷年榮獲新北市推動閱讀學校特優、生命教育特色學校、閱讀磐石學校、新北市友善校園績優學校、閱讀特優學校等殊榮。



自強國中川堂

104 年度榮獲新北市雙和分區語文競賽 - 國中組團體總成績、精進獎第一名。105 學年度學校接受新北市教育局校務評鑑，所有向度全數通過，學生輔導向度更榮獲「金質獎」。

105 年度榮獲教育部中輟輔導有功學校，新北市生涯教育輔導訪視一等獎，新北市國中藝文深耕計畫特優學校。台電節電戲劇競賽全國第二名，「全國室內五人制足球錦標賽」國中女子組第三名，「中等學校五人制足球錦標賽」國中女子組第七名。

106 年度足球隊參加「105 學年度中等學校足球五人制聯賽」獲女子組全國第八名。台電節電戲劇競賽獲全國第三名。

107 年度足球隊參加「106 學年度國中五人制足球聯賽」榮獲女子組全國第三名、男子組全國第七名。

校舍硬體部分，完成五棟校舍耐震補強、英語情境教室建置、圖書館整修工程、E 棟廁所改善工程完工、籃球場整坪整修工程完工、彩虹廣場鋼棚修繕工程、本校 B 棟及技藝大樓；A 棟及 D1 校舍耐震補強、A、B 棟防熱防水工程、風雨操場工程等，優化學生學習環境。


行健花園

近年，積極推動創造力教育創客課程及國際教育，並與韓國仁川新松中學締結姐妹校。期待透過熱忱、使命、責任與行動，結合教師、家長與社區的力量，促使學子邁向更優質、更卓越，將自強國中打造成和諧、優質、幸福的友善校園。



自強國中校門



薪傳樓



悅讀 桃花源

## ( 二十五 ) 錦和高中

『圓通寺下，鬙府巍峨，風光如錦，五育中和，精誠勤毅，兼修術德，像環抱的青山，穩健負責；像綿延的綠野，生氣蓬勃；像燦爛的朝陽，光明磊落。我們年華似錦，我們尊師睦友，桃李芬芳，春暉滿園。我美麗的學校，前程似錦，志業合和 !』( 校歌詞曲創作 : 鄧代芬 ( 詞 )、趙菁文 ( 曲 ))。新北市立錦和高級中學改制前是臺北縣立錦和國民中學，創設於民國 79 年 5 月，由王校長鐵軍籌備。民國 84 年 8 月何校長金針接任第一任校長。民國 87 年經教育部核准改制為『臺北縣立錦和完全中學』，國高中兼備，開始招收高中部學生。民國 89 年 8 月吳校長鳴雪履行視事，開創新象。民國 89 年奉令更名為「臺北縣立錦和高級中學」。



錦中校徽



校舍一角



校慶園遊會前的中庭

民國 90 年 9 月奉准附設高中進修學校。民國 95 年 8 月萬校長宜誠履行視事，再創高峰。民國 99 年 12 月改制更名為「新北市立錦和高級中學」。民國 103 年 8 月陳水氷校長履行視事、立德樹人。民國 106 年 8 月附設進修學校轉型為進修部。學校校徽設計象徵著國民教育目標，德、智、體、群、美五育均衡發展的 5 片葉子根植於書本之中，而書本的外緣底座是師長愛護備至的雙手，以『智慧、創意、優雅』為發展願景，用心培育學生，期許錦中的學子能立志奮發，邁向理想，以成就大業。



學校庭院



高中部教學大樓



樂活館

## （二十六）光復國小

### 一、設計籌備

臺北縣政府為紓解中和市中原地區學童交通不便，及解決板橋市埔墘國小和海山國小兩校學生過於擁擠的情況，乃於民國 77 年（1988）8 月 1 日計畫籌設板橋市第 19 國小。由於前述學校班級數皆高達 150 班以上，故設立新校有其迫切之需。從民國 77 年（1988）開始籌備到 87 年（1998）招生，歷經二位籌備主任（海山國小校長兼任）及二位校長，共費時 10 年，創下本縣新設學校少有的紀錄。

光復國小地處中和市永和段芎蕉腳小段，與板橋市僅一線之隔，位於光復橋下之河床新生地。建校之初，預計招收中和市中原地區及板橋市光復地區之學齡兒童；另外板橋市振興里、振義里為自由學區。預估上述區域學齡兒童約有 2,500 人。整個預定學區為板橋市中山路、三民路及中和市永和路所環繞。因學校校地位於中和市行政區域，故於民國 82 年（1993）2 月 8 日奉准變更校名全銜為「臺北縣中和市光復國民小學」。



光復國小正門

### 二、雙語實驗學校

101 學年度開始，光復國小成為新北市五所雙語實驗學校之一，開啟了光復英語教學的新紀元，進而建構英語核心課程（中師英語領域課程與外師全美語課程）及多元周邊英語學習課程，提升學生英語學習動機，營造英語學習情境，增加英語學習機會，進而強化英語溝通能力，並讓孩子有機會以兩種語言學習跨領域學科知識，讓孩子能涵養雙語學習與思考能力，打造接軌國際，具有全球移動力之未來公民。

經過行政及教學單位多年來的努力，學校深耕發展英語課程有成，不僅辦學績效深獲親、師、生肯定，班級數更於少子化困境中逆勢成長，學校也於 105 年榮獲「教育部教學卓越銀質獎」的殊榮，為新北市第一所以英語課程榮獲教育部教學卓越獎肯定的學校。

### 三、未來辦學方向

以學生為主體，教育愛為基石，以辦學理念的四項指標為經（實在、 實力、實踐、實益）、高效能行政與專業教師及夥伴家長的支持鷹架為緯，讓孩子身心充分發展，並創造孩子快樂回憶與奇特經驗的樂園。秉持「自發、互動、共學、共好」的理念，成就光復的每一個孩子，提供孩子們探索及發展的舞台，給予孩子多樣性的學習機會，並提供孩子展能舞台進行展演，讓孩子厚植自己的能力，展現出光彩自信的自我。



光復國小105年榮獲「教育部教學卓越銀質獎」
【方案名稱：E式繽紛 光復英語奏鳴曲】

### ( 二十七 ) 中和高中

中和高中位於「雙河」新店溪和大漢溪之間，以及「山環」四十張山與清水坑山塊的包圍中，鄰近北二高中和交流道，未來是捷運萬大線「中和高中站」所在位置。81 年省政府派任李校長平蔭為首任校長，學校規模為 54 班。

82 至 84 年間，興建教學大樓、員工宿舍、游泳池、圖書館及活動中心，為雙和地區學子首選之高中。本校曾榮獲全國教學卓越金質及銀質獎、獲選微軟【雲端未來學校】、【科技之星】特色學校並成立【數位創客中心】。

本校秉持「科技心，人文情」的辦學理念，積極發展校本特色課程，期望透過課程的深化，實現教育願景，培育「兼具跨境行動學習、人文社會關懷、現代科技素養與國際移動能力之世界公民」。



中和高中大門



中庭與中和樓



司令台與操場



教室區花圃




四十張山環山健行活動

## 四、地方信仰

渡海來臺灣開墾的漢人，面對不可預測的環境如天災、瘟疫、民變及械鬥，通常都會藉由宗教信仰來祈求心靈的慰藉，因此各種神祇的信仰紛紛興起，再加上早期來臺開墾的漢人多是零星渡臺，因此原有的宗族組織尚未發展健全，故藉由信奉原鄉的神祇，來凝聚同鄉團結整合的象徵。

以中和庄（今雙和地區）而言，從清代以來，龜崙蘭溪洲多為泉州同安安溪人移居墾地，枋寮、秀朗，南勢角則多為漳州人移居墾地，據昭和元年（西元 1926 年）統計，漳州人有 8800 人佔 65%，泉州同安有 3400 人，雖然漳泉居住在中和庄，但庄內均未發生械鬥，械鬥均自外地烽火禍及。雙和地區在信仰上，不同族群信奉的神祈也有所不同，如中和區的主要宮廟「廣濟宮」，奉祀是漳州守護神—開漳聖王，而永和區的主要宮廟「保福宮」，則是祭祀泉州的神祇—保生大帝，不論哪個族群都是藉由信仰從而凝聚族群彼此之間的向心力。

雙和地區早期以農業社會為主，為了祈求風調雨順和五穀豐收，對於掌管農業的神祈信仰極深，例如中和最古老廟宇之一的「霹靂宮」，就是奉祀掌管雷雨及農耕的雷神。雙和地區的大街小巷遍布著土地公廟，像南山福德宮、店仔街福德宮，也充分反映了農人與土地生活關係密切。

另外，為彰顯神祇的尊貴神聖，信眾都會在廟宇的建築或裝飾工藝，如木雕、石雕、彩繪、剪黏、泥塑、交趾陶等作精心設計及裝飾，像中和廣濟宮、福和宮、圓通寺的建築裝飾，都是雙和地區重要的文化資產。

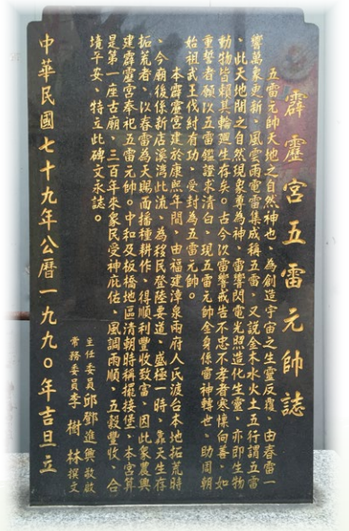
雙和地區的廟宇大部分都是沿著當時新店溪與臺北市來往的河港，或是在族群衝突最嚴重的邊界地區興建，因此這些地方成為雙和地區開發史上最早形成街市聚落所在，而座落在這些地方的香火鼎盛廟宇正是雙和地區歷史發展上的最佳見證人。

### （一）霹靂宮




中和霹靂宮主祀神明是雷神，雷神是相當特殊的神祇，清代是官方定期祭祀的對象之一，臺灣清代歷史當中，雷神作為主神的廟宇僅有府城雷祖廟以及中和霹靂宮，而府城雷祖廟在日治時期已經消失，僅存中和霹靂宮是臺灣留存最久的雷神公眾廟宇。

雷神的文化意義有著雙重性，初雷若與節令配合，人民能穀物豐收而官府則稅收充足，是風調雨順而國泰民安的景況，如同霹靂宮舊有廟門對聯「霹育生機恩被四海、靂氫造化澤及萬方」所表達的意象；倘若初雷若與節令不合，人民會穀物歉收導致盜匪四起，官府面對亂象必須採用軍隊進行彈壓，成為保境安民的現象出現，則會呈現舊有神龕對聯「元音震地乾坤動、帥拜金門號令嚴」的軍隊號令的意義。人民五穀豐登而官府國庫充盈就是福也是祿，人民劫後重生而官府穩定地方就是福更是祿。霹靂宮舊有木質廟門上的福祿二字，正是雷神文化意義雙重性的縮影。




平埔族人參拜雷神記載，其歷史脈絡在於武勝灣社，林爽文事件之後全臺設置大小番屯十二處，番屯系統官員皆由平埔族擔任，淡水廳轄區在武勝灣社設置一小屯，主管武勝灣小屯之外委，掌管淡北十九社兵力調度，清代官員規範中外委是必須入廟祭祀的官員之一，而且外委數年即會人員更替，更重要的是霹靂宮就坐落在武勝灣社，由此養成平埔族人參拜雷神習慣，這與平埔族人畏懼雷鳴似乎有段差距。

藉由雷神文化意義雙重性的瞭解，以及平埔外委參拜雷神的習慣，充分說明霹靂宮在清代有著濃厚的官方色彩，霹靂宮地區住民也有著鮮明的官方屬性，導致日治初期在此地設置駐在所，便於布署治安警備人員，當階段任務完成之後，撤除人力與官署，全數遷往枋寮街。

中和霹靂宮創建年代有三種說法，其一，根據大正四年漳和公學校長的調查報告，五雷元帥以及舍人尊公原在北港雷神廟供奉，於道光三十年因地方需要恭迎二神至擺接保永和庄芎蕉腳（今中原里）；其二，根據鈴木清一郎於昭和九年出版書籍，雷神於乾隆年間從淡水北港（內北投）被恭迎至淡水南港（武勝灣），興建霹靂宮取代舍人尊公為主神；其三，根據耆老記憶資料的廟誌，顯示霹靂宮創建於康熙末年。立廟時代因史料說法各異推斷不易，但是霹靂宮的獨特性卻是肯定的。



（二）保福宮



永和保福宮為永和區最大的民間信仰廟宇 ，祭祀主神為保生大帝，例祭為農曆三月十五日（保生大帝聖誕），保福宮係道教廟宇，草創於清道光年間，位於仁愛路下溪里，大正 5 年（西元 1916 年）由臺北市大龍峒保安宮分靈而來。現今建築為 2011 年重建，樓高 3 層，計面寬 40 米，修建山川殿七間，開五門格局，三落的神殿。門神彩繪由臺南知名的潘春源家族第三代、薪傳獎藝師潘岳雄老師所繪，藻井由木刻藝師陳惠德老師製作，正殿神龕則由四十年的老金工師傅陳石亮負責。



### ( 三 ) 廣濟宮

前清時代中和地區居民多為漳州移民為多，漳州人因開漳聖王擁有開疆拓土的事功，而奉為守護神，信眾多稱其為「聖王公」，每年農曆 2 月 16 日，為聖王公聖誕，廟內必定舉辦祝壽大典及祈安禮斗法會，祈求全境平安。中和居民所指稱的「中和廟口」，即是現址座落於「新北市中和區中和路 95 號」的開漳聖王廟——廣濟宮，本宮開基約在清乾隆年間，到了清嘉慶 16 年（西元 1811 年）及清光緒 6 年（西元 1880 年）才由地方信眾籌金重建，是歷史悠久的中和地區居民信仰中心，是清代十三庄漳州人的信仰中心。



### ( 四 ) 白馬寺

中和白馬寺位於新北市中和區興南路 3 段 40 巷 26 號，是為了紀念佛教的「洛陽白馬寺」，而取「白馬」之名。

初由達悟、敬定二位尼師率眾開山創建「梵音講堂」，原址在臺北市萬大路，後借用現址房舍和土地為講堂。民國 65 年，信徒集資捐助，買下此房屋及土地，興建為現今「白馬寺」。



中和市志下，白馬寺

民國 69 年五觀堂落成；民國 73 年建彌陀殿，逢九二水災，歷時二年才竣工；民國 82 年興建大雄寶殿。

主祀釋迦牟尼佛，另奉祀西方三聖之阿彌陀佛、大勢至菩薩、觀世音菩薩，以修佛教淨土宗為主，念佛為修行法，民國 86 年 3 月創立「白馬文教基金會」，提供獎助學金及開設講座，推展淨土法門。



白馬寺現況

### （五）圓通禪寺

圓通禪寺位於中和區圓通路底柯仔崙山麓（或稱石壁湖山、擺接山），是北臺灣著名的尼寺。倚山而立的石寺與四周的自然環境十分融合。於日治時代昭和元年（民國15年）開始興建，一開始建功德堂，接著闢地基，利用山上石頭砌牆，再以碎石沙土混凝作為建材，興建時期經歷兩代三任主持，直至民國66年舉行落成典禮，前後費時五十一年。從日治時期跨越到民國，若經仔細探究，將會發現歷史留下的軌跡，可惜遭人塗改，只為了抹去被日本殖民的歷史記憶，此作為實在是不明智。禪寺的入口由獅子（左）和大象（右）守護，進入山門看見笑臉迎人的彌勒佛，從兩旁拾階而上，前殿有釋迦摩尼踩著蓮花誕生的雕像；大雄寶殿前有日式石燈籠，屋頂樣式仿日本神社建築，為重簷歇山和烏瓦，顏色古樸。用古希臘羅馬的廊柱撐起主體建築，正殿裡面供俸釋迦牟尼佛、文殊、菩賢菩薩三尊大佛，神龕上頭採用巴洛克風格的繁複裝飾。見東西文化巧妙的融合，實在非常獨特。



入口處



山門



古希羅馬臘廊柱



正殿外



巴洛克式神龕



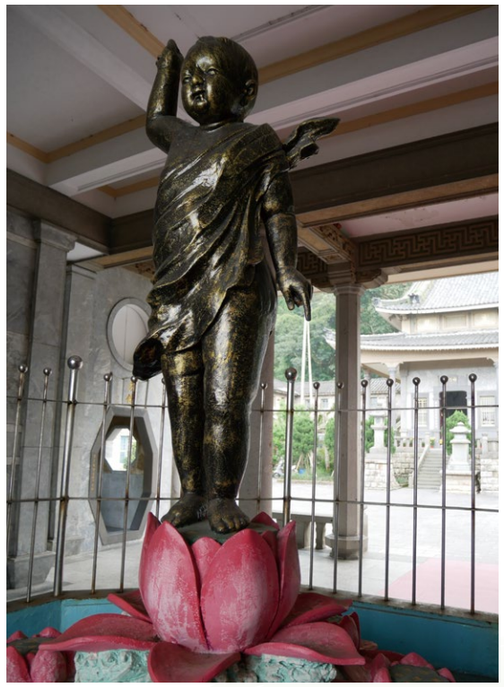
日式風燈




彌勒佛



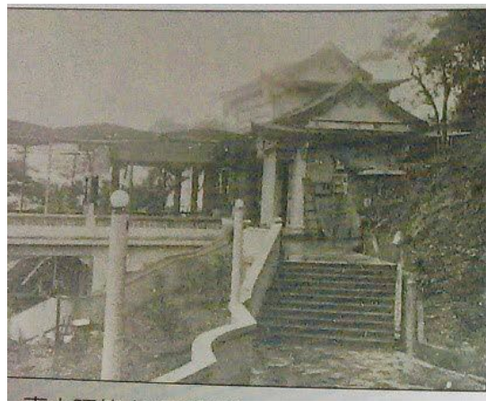
塗抹的痕跡



蓮花生

### ( 六 ) 烘爐地南山福德宮

烘爐地南山福德宮位於中和南勢角烘爐地山麓，興南路 2 段 399 巷 160-1 號，海拔 302 公尺，佔地面積約 6 公頃，是漳州移民呂德進拓墾南勢角時所建，一說創建於清乾隆 20 年 ( 西元 1755 年 )；或說乾隆 28 年 ( 西元 1763 年 )。其網站則表達源起乾隆四年的三塊石板，至民國 41 年改建石造小廟。廟內供奉福德正神及關聖帝君等諸神。



烘爐地南山福德宮昔日樣貌

南山福德宮俯視著臺北盆地，有關照土地的涵義，廟後方及左右兩側各突出一塊山頭，狀似烘爐，所以稱為烘爐地。

舊時上山的人幾乎是為參拜而來，形成「先有廟後有路」；民國 41 年，游興仁重修；民國 57 年，信眾再次擴建，但將原石造小廟保留於廟中，形成廟中有廟之現象。




烘爐地南山福德宮建築說明



108尺土地公大神像的地標

### ( 七 ) 福和宮

福和宮內碑石上記載，本廟開基創建於清乾隆 31 年 ( 西元 1766 年 )，最初名為五穀廟，主神是神農大帝 ( 五穀先帝 )，建於廟美街 57 號，是規模不大的土造小廟。1925 年時由俞英、江讚慶等人創建於現址，由陳應彬、其子陳以元改建工程，花了 3 年的時間於昭和 2 年 ( 西元 1927 年 ) 完工，改稱為福和禪寺。西元 1945 年後再改名為福和宮至今。古早為中和庄八景之一「福和鐘聲」。

現今福和宮與廣濟宮比鄰而立，同為「中和大廟」、也是當地人口中「中和廟口」所在，更一同見證了原名「漳和」的中和開發史。清領時期住在漳和、永和、南勢角、秀山以及中坑等地務農的漳州人共同建造此廟。廟內沿革碑上記載「然其出乩奇驗，尤其藥籤更為奇效」，也就是說當時信眾們來求神許願和生病求藥都覺得靈驗，才遷到現址擴建，開基建廟已逾二百年，香火不輟。



### （八）店仔街福德宮

永和原為「平埔族秀朗社」居所，在現今福德宮旁空地，停靠休息兼做生意，交易買賣熱絡，生意人在此開設店舖，逐漸有「店仔街」的稱呼，也使得店仔街成為永和最早開發的聚落。先民在此落腳生根，信仰安定民心，宮內不僅供奉土地公，亦供奉土地婆，神像為早年少見的木雕小尊神像。並認為土地神就是財神，很多外地生意人都會到廟裡祈求生意興隆、賺大錢。店仔街福德宮是民俗文化傳承與扶濟社會幫助弱勢的慈善單位，更是永和地區最重要的信仰中心。




店仔街福德宮

## 五、古蹟

時光荏苒

建築雖成廢墟

史說仍悠悠流傳

地方耆老 洞鑒古今

隨著風 訴說著一絲絲的回憶

腦海裡 不斷喚起舊時的記憶

特空擺盪 仔細聆聽

那刻劃人文歷史遺跡的故事

從西元 1998 年開始，中和庄文史研究協會經過長達 8 年的奔走、呼籲，在西元 2005 年 9 月 13 日臺北縣政府文資字第 094008172 號，依據文化資產保存法第 27 條，公告「海山神社殘跡」及「中和瑞穗配水池」為臺北縣縣定古蹟，這也是中和市兩個縣定古蹟，對中和地區來說具有特別重大的歷史意義。

## ( 一 ) 瑞穗配水池 ( 山本氏記念碑 )

### 1. 瑞穗配水池

日治時期，板橋庄居民的飲用水原本取自埤水，但埤水水質狀況不佳，容易造成傳染病：再者附近有煤礦業，需要乾淨的水洗滌。山本義信庄長為庄民的保健衛生著想，計畫興建自來水系統，因此在當時的中和庄地勢低凹之潭墘湧泉尋獲水質優良的水源地後，開始建造板橋水道系統。整體在西元 1928 年開工，西元 1929 年完工，西元 1930 年正式啟用，此後為因應板橋人口發展，先後擴建板橋水道共達六次。民國 65 年板新水廠成立後，自來水供應始現代化，中和瑞穗配水池也正式走入歷史。這座配水池深藏在土崙下已逾八十二載，它曾見證了地方水源的開發史，雖已被列為二級古蹟，但仍飽受風霜，企待修復。



瑞穗配水池

### 2. 山本氏記念碑

山本義信先生為渡臺事業有成及對臺灣有貢獻的日本人。山本義信先生曾擔任板橋庄長五年，板橋庄升格板橋街後，又被派任為第一任街長，擔任街庄長時善盡職責，努力爭取板橋庄升格為板橋街、對於板橋街庄市政的改良，不僅竭盡心力於公共事務與公共建設，經營炭礦業致富也不忘回饋社會，設立幼稚園、學校及社會公益教育獎勵、創設板橋水道改善飲水衛生、更捐獻私款作為建設經費，減輕街民負擔且節省公帑。板橋街民為紀念及讚頌山本義信街庄長，以此記念碑感念山本義信街庄長的卓越貢獻。



山本氏記念碑

終戰後，國民政府收復臺灣，民國五十年代內政部下令只要是日本相關事務，甚至是文字都必須銷毀。當時候擔任板橋自來水公司的總務股長劉清武先生接獲指令限期銷毀石碑。但是，他覺得不忍心，所以花五元買水泥請人將碑文的文字用水泥簡單的塗一塗，可惜仍不被上級所接受，在不得已之下，便用鐵鎚把碑文敲模糊，所幸，在塗掉以前劉清武先生有將碑文全文抄下來，因為有劉清武尊重歷史的真情，記念碑文才得以保存。

悠悠歲月中的饅頭山，見證了「臺灣自來水文史」及「山本義信生命史」，也從一座小山丘轉為自然文化古蹟公園。這裡是我們的家鄉－中和，我們的生活圈－饅頭山，歡迎大家來這裡！




山本氏記念碑

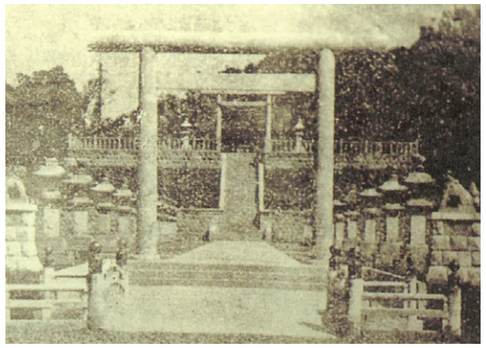
### （二）海山神社

日治時期，為推動皇民化運動，引進日本神道教的神社，員山因地理位置及地形關係，於日本明治 13 年（西元 1938 年）建有海山神社，作為海山郡（今板橋、中和、永和、土城、三峽、鶯歌、樹林）的信仰中心。每逢重要節慶，轄內民眾便依日本習俗舉行祭典，從耆老提供的舊照片，可以依稀看出當時神社的規模與祭典儀式的盛大。戰後臺灣各地神社或被拆毀、或移為他用，海山神社也只剩部分殘跡。原址隨時代變遷，正殿現為民安活動中心及停車場，鳥居舊址成了新建連棟高聳入雲的大樓，僅存的石階、第三座鳥居基底部分等遺跡就夾存在其中。目前配合員山公園擴建，部分的遺跡也進行維修復原，若到公園一遊，可以順道至此處考察思古一番。



海山神社昔日祭祀的盛況

神社下方有防空壕，西元 1938 年（民國 27 年）當時盟軍和中國空軍轟炸臺灣的松山機場，為防禦盟軍及中國的空襲於日本昭和 16 年（西元 1941 年），動員青年挖掘的防禦工事。石階上參道的最後一段，旁邊有積穗配水池的龐大身軀，靜靜訴說當年擔任供水的英勇往事。



海山神社鳥居原貌



整修前荒煙漫草中的防空壕

雖然神社是日本為遂其皇民化政策而設立，但建築本應是歷史的見證而非承擔人世的功過。有鑑於此，2005 年 9 月 13 日，新北市（臺北縣）政府依據文化資產保存法第二十七條，公告「海山神社殘蹟」為縣定古蹟。參觀這個中和第一個縣定古蹟，我們若能產生更多的尊重、珍惜歷來人類種種活動遺跡，必定能為後人保留一頁完整的歷史，此精神若能傳承，應該也有助於族群和睦、社會和諧。



防空壕也整修一新



海山神社僅存的部分參道

# 第肆章 ◆◇ 生態篇




雙和地區生態相當豐富，要詳細並完整的介紹與說明恐非本書可竟之功，因而本章節以教育觀點說明雙和地區的主要生態步道，介紹生態環境變遷與生活環境演化和現況，並以位置和其豐富性的內容畫分為圓通寺、烘爐地、灰窯中坑、福和(溼地)和漳和溼地等單元。

「行萬里路勝讀萬卷書」，雙和生態的豐富性、多樣性和精采度，讀者們可利用本書入門，安排一天，約好親朋好友，實地踏查訪視並留下歷史的印證。去見證圓通禪寺的巴洛克風格建築與圓通寺步道的豐富生態；去走走烘爐地步道，尋找先民開墾採石遺跡與信仰的脈絡；去探視灰窯地區成立的許多開心農場，看看有無機會體驗「綠手指」的生活；去造訪福和溼地生態教育園區，瞭解溼地對生態保育的重要性，也可貢獻一己之力當當志工；去發現漳和溼地處理家庭汙水、防治水災、打造生物多樣性，感受「人與自然和諧共生」的意義。

## 一、圓通禪寺的生態

圓通禪寺後方約二百坪大小的天然林，原本是以耐旱喜陽的相思樹為主，目前正處與森林演替的過程中，耐陰樹種正逐漸取代相思樹。森林演替是指森林隨著時間的變化，而有不同的植物組合。

相思樹是臺灣中低海拔常見的喬木，樹生長速度快、質地堅硬且耐火燒，在瓦斯不普及的年代，家家戶戶還需利用木炭來煮飯燒菜時，便把相思樹燒成木炭來使用。和相思樹共生的根瘤菌可以將空氣中的氮轉換成植物可以吸收的氨，除了給宿主使用外，同時還讓土壤更肥沃。



喜陽的相思樹



相思樹的枝葉



相思樹

由於這兒的環境潮濕，適合蕨類生長，因此蕨類種類很多，說是蕨類的戶外教室也不為過。林下的灌木層便是鬼柊櫂，負責截留雨水，並利用剩餘的陽光進行物質循環。鬼柊櫂葉片老化枯萎後垂掛在樹冠的下方，看起來像是穿著裙子一樣。

另外在「壁湖怪石」附近可以看到附著在香楠樹幹上的伏石蕨與鳥巢蕨，岩壁底下也佈滿細柄雙蓋蕨。值得一提的還有一棵樹齡超過百年的老樟樹，被新北市列管的珍貴樹木（編號 91）。

走在圓通寺的自然步道上，不時傳來五色鳥的叫聲，蝴蝶在身邊飛舞著，仔細找找還可以看到其他的昆蟲。



百年樟樹



昆蟲



蜻蜓



細柄雙蓋蕨



香楠與伏石蕨鳥巢蕨



蝗蟲



蝴蝶



森林演替照片




森林演替圖示



黑翅蟬



黑翅蟬



鬼沙欅



鬼沙欅

## 二、烘爐地生態步道

烘爐地生態步道大致從中和中興街樂天宮起登，途中順遊圓通寺、上寶禪寺、烘爐地南山福德宮山、烘爐塞山、竟南宮等，自華夏科技大學或中和國中返回。



圖一：石板步道

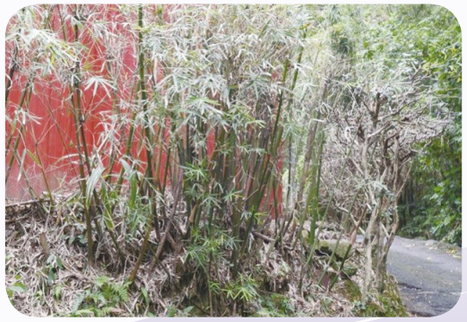
烘爐塞山又叫南勢角山，位於中和區正南方，山勢平坦開闊，視野極佳，天氣好時可以清楚的眺望大臺北地區、新店溪蜿蜒流長、甚至觀音山、大屯山及淡水出海口景象。沿途經過的外南勢角山又稱「國旗嶺」，其名稱由來是因為在山頂上有一座由以前退伍老兵所建的涼亭，名為國旗亭而得此名。於涼亭旁更有升旗台每日升降國旗，外南勢角山雖不高，但由於其他登山步道沿稜線開闢，必須經過這座小山頭，因廣為人知而小有名氣。



圖二：石頭厝牆面



圖三：採石遺跡



圖四：八芝蘭竹



圖五：相思樹

烘爐地位於南勢角後方山區，地形猶如一張座椅，本地區由呂家開墾已二百八十餘年，歷經種茶、果園、植林等。因此烘爐地生態步道沿途除了先民石板步道（如圖一）、石頭厝（如圖二）之外也可見到採石遺跡（如圖三），還有八芝蘭竹（如圖四，闢墾田園標記用）、刺竹（保衛田園防禦工事用）、相思樹（如圖五，燒炭及礦坑支撐用）、破布子（如圖六，民俗食物用）、香楠（如圖七，原生樹種，樹皮製線香材料稱「楠仔粉」）、土肉桂（如圖八，原生樹種，全身有香味，調味及藥材用）、烏臼（如圖九，引進樹種，煉油、染料、藥用）、澀葉榕（如圖十）、菲律賓榕（原生樹種，昆蟲食草，葉可用來刷器具）等先民遺留痕跡及豐富多元的生態植物。



圖六：破布子



圖七：香楠



圖八：土肉桂



圖九：烏臼



圖十：澀葉榕

## 三、中坑生態公園

新北市中和區灰磘位在中和區的西南角山麓地帶，在員山路與圓通路交會地帶，緊鄰高速公路中和交流道，西側接土城區，大致夾在國道三號與鄰近山區之間，多丘陵谷地，間雜著地勢較平坦的農地，早年與錦和地區統稱為「中坑」，早期也有人寫做「灰窯」。



位於灰磘里的中坑公園

灰磘在行政區上主要劃歸灰磘里，面積達二百多公頃，佔地大約是中和市的五分之一。過去軍方在灰窯設置彈藥庫是紅線區，周邊地區列入嚴格管制，隨著臺海局勢趨緩，軍事功能漸漸減弱，加上高速公路開闢，隱密性也大減，西元 2008 年底軍方撤離彈藥庫。最近幾年人們開始重視養生，因此灰窯地區成立許多開心農場供中和區民眾租賃，種植琳琅滿目多樣性農作物，不但達到自給自足之外又能運動強身感受生態之美，真是一舉數得。於民國 101 年時軍方更捐贈「中坑公園」，回饋給中和員山路的居民，西元 2016 年期間客家藝文協會特地在此舉辦「客家桐花祭系列活動」，因此居民們又多了一處休憩陶冶性情的好去處。

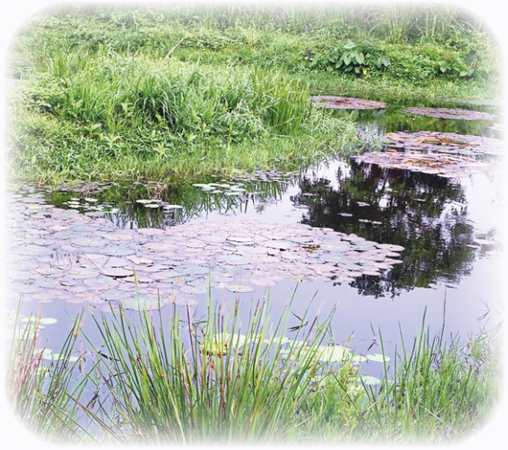


現今除了上述所提場域之外，尚有少數民宅、寺廟、鐵皮倉庫與廠房、汽車旅館，逐漸朝向現代化的過程中，新北市政府目前正積極規劃都市計畫專案通盤檢討，盼未來能整合原本工業區機能，以設計研發中心為主軸，亦可結合休閒遊憩專用區發展觀光及相關支援服務設施，讓創意基地與自然生態緊密聯結。






## 四、福和溼地生態教育園區



新店溪早在 250 萬年前就已形成，是淡水河流域最早形成的河流，水量豐盛，水質良好，提供大臺北都會區 400 餘萬人 97%以上的民生用水。此外還建有翡翠水庫、桂山電廠等多座水力發電廠。是可說臺北地區的母親河，自西元 1760 年瑠公圳完工後至今，臺北人的灌溉、飲水、能源，都靠這條溪，新店溪早已成為大臺北地區生活的命脈。

隨著溪岸的開發，自然生態漸受破壞，溼地也陸續消失，許多溼地原生植物絕跡，鑑於一切都要從教育著手，重視知識實踐、公共關懷與終身學習的永和社大，在秀朗橋至福和橋間，新店溪與景美溪匯流處左岸，於西元 2004 年成立「福和溼地生態教育園區」。成立之初以復育臺中以北的臺灣原生水生植物為目標，希望能成為北區水生植物復育中心。社員利用時間到野外採集野生水生植物，移植到溼地園區栽種，讓已經瀕臨絕種的物種能繼續繁衍。

位於新店溪畔左岸在秀朗橋至福和橋間的一塊高灘地，可以從福和橋永和端橋頭的環河路東路三段旁的福和橫移式閘門進入。橫移門兩旁的牆寫著斗大的字，「永和社區大學溼地生態教育園區」。穿越福和橋下的熱鬧的人群這裡有早上市場，也是大臺北地區具有特色的二手市集之一。

沿著新店溪畔的腳踏車步道，行經福和橋下，右轉往秀朗橋方向再前進約一百公尺，就可以看到永和社區大學溼地生態教育園區的招牌。進入小小的木柵門，是一道綠色隧道拱門，這裡曾經是廢棄物掩埋場。在西元 2004 年 10 月秋序之季，永和社大與社區居民透過福和國中向河川局申請核可，開始著手規畫建構成為人工溼地，並委託永和社大相關課程與社團師生經營管理，做為推廣高灘地生態的示範基地。

福和溼地從外圍環境到內區營造再由淺至深延伸範圍，依照水生植物生長習性不同與特色做規劃，生態池部分最主要是復育與保護臺灣瀕臨絕種的原生水生植物。另外在陸地區域分別規劃幾個樣區，分別是經濟作物區、香草藥用區、有毒植物區、蝴蝶的幼蟲食草區與蜜源植物區。透過永和社大師生的精心規劃與實作，根據不同區塊植物長期追縱並做紀錄觀察，全盛時期記錄到水生植物兩百多種，陸生植物八百多種，蕨類三十幾種，營造出生物豐富多樣性的物種。

福和溼地多年來在大家一起努力下經營有成，每到假日是雙和地區親子戶外踏查、環境教育的好場所。假日園區內有志工人員可以諮詢並導覽，園內依生態池、草本植物、木本植物等不同區域規劃參觀動線。永和社大每年也會舉辦生態教育培訓相關課程，暑假舉辦的小瓢蟲夏令營是小朋友的最愛。讓雙和地區的在地居民一起參與，認識我們生活的環境與大自然之間緊密的共生關係。

福和溼地由於位在新店溪河畔，從西元 2004 年至西元 2017 年之間，歷經多次風災水患的損害。其中以西元 2012 年的蘇拉颱風與西元 2015 年的蘇迪勒颱風，造成最嚴重的破壞，從新店溪上游烏來山區沖刷下來的大量汙泥，把園區內大部分區域完成淹沒，生態池幾乎全毀，整個溼地呈現半癱瘓狀態。經過多日搶救、動員社大師生與社區居民一起努力下，溼地已經恢復生機盎然。





從人工溼地到生態教育園區，從無到有一步步走來，永和社大在社團師生一起共同經營管理下，重新思考溼地生態教育園區的定位與方向。

福和溼地生態園區是一處學習環境教育的最好場域，需要雙和市民一起來共同維護與經營，期盼更多市民關心溼地生態教育，共盡一份心力，為下一代，為美好的生活環境大家一起努力加油。

目前生態教育園區處於雙缺狀態，就是缺經費、缺志工。期盼關心溼地生態教育的人士有錢出錢有力出力，共盡一份心力，協助永和社區大學能為福和溼地生態教育園區，發揮最大的教育功能。

## 五、漳和溼地

漳和濕地位於中和交流道環道中，鳥瞰整個園區如水滴的形狀，像是人體的器官『腎臟』，具有淨化排毒的功能。濕地以自然淨化工法建置，配合原來的地形施作，並保留中和地區農業時期所留下的灌溉水路（中坑灌渠）與埤塘，形塑出臺灣早期常見的梯田、埤塘。

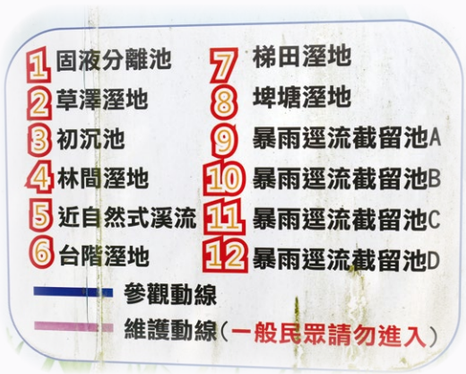


大葉溲疏

園區內共有 12 個人工水池濕地，編號 1 至 8 號池用來水質淨化、汙染削減，主要處理來自中和清潔隊、中坑灌渠上游及錦和運動公園南側住戶的部分家庭汙水；編號 9 至 12 號池是暴雨逕流截留池，用以防治水災。同時還打造生物多樣性，做為生態保育的場域，有計畫地種植多樣的水生植物，如大安水蓑衣、臺灣萍蓬草，也種植宜蘭地區著名的風箱樹（水芭樂）、穗花棋盤腳等植物。




水滴形狀的園區




12個濕地池




解說牌全圖



梯田濕地

由於濕地維護管理作業完善，依據濕地志工林振興先生表示至民國 107 年 2 月底已經吸引了 80 種鳥類、89 種蝴蝶，及 38 種蜻蜓豆娘來訪。濕地的命名，取自於古地名『漳』，原意是水名，一方面期許人們「飲水思源」；而『和』則有「人與自然和諧共生」的意義。



暴雨逕流滯留池



濕地一隅



# 第伍章 ◆◇ 走讀篇



## 1 走讀一：
## 周遊圓通禪寺，探索生態步道



## 2 走讀二：
## 文史踏查中和庄的發源地：枋寮



## 3 走讀三：
## 一日雙攻頂-拜訪市定古蹟




## 4 走讀四：
## 網溪半日遊-川端橋畔思憶楊三郎



## 5 走讀五：
## 造訪福和橋，晨曦橋邊話當年



## 6 走讀六：
## 大家一起來，翻轉瓦磘溝的地平線

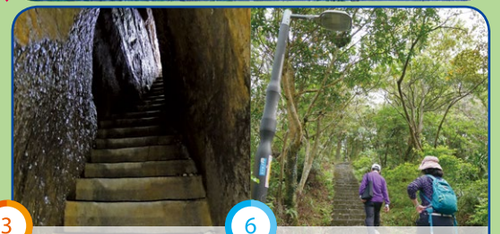


## 7 走讀七：
## 美味品嚐華新街的異國風情

# 走讀一：
# 周遊圓通禪寺，探索生態步道


1 圓通禪寺大雄寶殿


2 壁湖怪石（中和八景之一）


3 一線天　6 植物觀察步道


4 防番古堡（中和萬里長城）


5 慈雲寺

圓通路369巷36弄
圓通路369巷
圓通路367巷
圓通路369巷38弄
圓通路369巷173弄
圓通禪寺
慈雲寺
仁慈寺

## ◎走讀一：周遊圓通禪寺，探索生態步道

圓通禪寺大雄寶殿→壁湖怪石（中和八景之一）→一線天→防番古堡（中和萬里長城）→慈雲寺→植物觀察步道



大雄寶殿



極樂殿

### 一、圓通禪寺大雄寶殿

從圓通禪寺創建人妙清尼師早年修行的極樂院前的步道出發，第一個景點就是昔日的中和八景之一「壁湖怪石」。

### 二、壁湖怪石（中和八景之一）

壁湖是個地名，『湖』是閩南語發音，指窪地的意思。原來這兒是 400 萬年前經由造山運動而被推擠出來的山丘，厚層砂岩構成的木山層，經地殼擠壓變動產生褶皺，形似畚箕的「冂」字造型，而岩壁直立陡峭，中間凹處卻因質地鬆軟，容易受風化，最後形成窪地，後人在石壁上刻有一個「佛」字和彌勒佛，遂成為中和地區奇特的景觀。



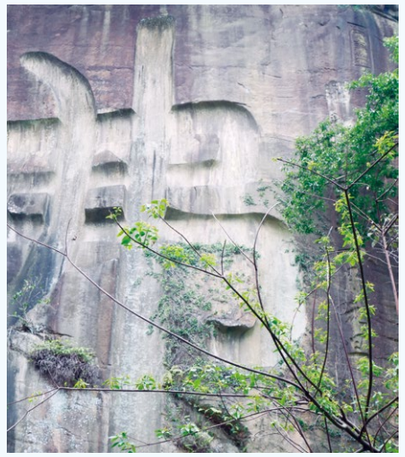
石壁上的佛字

### 三、一線天

岩壁區有兩條步道，其中一條是狹窄的「一線天」。從岩石間留下的狹窄空隙，在光線陰暗之下，可見不遠處出口的光亮，小心翼翼地踩踏著石階而上，來到了觀景平台，可以遠眺圓通禪寺的全景。



石壁上的彌勒佛



塗抹的痕跡







一線天出口



一線天內部



遠眺圓通寺

## 四、防番古堡

從圓通禪寺後方步道走向慈雲寺，來到慈雲寺旁的休息涼亭附近，隱約可見草叢中有大石頭堆砌的防禦工事，這兒便是有「中和萬里長城」之稱的防番古堡。清乾隆初年林成祖墾號（林秀俊）開墾擺接堡並不順利。中和庄南勢角和中坑一帶常有原住民抵擾開墾，佃農備感威脅，於是林成祖秉淡水廳自備糧餉，於現今圓通禪寺的後山到慈雲寺後方設隘寮砌堡壘，沿山而築，以為防禦，日夜巡防。中和庄文史研究協會於民國 85 年在慈雲寺廟後方發現「防番古堡」的殘跡，高約 2 公尺、長 1 公里。



防番古堡旁的涼亭



防番古堡殘跡現況



防番古堡



防番古堡殘跡



中和庄寫真集封面

## 五、慈雲寺

慈雲寺原名慈雲岩，主祀觀世音菩薩，創建的年代說法不一。據《中和鄉志》（盛清沂）記載是雍正年間、據《清時板橋的開發與寺廟》（黃克武）記載是乾隆年間、據《達進八十回憶錄 - 慈雲悠悠》記載是咸豐年間。走入慈雲寺，發現一個高掛的告示牌，上頭寫著「龍山 / 慈雲岩 / 咸豐時代至今古蹟」。




慈雲岩起源



古磚

慈雲寺位於柯仔崙山，居高臨下，寺廟夜間的燈火讓遠在艋舺的泉州人認為會造成龍山寺不旺。清咸豐四年（西元 1854 年）泉漳械鬥時，便被泉州人燒燬。因清咸豐七年（西元 1857 年）林本源避躲進慈雲寺，他向已被毀存留的觀音媽祈求，許願平安回到板橋後將重建慈雲寺。然而林家並未馬上重建慈雲寺，暫用圓桌迎回板橋供奉，直到日治大正 5 年（西元 1916 年）林家在板橋建了接雲寺，奉祀迎去的觀音菩薩。民國 43 年圓通禪寺後山大火，圓通禪寺幸運逃過一劫，有人認菩薩顯靈。圓通禪寺住持妙清法師高足達進法師發起重建，於民國 46 年重建後從板橋迎回供奉。

民國 58 年因颱風廟中大樑斷毀倒塌再度重建，而今一樓觀音菩薩殿頂禮的踏腳石，還保留咸豐年間留下來的古磚。



民國58年慈雲寺正面



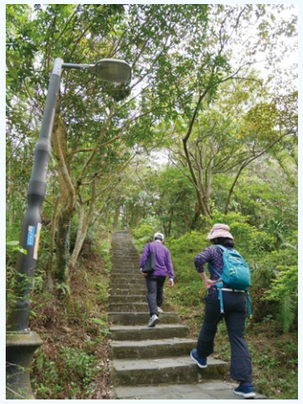
重建的痕跡
（左:民國58年、右:民國46年）



民國46年慈雲寺
重建照片

## 六、植物觀察步道

新北市中和、新店、土城這三個地區交會的地方屬於臺北盆地的邊緣，以圓通禪寺為起點，有步道可以通往鄰近的慈雲寺、中和烘爐地及土城大尖山。步道上可見早些年經由主婦聯盟環境保護基金會（現今為中華民國自然步道協會）策劃留下來的自然植物解說牌，內容包含植物名稱的介紹、低海拔樹林的植物演替說明，甚至還呼籲民眾愛惜樹林，植物也是生命體，請不要在樹幹上留下傷痕，阻礙植物的生長。圓通寺步道行經以相思樹為主的樹林裡，底下有常見的蕨類，如芒萁和鬼沙欅。



往慈雲寺步道



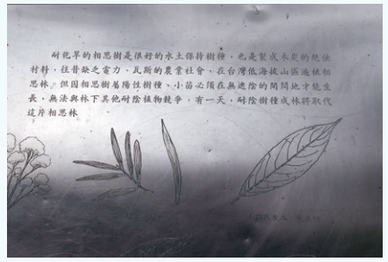

主婦聯盟解說牌-傷痕




主婦聯盟植物解說牌




主婦聯盟解說牌-相思林的演替




主婦聯盟解說牌-相思樹




步道指標



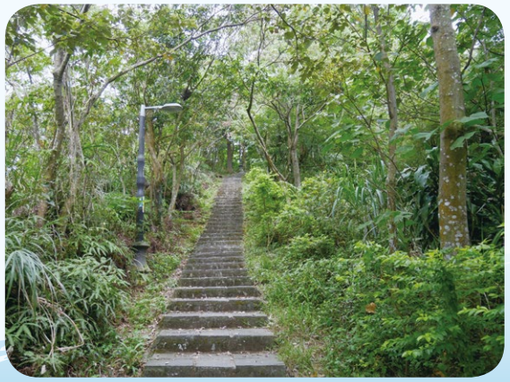
芒萁



細柄雙蓋蕨

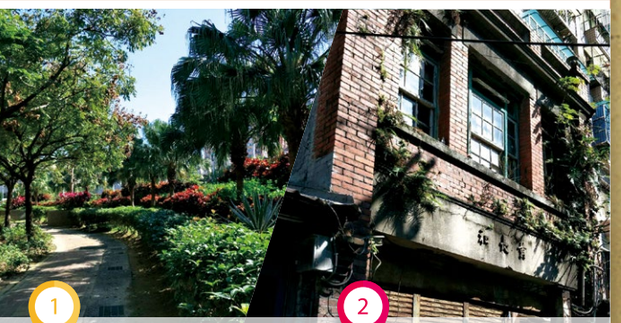


鬼沙欅



往慈雲寺步道

# 走讀二：
# 文史踏查中和庄的發源地：枋寮



1 廟美綠林小徑　2 廟美街



3 廟美輕旅行　4 福和宮



5 福德宮　6 廣濟宮



7 老金山　8 有應公廟



## ◎路線二—文史踏查中和庄的發源地：枋寮

**廟美綠林小徑→廟美街（成發商店、黃長和）→廟美輕旅行壁畫（林生號壽器店）→福和宮→福德宮→廣濟宮→枋寮街（老金山銀樓）→枋寮街 58 巷有應公廟**

枋寮街位於中和路與南山路相交處的北邊，是一條寬僅 3 公尺，全長不到 200 公尺的街道，南臨廣濟宮，北接枋寮夜市。現有的枋寮街只有前段，即枋寮福德宮以南的部分，才是所謂古枋寮街的一段，近年來不斷改建僅剩老屋幾棟。枋寮街、廟美街形成於清代，現存舊屋都曾於日治後修建，早期以枋寮街為中心的舊街一帶扮演傳統的市集場所角色，並以店舖型態的商業活動為主。現今的枋寮街已擋不住社區的發展，僅存人文歷史上所代表意義。

### 一、廟美綠林小徑

若要走讀枋寮，感受昔日的風華，建議循著上圖指示的地點，從福和宮旁的廟美綠林小徑，踏在中和溝（舊名廟仔尾溝）加蓋的綠化小徑上，理解『廟仔尾』的意義（剛好位於廣濟宮及福和宮兩座寺廟的後面）；且因有中和溝流經，清朝乾隆年間，水運便利，而成為木材、貨物及渡船的轉運中心；現在的福和宮左側河段至中山路二段經過綠美化後，打造成廟美里的「廟美綠林小徑」。若要見識一下中和溝的寬度和深度，要過中山路，才可以感受到昔日運送木材等貨物之景。



### 二、廟美街（成發商店、黃長和）

經過中山路，再轉進廟美街，已經完全感受不到棺材街的場景，僅存幾間殯葬業，已無法從招牌或店面擺設看出；街內還可以看到幾棟日治時期的街屋建築，以及僅剩的百年老店林生號壽器店牆面掛著老照片，讓人緬懷。



### 三、廟美輕旅行

中山路 181 巷內的 50 公尺的舊牆上，透過 3D 彩繪改造老舊巷弄，打造時光長廊，讓遊客彷彿走進時空隧道，在都市小徑發思古之幽情，彩繪牆面將昔日運河及村莊生活景象重現，讓民眾行經其間時，欣賞彩繪藝術之餘，更能回味舊時風情。

### 四、福和宮

福和宮，欣賞昭和 2 年（西元 1927 年）由著名匠師陳應彬設計並由其子陳以元主持改建的福和宮，福和宮是彬師六十多歲正值巔峰時期的作品，更能凸顯出福和宮的意義。福和宮祀奉的主神是神農大帝（又稱五穀先帝），傳說中農業和醫藥的發明者，嚐遍百草，教人醫療與農耕。



### 五、福德宮

傳說枋寮街為「芋葉穴」，芋葉水滿則溢，但總會留一、二滴，不會大富大貴也不會沒錢賺，蓋了土地公廟來鎮住街尾，不讓水（財）流掉。




### 六、廣濟宮

經過福和宮，尋找昔日的渡口和溝渠，看見渡口證據的廣福橋，經過福德宮，跨越廣福路，來到目前尚保存的枋寮老街，偶而聽到前來緬懷的遊客，尋找兒時的記憶。



### 七、老金山

駐足在老金山銀樓前，或看著枋寮老街上，由中和區公所在這條老街地面上貼上圖、文的中和發展史鐵鑄「解說牌」。




### 八、有應公廟

從老金山旁的窄巷進入廣福路 71 巷，剛好走到大榕樹下的有應公廟，更可以緬懷開墾先民，為耕地、水源發生爭鬥，在清咸豐 9 年（西元 1859 年）在淡水發生漳泉大械鬥，禍延枋寮、瓦磘被毀，特別建立有應公廟來祭祀這些因械鬥、民變、戰亂死於非命的孤魂野鬼。

目前枋寮街雖保留了現有拱型騎樓樣式，與目前僅存已有 90 年歷史的老金山銀樓老店，但是傳統市集隨著市民消費型態改變，雖然經過都市更新計畫，卻仍無法改變時代的變遷和消費習慣的改變，僅能從老舊建築物中看出昔日的繁榮影子。



# 走讀三：一日雙攻頂 - 拜訪市定古蹟













106
106
合新街
中山路二段63巷
民有街
民治街
1
海山神社殘蹟
2
員山公園
中和分局積穗派出所
員山路394巷
員山路455巷
員山路455巷
3
員山遠眺
銅聖宮
員山路423巷
員山路
民享街32巷
自治街
宮光路84巷
國光街112巷
國光街36巷
民享街
民享街86巷
新北市政府警察局
刑事警察大隊
國光街
國光街
民享街
民安街
積穗國中
積穗國小
饅頭山
國光街107巷
國光街107巷4弄
4
瑞穗配水池
民享街116巷
自強國中
內政部移民署
新北市服務站

## ◎走讀三：一日雙攻頂-拜訪市定古蹟

**海山神社→員山遺址→員山遠眺→瑞穗配水池**

### 一、市定古蹟海山神社（中和員山路 455 巷底員山公園內）

海山神社是日治時期，為推動皇民化運動於日本明治 13 年（西元 1938 年）建立，員山因地理位置及地形關係，作為海山郡（今板橋、中和、永和、土城、三峽、鶯歌、樹林）的信仰中心。每逢重要節慶，轄內民眾便依日本習俗舉行祭典，從耆老提供的舊照片，可以依稀看出當時神社的規模與祭典儀式的盛大。戰後臺灣各地神社或被拆毀、或移為他用，海山神社也只剩部分殘跡。原址正殿現成為民安活動中心及停車場，鳥居舊址成了新建連棟的高樓，僅存的石階、第三座鳥居基底部分等遺跡就夾存在其中。雖然神社僅存小部分遺跡，但因其不凡的地位，於西元 2005 年 9 月 13 日依據文化資產保存法第二十七條公告為市定古蹟。目前配合員山公園擴建，部分的遺跡正進行維修復原，若到公園一遊，可以順道至此處考察思古一番。



海山神社殘存的遺跡



海山神社原貌



海山神社旁的防空壕



整修前的防空壕

神社下方有防空壕，這是日本昭和 15 年（西元 1940 年），大東亞戰爭爆發，為防禦美軍空襲而挖掘的防禦工事。石階上參道的最後一段，旁邊有積穗配水池的龐大身軀，靜靜訴說當年擔任供水的英勇往事。

### 二、員山遺址（中和員山路 455 巷底員山公園內）

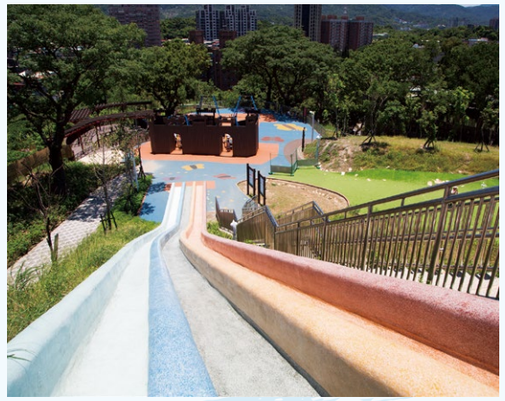
員山遺址位於中和區積穗里外員山斜坡處，是盛清沂和吳基瑞兩位先生於民國 44 年 6 月 10 日（西元 1955 年）調查古蹟時無意中發現。之後經學者多次探查，獲取石器、陶器多件，可惜此一遺址只有地表採集，並未進一步挖掘，因此其文化內涵無法獲得較完整的了解，僅根據遺物推測，此遺址跨越繩紋陶文化系統和圓山前期兩系統，距今約 2000 至 4200 年間。而經時代變遷，都市發展建設，原遺址已遭到破壞，此一史前遺跡已不復可尋，僅存部分文物和紀錄，供人繼續探究。




員山公園入口

### 三、員山遠眺

員山遠眺原是中和庄八景之一，以視野良好，登高遠眺四方，能鳥瞰四野風光，使人心曠神怡。而今物換星移，西元 2016 年起，整併山坡公墓基地，將公園擴建為面積 2.9 公頃的「中和新森林公園」。佇立在員山高處，極目四望，高樓環伺，員山頂為制高點之原始面貌已隱沒在高樓環伺中了。



遠眺員山



遠眺員山子遺址所在的山坡墓地

今日僅能遠眺稍可辨識的圓通寺，其他方向已無法再現「員山遠眺」盡情欣賞美景之故情了！而大樓環伺下，亦無法「遠眺員山」了！但作為新北居民老少咸宜之遊憩休閒，聯誼運動健身的場所，在寸土寸金的都會中也算是善盡其用了吧！



從員山遠眺圓通寺

**四、市定古蹟瑞穗配水池**（自強公園饅頭山）

走訪完員山公園的三個景點後，沿著員山路往南，經民安街、民享街 86 巷，穿越莒光路從自強國小旁進入自強公園。沿步道可享受花香綠蔭的美好登高經驗，爬上山頂，就是我們要探訪的市定二級古蹟瑞穗配水池和山本義信記念碑所在。

瑞穗配水池是日人山本義信為提供當地居民和轉運站員工乾淨飲水於日本明治 4 年（西元 1929 年）所設置。瑞穗配水池位在山頂，下方不遠處即是時人感念其善行，為山本氏所建的紀念碑。配水池現整修中，無法窺其面貌。紀念碑上原有碑文已遭破壞無法辨識，經重修後，另立牌於碑下，還原碑文，並介紹山本氏的生平。

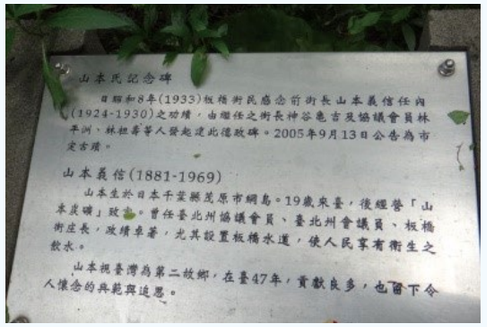


仰望積穗配水池及水表室

這條走讀路線只有兩個點的連結，卻是從史前時代到今天，一日攻頂兩座隱身現代高樓中的小山，造訪中和最早被公告的市定古蹟，卻彷彿走過了中和的歷史長河，是不是很特別又很有成就感呢？




山本義信記念碑文還原版




山本義信生平介紹



山本義信記念碑

# 走讀四：
# 網溪半日遊 -
# 川端橋畔思憶楊三郎
















運都網球俱樂部
停車場
綠光河岸公園
中正橫移門
環河西路一段
永和路二段425巷
忠孝街34巷
忠孝街
文化路16巷
文化路
新北市立
圖書館
永和路二段
光復街60巷
光復街2巷11弄
光復街2巷16弄
中正橋 和平鴿
博愛街
世界豆漿大王
楊三郎美術館
莊敬高職
永和校區
竹林國小
竹林路25巷
竹林路39巷
111

## ◎走讀四：網溪半日遊-川端橋畔思憶楊三郎

**頂溪捷運站→和平鴿→永和綠光河岸公園→博愛街口→楊三郎美術館→世界豆漿大王→頂溪捷運站**

### 一、和平鴿（中正橋頭）




中正橋古名川端橋，也是古津渡的龜崙蘭溪渡。建於日治時期（西元 1937 年完成），因為和對岸的川端町相連而得名，民國 44 年（西元 1955 年）中和鄉長蕭昌銅將之改名為「中正橋」，沿用至今。相傳有此趣談永和仕紳楊仲佐（即畫家楊三郎之父）在永和網溪的別墅中種有大片菊花，經常有達官顯要前來賞花，西元 1923 年裕仁皇太子（後來的昭和天皇）也赴網溪賞菊，楊仲佐便趁機建請太子建橋，太子親身感受到渡船來往的不便與危險，於是下令興建川端橋。其實建橋是由當時中和庄助役（今副區長），游火金向總督府申請補助 25600 元，始建造水泥川端橋，但中和庄本身要分擔 1 萬元，分兩年付款。橋建造後道路同時也拓寬。

川端橋後來歷經幾次改建、拓寬橋面，外貌已經與日治時期全然不同，然而主橋體仍隱藏在中正橋當中，綠色強化鋼鈑樑及圓拱形鋼筋混凝土橋墩即是川端橋的橋體。

從中正橋往東眺望，是新店溪的上游，可看到高山流水，往西邊看是下游，是觀賞日落的好所在，黃昏時分有許多遊人停佇橋上人行步道上拍攝美麗的夕陽美景。

### 二、永和綠光河岸公園



橋下目前為永和綠光河岸公園，也是昔日中和庄八景之一的「網溪泛月」的所在地。早期新店溪河岸寬廣，水流平順，入夜後月色映照水面，十分迷人，常有人慕名而來觀賞，故稱之「網溪泛月」。

### 三、博愛街口（環河東路端）



由中正橋旁水門沿著環河東路向東走約 3 分鐘，即可來到充滿藝術氣息的博愛街，不但有各種特色小店，街頭裝置藝術亦隨處可見，路旁的變電箱上有楊三郎大師畫作的彩繪與特色雕刻，短短的一條街，處處是驚奇。

走到街的盡頭就是著名的楊三郎美術館，購買門票後可進入參觀，庭園中還有咖啡廳可供小憩。






### 四、楊三郎美術館



楊三郎先生是永和著名的本地藝術家，曾留學日本、法國習畫，其作品善於運用光影，屬後期印象派畫風。遊客進入楊三郎美術館，首先會看到由雕塑名家吳炫三製作的楊三郎銅像坐立於庭園中，左側磚紅色的樓房為美術館主建築，一至五樓陳列楊三郎各時期代表作，包含了山川景物、人物寫生，遊客在此可以細細品味藝術大師的作品。

欣賞完大師的畫作，別錯過室外精心打造的美麗庭園，蓮池旁有一棟結合日式與歐式典雅風格的白色木屋，便是市定百年古蹟——「網溪別墅」，也是楊三郎先生生前的居所及畫室，現今畫室中仍保留大師的畫作、工具及諸多收藏品，供遊客參觀。此別墅為楊三郎的父親楊仲佐先生於 1919 年所建，取名「網溪別墅」，園中種植菊蘭花卉，文人墨客往來不絕，據說欲模仿王維「輞川別墅」的意境。








### 五、世界豆漿大王（永和豆漿）

結束了博愛街的藝術巡禮之後，別忘了幾步之遙還有鼎鼎有名的永和豆漿（世界豆漿大王），這可是來到永和的外地人都會來品嘗的著名小吃。



# 走讀五：
# 造訪福和橋，晨曦橋邊話當年
















永福橋
福和路
福和路
國中路
國中路
環河東路三段
福和運動公園
福和橋
永和國中
SCHOOL
3
福和假日花市
2
福和二手市集
福和橫移門
林森路
永亨路
福和橋
林森路
林森路29巷
成功路一段
環河東路三段
永利路
5
永和運動中心
永利路
永亨路
4
永元路128巷
成功路一段106巷
永利路

## ◎走讀五：造訪福和橋，晨曦橋邊話當年

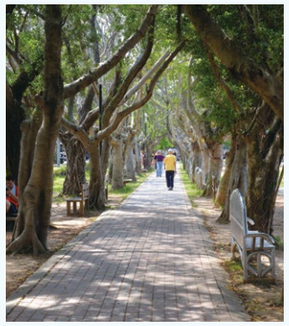
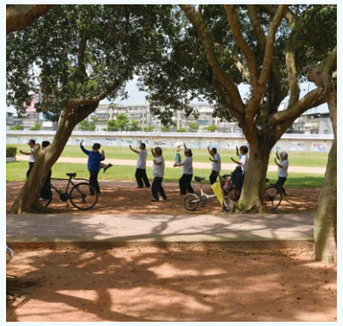
**福和運動公園→福和觀光市集→福和橋橫移門、秀朗抽水站→原能會→永和國民運動中心**

### 一、福和運動公園

永和是全省面積最小，人口卻最密集的城鎮，三面依傍新店溪，擁有優良的環市綠野景觀，在永和區公所積極開發下，於福和橋與永福橋間的高灘地設立了福和運動公園以增加民眾活動空間。

福和運動公園遊樂與運動設施十分豐富，包括有田徑場（足球場）、籃球場、網球場、溜冰場、攀岩場、高齡運動設施、兒童遊樂場等，開放以來，每天由凌晨到黑夜均有市民前來活動，因此也成為永和居民休閒、聚會、社團活動的最好去處。

每天從天不亮就有許多社團陸續在此活動，你可以選擇加入體操、舞蹈、拳術、球類等社團；也可以自行健走、跑步、騎車。




福和運動場








福和運動場

### 二、福和觀光市集

福和橋下市集可以分為兩大區塊，從福和運動公園進來的話（北側入口），右手邊是傳統菜市場，左側是跳蚤市場，中間還夾雜著幾攤香氣四溢、人滿為患的小吃攤，一起構成了「福和觀光市集」。

兩個區域賣的東西完全不同，但都是早市。早上天還未亮，約 5 點多就開市了，到 10 點半左右就收得差不多了。



福和觀光市集

傳統市場就如一般的菜市場，販賣著各式蔬果、魚肉，因攤位多消費者也多，假日尤其熱鬧。競爭激烈的結果，聽說市場的牌價最少比臺北市便宜約 1/4。

跳蚤市場是尋寶的好去處，什麼都賣、式樣繁多，舉凡老舊圖書、字畫、唱片，二手衣物、鞋類、飾品，二手工具、家電、五金、家具等，令人眼花撩亂目不暇給。其最大的特色是有許多搬家清倉型的攤位，一些屋主搬家後沒帶走的家當都被掃來兜售，很可能當時根本沒時間一件一件細查就整批扔了，或者被不明就裡的家人當廢物清掉。攤商甚至懶得花時間去分門別類整理，竟是整堆隨意堆放在攤位，有興趣的人必須自己花時間仔細翻找尋覓，然而這也是逛跳蚤市場「尋寶」的樂趣所在呀！






福和觀光市集

## 三、福和橋橫移門、秀朗抽水站

離開堤內，從福和橋橫移門出來，左手邊是秀朗抽水站，它將永和區得和路至成功路一帶的雨水，不用流入瓦埠溝而直接經由秀朗抽水站排入新店溪，預計可減少二十二公頃之集流面積，減輕瓦埠溝所需負擔的排水量。









福和橋下、福和橋橫移門、秀朗抽水站

## 四、原能會

沿著橫移門左手邊的成功路前行 200 多公尺，就到了行政院原子能委員會（簡稱原能會）所在的大樓，設址在永和區成功路一段 80 號，為原能會與民間商家共用的 24 層大樓，一樓兩側有汽車展示場及婚宴會館。

原能會為中華民國原子能業務主管機關，成立於西元 1955 年，設有核能研究所、放射性物料管理局、輻射偵測中心，目前主要負責核能發電廠、核子設施及輻射作業場所的安全監督。



原能會

## 五、永和國民運動中心

為滿足民眾休閒、健身、學習及紓壓等需求，新北市政府在地狹人稠的永和區興建永和運動中心，對擁擠的永和區居民而言，真是莫大的福音。

中心興建地下 3 層、地上 7 層，總樓地板面積 2 萬多平方公尺。坐落於永和區永利路 248 號（國軍秀朗福利站旁），於民國 105 年 11 月 26 日起營運，內部設置有：社區教室 、室內標準游泳池、兒童遊戲室、棋藝閱覽室、體適能中心 、籃球場、羽球場、桌球區、韻律教室、壁球場、飛輪教室、攀岩場 、漆彈場 等設施。開放時間為每日 06：00~22：00。






永和國民運動中心

# 走讀六：
# 大家一起來，翻轉瓦磘溝的地平線


1 永豐圳遺址
2 瓦磘溝北支流


3 民族里公園
4 雙江口


5 潭墘橋岸
6 中和橋


7 瓦磘溝左岸
8 永和深井


9 水源橋
10 瓦磘抽水站

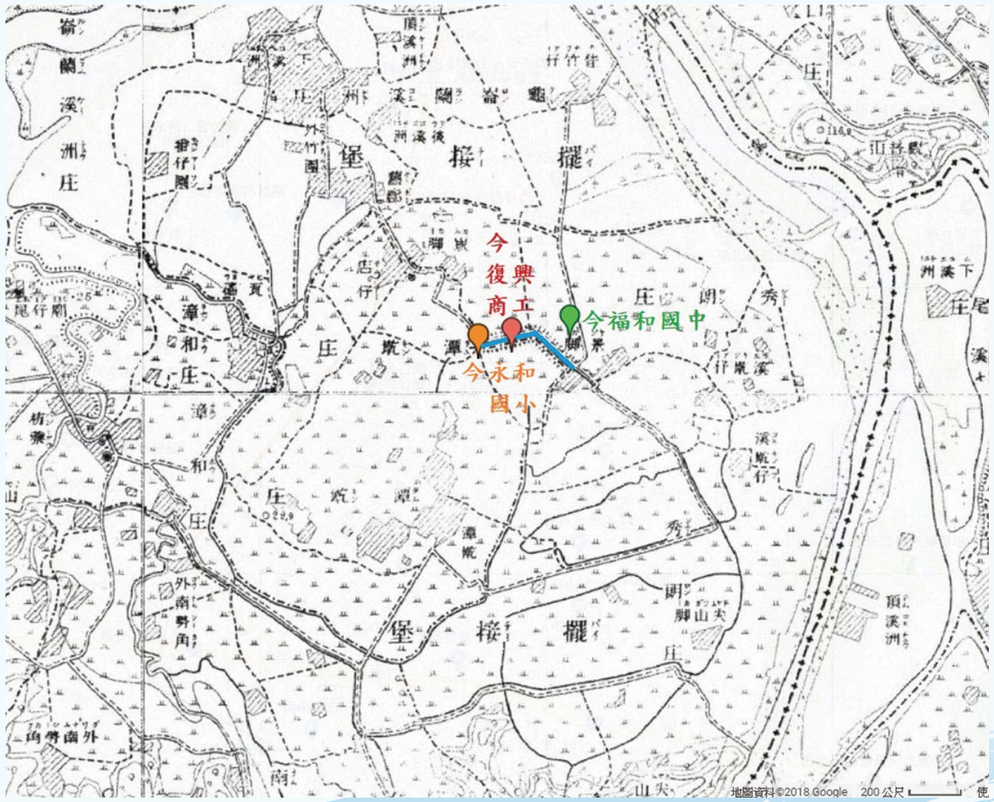


## ◎走讀六：大家一起來，翻轉瓦磘溝的地平線

永豐圳遺址（浮圳仔）→瓦磘溝北支流（復興商工）→
民族里公園→雙江口→潭墘橋→中和橋→瓦磘溝左岸
→永和深井→水源橋→瓦磘抽水站

### 一、永豐圳遺址

在瓦磘溝北支流源頭附近的永豐圳遺址（流經復興商工後門、永和國小前門），屬於永豐圳舊東支線的浮圳仔，據傳在興建此段水圳時，因上下游兩端地勢較高但中段相對凹陷，為使水流通暢而取土堆高來築渠，故得其名，於實地考察時亦可發現，東西向延伸的路面為明顯一突起的小坡。




浮水圳 臺灣堡圖

### 二、瓦磘溝北支流（復興商工）

北支流源頭位於復興商工附近，流經得和里境內，但因河道多隱藏於建築物間，以及綠美化木柵欄、柏油路面、或是違章建築之底下，如無細心留意常可能忽略。而上游的河段狀態，因水量偏少、流動性較低，加上周邊汙水排入，以及曝氧空間不足，導致水質汙濁、水色灰綠、有異味，故實察時會覺得此區段環境較不討喜，但卻是能深刻體驗水質汙染，以及培養環境敏銳度找尋河段所在的最佳位置。



隱藏在房屋之間、木柵欄後的北支流源頭

### 三、民族里公園

民族里公園是瓦磘溝北支流由建築叢當中流出，變得較開闊的露天河段，河道兩岸以水泥及石牆治理，搭配兩岸林木，整體環境較為舒適，但其實這樣看似美觀的治理方式，卻是所謂的「三面光」工法，使用無孔隙的石材鋪平河岸的兩側及底部，將使生物失去棲地空間，也容易在洪氾時讓洪水快速流通，導致洪峰延滯期縮短。



民族里公園內以三面光方式治理的河段

## 四、雙江口

雙江口（臺語稱雙叉港）位於今日智光商職附近的黃昏市場旁，是瓦磘溝南支流與北支流的匯流處。兩條支流在民享橋匯集後形成瓦磘溝主流（東支流），大略以西北流向繞行中永和邊界（但潭墘橋至中和橋區段並非行政區界），一路經過潭墘橋、安平橋、景安橋、中和橋、水源橋、光華橋、雙和橋、莊仁橋、名利橋，最後再經由瓦磘抽水站排入新店溪。



瓦磘溝雙江口現況照

## 五、潭墘橋

潭墘橋位於中正路與安和路交岔口，連接永和中正路與中和安樂路，舊稱「崎仔頭」，是永和連接中和南勢角與新店安坑地區的重要管道。位於雙江口的智光里是中永和地區最低窪之一，容易淹水成災。因此安樂路上的家具街應運而生。而由潭墘橋起沿安樂路 51 巷的河岸，雖有花木綠廊，但路旁多數是私人土地，作為住戶停車空間使用。

## 六、中和橋

中和橋跨接永和與中和的中和路，是雙和間重要的連通橋樑之一。由於民國 47 年（西元 1958 年）中永和分鄉設鎮，中和路被兩個行政區域劃分，造成中和區有中和路，永和區也有中和路的現象。在中和橋上可觀察到河道兩岸均有自然的植被，且中和橋至水源橋段右岸（中和路 305 巷）有比鄰河畔的綠廊小徑可以散步，是瓦磘溝流域中，適合從事自然生態觀察的區段。沿岸有黑板樹、臺灣欒樹、構樹、樟樹等植物，夜鷺、白鷺鷥、喜鵲、翠鳥等鳥類，以及其他都市綠地常見生物，細心觀察下，生態豐富度會讓人驚奇。

## 七、瓦磘溝左岸

瓦磘溝中下游區段的左岸與住宅距離較遠，空間較為寬闊、人為干擾較低，是瓦磘溝流域沿岸中，天然植被保持狀態較佳的綠廊區段，因此適合在此進行生態觀察、瓦磘溝環境教育或親水空間等規劃發想的活動。

## 八、永和深井

舊稱潭墘甘泉為中和八景之一，早期為自然的湧出泉，湧泉區附近皆有豐富的魚貝類，現為永和區自來水公司北區工程處，位於水源街 41 號，從日治時期開始供水，供應板橋日本人住宅區的民生使用，一直到民國 69 年 1 月廢止。



水源街深水井遺跡

## 九、水源橋

水源橋連接永和的水源街到中和的水源路，是昔日聯繫中和地區兩大聚落中心：中和地區－廣濟宮（中和大廟）與永和地區－店仔街土地公廟，最重要的道路與橋樑，在橋上可觀察到有「鈔票樹」之稱構樹，屬於平地的先趨植物之一。

## 十、瓦磘抽水站

瓦磘抽水站完工於民國 86 年 2 月，在新北市水利局屬下 83 個抽水站之一，屬於豎軸式抽水設備。位於瓦磘溝、二八張溝、廟仔尾溝匯入新店溪也是昔日水運碼頭通行小船之處，功能是當洪水期間，新店溪水位上升至支流河水無法自然排出時，具有蓄洪及調節水量功能，並藉由抽水機將水抽提至堤外的主流排放，守護中永和地區居民免於淹水洪患之威脅。



瓦磘溝抽水站

# 走讀七：美味品嚐華新街的異國風情

MAP

## ◎走讀七：美味品嚐華新街的異國風情

**南勢角捷運站→華新街（緬甸街）-→經濟部中央地質調查所（地質研究所）**

### 一、南勢角捷運站

設站於中和區捷運路，為臺北捷運中和新蘆線的終點站，其共構宅為「南方之星」。

早期它是一條由臺灣鐵路管理局經營的傳統鐵路支線稱中和線，又稱板南鐵路。1965 年，中和線當初的興建係為了解決地區運煤的需求。

捷運站站內 1 號出口，設有身心障礙庇護工場「快樂小舖」，由身心障礙者販售二手衣物與生活用品，沿著一號出口接南山路，可以到南勢角消防分隊、戶政事務所、著名觀光景點烘爐路，二號出口到和平街黃昏市場，三號出口可通達捷運路至興南夜市，四號出口通興南路一段可至新店陽光運動公園。






南勢角捷運站

### 二、華新街（緬甸街）

華新街 1 號（興南路）至 99 號（忠孝街）為商圈範圍，從南勢角捷運站走到此，約莫十來分鐘，區公所亦貼心安排專屬免費公車自捷運南勢角站接駁。

早期南洋華僑遷居來此地定居，加上多以南洋（橫跨雲南、緬甸、越南、泰國、印度等）料理風味美食為主，漸漸形成一個具有異國風味的街道，全臺最多元的南洋料理美食街非它莫屬了。

華新街平日遊客以在地緬甸人為主，假日以外來客為主，每年的「潑水節」活動也成為商圈重要節慶。







華新街街景

### 三、經濟部中央地質調查所（地質研究所）

位於中和區華新街，成立於民國 67 年 11 月 20 日，前身為臺灣省地質調查所。

職掌全國地質調查工作，將地質科學與國家之經濟發展、國土規劃、資源開發、環境保育及生命財產安全保障等議題密切結合，提供政府與民眾多元的地質資料、資訊與知識。

地質調查業務大致劃分成基本地質、資源地質及地質災害等三大方向，含括地質圖測製，以及礦產、能源、水文、斷層、火山、環境與工程、山崩等多面向探勘工作。



中央地質調查所全景

# 第陸章 ◆◇ 特色篇





## 1 特色街道

- 枋寮街(中和庄第一街)
- 華新街(緬甸街)
- 中興街(韓國街)
- 秀朗路一段(美工街)
- 博愛街(藝術街)
- 廟美街(棺材街)



## 2 眷村的故事

- 四知八村
- 一江新城
- 南勢角新村
- 飛駝新城
- 太武山莊
- 浯江新村
- 復興新村
- 太湖新村
- 慈德一村
- 臺貿一城
- 警安新城
- 警信新城
- 中和新城
- 慈德三村
- 復崗新城
- 莒光一村
- 誠實新城
- 壽德新城
- 建豐新村
- 雲臺新城
- 安邦新村
- 安和新村
- 日新新城
- 臺貿七城
- 警察新村
- 公路二村
- 五和新村

# 特色篇

## 特色街道



博愛街
藝術街
中興街
韓國街
秀朗路一段
美工街
廟美街
棺材街
枋寮街
中和庄第一街
華新街
緬甸街
永
和
中
和
永和路
立德街
MIT國際科學園區
圓山路
板南街
中山路三段
福和街
福祥路
景平路
中正路
錦和路
建康路
連城路
中和路
中和國小
宜安路
民族里公園
中和地政事務所
民生路
成功路二段
成功南路
景德街
景安站
南勢角站
中和國中
仁愛街
永安市場站
八二三
紀念公園
國立臺灣圖書館
頂溪站
信義路
仁愛公園
保生路
保順路
中山路一段
永貞路
保平路
自由街
福和路
福和橋
成功路一段
永元路
中和第二分局
積穗國中
積穗國小
自強國中
圓山派出所
遠東世紀大樓
錦和運動公園
錦和中學
華中橋
圓通禪寺
慈雲寺
仁慈寺
111
106
64
3

## 枋寮街（中和庄第一街）




枋寮老街形成於道光年間，為清代前期擺接平原（今中和、板橋、土城一帶）漢人最早開發的區域之一，以林成祖墾號開闢漳和，係當時淡水廳擺接堡十三庄主要的商店街。咸豐 9 年（西元 1859 年）9 月 7 日，溪北一帶發生漳泉械鬥，延燒枋寮街大火，反映當年戰況的慘烈。

枋寮街街名的起源有兩種說法，一說以伐木為主的居民聚集而有匠寮之稱；另一說法為林成祖來此開闢時，與原住民有嚴重衝突，所以設寮用來輪流守望，一開始稱為「班寮」，口傳久了就稱「枋寮」。

枋寮街開發的歷史很早，1871 年（同治 10 年）刊《淡水廳志》中記載擺接堡有一街（枋寮街）三大庄（南勢角、員山子、穹蕉腳庄），其中提及枋寮街是當時擺接堡（轄今板橋、中和、永和、土城等地區）十七庄內唯一的街道，其範圍包括今枋寮街、廟美街、景新街、南山路；水尾渡、秀朗津渡貨物均聚集於此。

枋寮老街是聚落中心，因工廠林立，攤商聚集在廣濟宮、福和宮旁，漸形成中和最早的「枋寮夜市」，老街的寬度從清朝、日據時期到現在都沒有太大變化，兩排的房舍多是老公寓、平房，後因工廠搬離，捷運開通，在廣濟宮、福和宮與枋寮街之間的夜市消失了，寬廣的新街道取代老街，連枋寮街也變寬了。



走在老街的地磚道上，僅存拱門、招牌供人回憶這條中和最早的街道，目前保存較完整的老屋，僅有老金山珠寶店，一棟仍保有三落深的傳統紅磚街屋，沿著街屋和大樓間的小巷走，可以看到清咸豐 9 年（1859 年）漳泉大械鬥，後人合力所建的「有應公廟」，順著巷道走回廣福路，短短的枋寮街，在都更下百年老街走入歷史。

## 華新街（緬甸街）

中和南勢角的華新街一帶聚集了約四到五萬人的緬甸華僑，風俗習慣自成一格，如穿著緬甸的傳統服飾、吃著緬甸風格的食品、操著一口緬甸話。讓初次到這邊來的客人好像到了異國一樣，這就是俗稱的緬甸街。

從緬甸來到臺灣的華僑，有著大時代歷史的背景故事，他們有的人已經在緬甸定居三到四代，也有的是在異域奮鬥的孤軍。卻因為時代的分崩離析，陸陸續續選擇臺灣來落腳。而為何會選擇到中和南勢角，根據他們的說法，是因為在緬甸家鄉時就已經有耳聞有很多人都到這邊來聚集。土不親人親，於是成群結隊的緬甸華僑就這樣一批一批的前來聚首，並且形成中和華新街這邊獨特的景色。

而緬甸華僑在臺灣有個很特殊的現象，就是幾乎都持有緬甸臺灣兩本護照，這點是其他華僑較少看到的現象，我們可以將這樣的現象歸類於時代下愛國精神的遺產。也從這邊可以觀察到，雖然文化語言不同，但愛國的心不會因為這些差異而有所區隔。

緬甸街是指中和南勢角地區的華新街、忠孝街、興南路附近一帶。這邊的特色可以分成以下幾個項目：

1. **飲食**：充滿緬甸風情的飲食，有魚湯麵、椰汁麵、咖哩飯、豌豆粉、粑粑絲、酸奶……等，重酸重辣是這些飲食的代名詞，也是因為當地天氣和民情的關係，這樣酸酸辣辣的香氛，總會在你經過緬甸街任何一家餐館時飄香而來。



粑粑絲



小吃店一隅

2. **宗教信仰**：緬甸信奉南傳佛教，與臺灣的大乘佛教略有不同。會有這樣的原因是因為緬甸華僑剛來到臺灣時因為聽不太懂華語而又覺得宗教教義上有些略不同，於是便從緬甸敦請當地法師前來建廟講法，也逐漸築起了屬於緬甸街獨特的宗教信仰模式。
3. **雜貨行**：雜貨行裡擺設的大部分都是緬甸與泰國的日常用品，舉凡調味料、化妝品不一而足，而店內的擺設與文字當然也是充滿著緬甸風情，老闆娘甚至會在臉上塗上緬甸特有的消暑品涼樹粉，展現獨特的異國風貌。
4. **潑水節**：源自東南亞地區的新年傳統習俗，藉由相互潑水，象徵洗去過去一年的不順利，也為來年祈福，並給予對方深深的祝福。而經過新北市的重視，現在也在每年的 4 月中旬固定舉辦的大型活動。活動除了有泰國宮廷舞、緬甸歡樂潑水舞、緬甸歌曲演唱、泰國傳統舞、印尼民族舞、雲南孔雀舞等精彩表演，是緬甸街一年一度的盛事。




潑水節活動




雜貨店




緬甸街入口風貌

## 中興街（韓國街）




來到永和，有興趣逛街購物與喜歡韓風的人，千萬不能錯過的地點，就是位在永和區中興街的「韓國街」。

這條歷史悠久，超過三十來年的韓國街，根據會長彭守喜的說法，早期從大陸山東逃難到韓國第一代華僑，由於後代子孫的經濟狀況較為改善，於是就輾轉來到臺灣的永和落腳，並開始設立店鋪做生意。早期的臺灣是個純樸社會，尚未大量開放輸入進口舶來品。因此，大家對於能買到來自日本、韓國等不同國家的各類物品而感到稀奇與新鮮。於是，移居此處來開店的韓國華僑就陸續聚集與增加，漸漸地就形成了這條獨具風格的韓國街。

一開始，韓國街店家大多以「服裝批發」為主，但隨著消費型態的改變，業者除了向新北市府申請成為「永和中興街韓國商圈」之外，也曾經舉辦過「韓風文化節」，無非就是希望能夠透過這些宣傳活動與商街聯誼會的整合，來打造一個獨特風格的韓國商圈。讓觀光客到此，除了可以來場韓國文化洗禮，還可以網羅韓國相關的服裝、美食、雜貨、日用品……等物品。除此之外，商家還順應流行所帶動搭配的韓劇風潮，讓韓國街開展出年輕且具多樣化的經營趨勢。




只是，曾經擁有如此獨特風格的韓國街，近幾年來已不像韓國街，韓國商品少了，同時也不敵多元商場林立的優勢與網路科技購物的衝擊，因此，來此處逛街購物的人潮已日漸衰退。猶記得昔日還曾讓店家大費周章，甚至封街以利貨車來補卸貨的榮景已不復存在。然而，如何讓這條極具特色的韓國街能夠重新回春與重現商機，正等待並考驗著韓國街商家們的智慧與未來。

## 秀朗路一段（美工街）



永和區的秀朗路是歷史悠久的一條馬路，雖然道路狹小，人車擁擠，但商家密集，住宅林立，算是永和地區非常繁榮熱鬧的區域。

造就無數優秀人才的復興商工，就位於秀朗路一段，而為了因應眾多學生的需求，道路兩旁有眾多的美術用品店、畫室、藝廊。每到上下學時刻，各商家內擠滿採購美術用品的學生，熱絡不已。因為美術用品店密集，競爭激烈，學生們更可以用經濟實惠的價錢買到自己喜歡的物品，商家的荷包也賺得滿滿，可說是互蒙利益。



此條美工街，道路兩旁招牌錯亂林立，讓人有雜亂的感覺，如果新北市府能給予整頓規劃，必能讓秀朗路成為新北市獨樹一幟特色的美工街。

## 博愛街（藝術街）

永和博愛街是一個經過特別造街計畫蛻變而成的藝術街，一整條特別鋪設的人行走道由永和路一路延伸到街底，其鋪紅屋瓦與白牆垛搭上文藝風的雕花拱門與邊窗，還有沿著圍牆裝置的楊三郎大型複製油畫 20 餘幅，整條街道穿過寧靜的社區，大樹成蔭的藝術走廊給人相當舒適的感受。

永和博愛街不長，僅 500 公尺，它是一條由老式公寓圍繞的街道，置身其中卻不太像臺灣，沒有喧囂，十分寧靜！走在博愛街到處都可見到美麗彩繪。鐵捲門、圍牆化為展現畫技的白紙，為什麼博愛街能變得如此美麗？其中永和藝術協會有很大的功勞，經他們長期美化下老街道才能展現新生命。

永和藝術協會理事長王金章說，從中正橋下來永和路這一端，博愛街上有馳名中外的永和世紀豆漿店，遠近客人慕名而來絡繹不絕，永和藝術發展協會結合當地的學生才藝、楊三郎美術館的舘區文藝氣息，以及美麗濃蔭的鳳凰樹道，藉此發起社區營造運動，平日除辦理居民餐會、表演節目來聯誼社區居民情感外，更重要的把街道兩側在不妨害交通情況下，做了許多創意變妝，是城市街頭中難得一見的美景。

走進博愛街區，街道頭有家名字神奇的劫餘小店，僅僅店深 70 公分的舊書報店，這裡原為知名食品店老天祿，30 年前因街道拓寬被截去一大半，豁達的老先生就改建為舊書店，並取名為「劫餘小店」；而可愛的寵物餐廳貓藝家是一間為貓咪設計的茶館，裡面住著多隻熱情的喵喵，在這裡用餐並非重點，能跟貓咪玩才最重要！其中最吸引人的主要景點，堪稱鎮街之寶的「楊三郎美術館」。楊三郎美術館是一間由蒼森綠蔭覆蓋著的一座古典雅緻、古色古香的日式建築，目前是市定文化古蹟歷史建築，圍牆外雕著楊三郎大師作畫時的認真神情，平常只有周日有開放參觀，週三至週六若是想參觀，則需提前預約。

成功打造出這條藝術街，可不簡單，這全要歸功於一群無怨無悔的志工，這 15 年默默為這社區奉獻，如今靠著住戶的響應，點點滴滴的累積，讓博愛街的各種活動愈辦愈有特色，每年 12 月到隔年 3 月華燈初上，這條街耶誕燈飾閃耀，美食、歌聲、樂曲聲，加上美術館的靜態展賞活動，生活在這個社區，可享受到濃濃的藝文幸福風，如果你有空，歡迎一同來品嘗豐盛的藝術饗宴！



## 廟美街(棺材街)

廟美街和枋寮街都形成於清代，同樣都是中和的舊聚落，兩條街相鄰，現存的老舊房舍，甚至是殘破的舊屋，都是珍貴的歷史遺蹟。廟美街最大的特色就是「棺材」，因為鄰近廟宇和船運碼頭，昔日葬儀社、棺木店林立，又有「棺材街」之稱。

因都市發展、溪流填平和商業中心轉移，現在走進廟美街，只剩古樸的老厝和紅磚牆隱身巷弄間，僅存一家百年老店「林生號」葬儀社，目前多數已轉業，棺木林立的街景已不再現，平時街道寂靜，古厝巷弄除了寂靜更顯凋零。








福和宮位在廟美街上，供奉神農大帝，每逢廟會節慶，舊街又重現熱鬧景象。帶著尋幽探古的心情探訪廟美街，古老的紅磚民宅緩緩述說歷史；轉進巷弄間，老屋承載著百年來的發展足跡。

居民都稱廟美街為「廟尾街」，意指位於廣濟宮、福和宮後的街道，故土名廟仔尾，取雅名廟美，後因殯葬業的興起、埋葬方式、觀念改變，廟美街漸趨於平淡、靜謐，路旁的藤蔓攀爬上老舊的磚牆，衍生許多綠意，看見歷史深深的嵌進舊宅院的磚瓦石牆，引發淡淡地思古幽情。

因為水路交通、輕便路，中和開發史從廟美街一步步延伸發展，也因為華中橋的建造，輕便路、水路停駛，昔日的繁景不再，現在，走在短短 200 公尺的廟美街上，可見老屋牆上彩繪了廟美街發展史，並在廟子尾溝加蓋後的土地，建設為廟美綠林小徑，繁華與落寞比鄰，古樸的老厝紅磚隱身於巷弄間，雖然曾在中和人文史上代表的意義深遠，卻也令人感受莫名傷感。推薦大家試著放慢腳步，透過老房舍感受曾有的歷史情懷、尋找埋藏在城市裡的老街風華。



# 特色篇
## 眷村的故事



五和新村
（大陳）
日新新城
（中山路）
太武山莊
（民有街）
莒光一村
（德光路）
一江新城
（永和路）
四知八村
（連城路）
公路二村
（連城路）
雲臺新城
（連城路）
建豐新村
（德光路）
安和新村
（連城路）
安邦新村
（連城路）
誠實新城
（國光街）
臺貿一城
（連城路）
臺貿七城
（景安路）
慈德一村
（國光街）
慈德三村
（連城路）
警察新村
（景新街）
警信新城
（秀峰街）
壽德新城
（壽德街）
浯江新村
（圓通路）
復崗新城
（景安路）
警安新城
（仁愛街）
中和新城
（莊敬路）
南勢角新村
（南山路）
飛駝新城
（忠孝街）
太湖新村
（興南路）
復興新村
（興南路）
永和
中和
頂溪站
永安市場站
景安站
南勢角站

眷村是一個極為特殊的時代產物。從民國 38 年國民政府播遷來臺，來自中國大陸各省的中華民國國軍及其眷屬也隨著撤防行動渡船來臺，國民政府為解決軍眷屬帶來的居住問題，開始興建房舍或安排宿舍，並將這些新住民以軍種、職業、特性等，尋找安置的地方而分別群聚在一定範圍居住，即為現在為大眾所知的「眷村」，在中和地區被安置的眷村共 26 處，永和地區有 1 處。

眷村在臺灣社會中是一個相當特殊的社群，它是政府有計劃的安排管理，所以生活在眷村的人們擁有共同的社區環境模式，共同的職業傾向、共同的生命歷程、共同的風俗習慣，有這麼多的共同點，造就了臺灣特有的眷村文化。

隨著老兵的逐漸凋零，眷村第二代又不願苦守著這老舊的房舍，於是住戶大量外移，使得老眷村已然成為蕭條的模樣。因此，在李登輝執政時代（民選總統）為了徹底解決安置榮民，與有效利用建築空間等問題，通過「老舊眷村」改建計畫，用怪手一一將這些殘破不堪的房舍鏟平，並在原地大興土木，把破舊低矮的房子改建成大樓，如此不僅解決軍眷居住的品質，改善了市容，更使土地能夠充分利用，發揮經濟效益。

眷村隨著拆除改建已逐漸消逝，但眷村的文化早已深植在中永和人民的心中，眷村文化是臺灣不可或缺的歷史文化資產。

## 1. 四知八村（連城路）



民國 49、50 年興建，「四知」源於王陽明的四知堂「天知、地知、你知、我知」，以此提醒管理軍中財務時廉潔之重要性，本村為聯勤財務署第八個建立的眷村。民國 89 年於原地改建為國宅「四知新城」，由永和四知七村、中和四知八村和安和新村合併而成。



由永和四知七村、中和四知八村和安和新村合併而成的國宅「四知新城」

## 2. 一江新城（永和路）




位於中和市永和路的一江新城原名一江新村，是政府為了照顧一江山戰役烈士遺孤，於民國 44 年由國內同胞及僑界共同捐款並由軍人之友社興建而成，當時住戶皆為一江山戰役遺族，一江新村於民國 71 年改建為一江新城，改建後有一半住戶由國宅局配售民眾。在一江新城中，立著一江山戰役指揮官王生明將軍銅象紀念碑及紀念館陳列當時事蹟，以感念當時眾烈士們死守一江山島之壯烈犧牲。

## 3. 南勢角新村（南山路）

（夏威夷社區旁）沿著南山路 174 巷走進，原是南勢角新村舊址。這裡原屬於聯勤的眷村，現今大部分的原住戶都已搬遷，此處已興建新大樓，為璞石麗緻社區。174 巷走到底左轉，尚有一戶當年居民搭建的矮房尚未拆除，它證明了南勢角新村曾經存在的痕跡。




南山路 174 巷巷口



南勢角新村殘留的舊矮房

## 4. 飛駝新城（忠孝街）

由於國軍中聯勤的標誌為駱駝，為了照顧專勤單位及列管之遺族而建立之眷村，取名均與「駝」字有關，故飛駝新村之名即因此而來。飛駝一村住戶由於原在板橋浮州里的力行新村，於民國 52 年於南勢角華新街齊魯公司旁購地興建完成而遷入飛駝一村，飛駝二村為葛樂禮颱風後，由板橋浮洲里婦聯一村遷達至此，原居住的人大部份為遺眷。




飛駝新城現況

飛駝一村、飛駝二村因眷舍係半磚木造平房，使用年久之下益形簡陋，加上其位處南勢角山麓，地勢低窪，早期當地排水系統不良等因素，以致一遇到大雨即成水災，故於民國 71 年進行改建工程。改建後合併飛駝一村、二村更名為「飛駝新城」。

## 5.太武山莊（民有街）

民國 50 年，為安頓在金門戰地文職人員的眷屬而設立，土地所有權屬於金門縣政府，原眷舍總計有 51 戶。目前山莊的屋舍非常老舊，眷村第二代較少人留下，由後來的現役軍人承接。後因在 2015 年要改建眷屬必須遷移，中和庄文史研究協理事長在現場勘察，為保存中和眷村的特有文化，設立「中和眷村文物陳列館」指定民有街 55、57、59 號為文物陳列館用地，而呈報文化局，經 2015 年 5 月於文化局召開「指定古蹟或登錄歷史建築審議會議」，直到 2017 年 5 月公告後，6 月定為「歷史建築」，保存 3 間房舍，作為眷村文物陳列館之用。同時在中和太武山莊、復興新村、浯江新城、太湖新莊、九如新村的眷屬，均將遷入南勢角的金門新村。



## 6.浯江新村（圓通街）

新北市中和區圓通路上的「浯江新村」，是民國 51 年至 55 年間金門縣政府為來臺金門公教人員及家眷規劃建設的。近年來浯江新村多數住戶遷移，但那兒仍以金門人為主體，地方政府亦積極進行改建規劃中。



## 7.復興新村（興南路）

民國 50 年代，政委會以金門縣府經費在臺北縣中和市（今新北市中和區）購置「復興新村、太湖新莊、太武山莊、浯江新村、九如新村」等五眷村安置員工眷屬。

近年展開五眷村改建計畫，擇定先於「復興新村」規劃興建。民國 97 年（西元 2008 年）動工，民國 100 年（西元 2011 年）完工，即為現今「金門新村社區」。






## 8.太湖新村（興南路）

建於民國 54 年（西元 1965 年）左右，名稱取自金門太湖。建築形式為平房磚造，外牆為紅磚，以空心磚隔間，住戶前庭留有空地當院落。眷戶大部分屬外省籍，曾經在金門酒廠、報社或戰地政務委員會服務，後分配眷舍遷居至臺北縣（今新北市）的居民。






## 9.慈德一村（國光街）

慈德一村興建於民國 62 年，於民國 64 年完工，由當時「婦聯會」出資興建。慈德一村原址在莒光路二、四號，是四層式公寓的「職務官舍」，當年眷村自治會積極推動各項活動，曾多次贏得「模範眷村」獎項，在民國 92 年時遷入壽德新城丙丁國宅社區。



## 10.臺貿一城（連城路）

民國 52 年和 53 年分二批興建，居民為警備總部之員工家眷，由於經費來自於貿易商界的捐助，因此取名「臺貿一城」以感念之。後因淹水問題嚴重，於民國 80 年和 82 年二次改建。



80 年代改建後的「臺貿一城」

## 11.警安新城（仁愛街）

「警安新城」原名為「警安新村」，興建於民國 52 年，原先由警備總部管轄，住戶皆為陸軍，官階有校、尉、士官。改建前的「警安新村」為磚牆木造結構水泥瓦平房式的簡易建築，後因周圍新闢道路，路面日漸加高且房舍年久失修，村子地勢相對變低，每次一下雨就淹水。民國 74 年眷村開始進行改建，墊高地基後淹水問題始有改善。

民國 75 年社區完成改建並正式更名為「警安新城」，為 18 棟五層樓公寓社區，社區位置位於東南里四個鄰（25-28 鄰）。




警安新城現況圖

## 12.警信新城（秀峰街）



占地 2 甲多地，位於中和區南勢角段頂南勢角小段土地，住址是中和區秀峰街 127 巷 1 至 20 號國宅形式的公寓社區，社區基地正好坐落在古代新店溪的流路所形成的新舊沖積層之帶狀、瓦磘溝低地，地質因素只興建地上五樓地下一層，原屬於警備總部及軍管部，民國 82 年興建，84 年完工。

改建後共 89 戶，一半為國軍配售的眷戶，依國軍國宅配售條例申購，由軍管區司令部的軍官、士兵共計 44 員及其他軍種 3 戶，另一半住戶為國宅抽籤戶及北二高拆遷戶，本國宅社區戶除了有軍眷外，餘士、農、工、商各界皆有。在此已經看不到傳統的眷村形式，而是國宅形式的公寓社區；房子必須自行購置，也可以自由買賣。




中和新城管理委員會辦公室

## 13.中和新城（莊敬路）

位於中和區莊敬路的中和新城，於民國 68 年底興建完成，第一代眷戶大多是由國防部三軍退役者，與其他傳統眷村之不同是當時眷戶們必須支付購屋及土地的費用，並擁有所有權，整體而言中和新城的環境相當好，公共事務皆由管理委員會處理，並定期辦理新春團拜等活動聯絡眷戶感情，近年因眷戶可自由處理房舍，因此也有許多住戶是無軍籍之居民，雙方互動關係良好。

## 14.慈德三村（連城路）



改建前的慈德三村

共有 42 戶，其中 32 戶由蔣夫人的婦聯會出資搭建送給軍方，只有主要官將才有居住權利，居住憑證可以繼承，但是房子不能買賣，產權屬於國防部；主辦單位依「小村併大村」的構想，將慈德三村併入安邦新村於民國 95 年底動工改建為「安邦綠苑」。

## 15.復崗新城（景安路）

前身為貿商六村，後為加入省府社區輔導計劃，乃與鄰新村子合併申請加入，民國 63 年因水災災情慘重，由國防部軍眷合作社發包改建，至民國八十年改建完成，由貿商五村、貿商六村、警信新村居民共同遷入，屬於國防部總務管轄。



## 16.莒光一村（德光路）

民國 49 年興建完成，原眷舍約有 80 戶，隸屬於國防部。村內都是 2 層樓的建築，有早期瓦房式的屋子，也有自行修繕的磚造房舍。有活動中心，很多活動屬於住戶才能參加，並未對外開放，是相當典型的眷村模式，相對而言村內也比較傳統保守。



## 17.誠實新城（國光街）

民國 51 年，葛洛禮颱風帶來的大水將婦聯二村吞沒，原居民不得不大遷村，原屬於婦聯二村之一部的居民在民國 53 年落腳於中和區國光街附近，新建了誠實新村，在經年累月下眷村破舊不堪，於是在民國 79 年再次改建，為目前的「誠實新城」。



## 18.壽德新城（壽德街）

民國 45 年，國防部為解決當時軍人居住問題，興建了首批 3000 戶的眷村。因當時位於板橋大漢溪畔的眷村時常受颱風淹水之苦，陸總部在民國 53 年將其遷移至中和，另建「壽德新村」。民國 89 年壽德新村與縣府合作改建 14 層國宅「壽德新城」，約有 1200 戶。




## 19.建豐新村（德光路）

五零年代末年中和地區眷村不敷使用，當時國防部鼓勵軍職人員低利貸款購屋，建豐新村便是在此背景下由陸軍總部員工建造，於民國五十九年完工。當時村子地勢低窪，再加上巷子外的德光路日益墊高，有段時間常淹水，現在建豐新村的房子比初建時高了三十公分左右，以防淹水情形繼續發生。



## 20.雲臺新城（連城路）

民國 52 年興建完成，因安置馬祖之軍官眷屬，所以借用馬祖雲臺山之名為村名，陸總部列管；獨門獨院之平房建築，有別於「一條龍」式之眷村型態，村子每戶都有庭院，外邊有籃球場、停車場；民國 88 年改建。



改建後的「雲臺新城」

## 21.安邦新村（連城路）

民國 58 年興建，位於連城路 171 巷，居民為安全局的員工，兩層樓式的透天厝，有停車場、籃球場等寬廣的公共空間，還有花草圍繞的生態步道，有「眷村別墅」之美名。由國防部主導，將安邦新村與慈德三村合併，於民國 95 年底動工改建為「安邦綠苑」，原處現有國稅局中和稽徵所、錦和派出所和連城里辦公處。



安邦新村與慈德三村合併改建為「安邦綠苑」

## 22.安和新村（連城路）

民國 45～49 年完成，屬於國家安全局；緊鄰工廠，環境吵雜，屋舍老舊，下雨就淹水，而住戶又多自行在居住範圍內向外擴建，形成較雜亂的外觀。民國 89 年與永和四知七村、中和四知八村合併，改建為國宅「四知新城」。




改建前的安和新村

## 23.日新新城（中山路）

民國 50 年，政府當時為解決國軍住宿問題所建的眷村，隸屬於國安局，原眷舍共計 100 戶。民國 72 年改建為今日 5 層樓的國宅建築，戶數擴增為 300 多戶，由住戶推選出委員組成「日新國宅社區住戶互助委員會」。近幾年社區停車費用來支出社區管理及維護人員的費用。



## 24.臺貿七城（景安路）

住戶原為中央安全局的員工，五十二年由外貿協會及蔣宋美齡夫人、婦聯會共同籌款興建而成，七十六年由國安局補助改建為五樓公寓式國宅社區。政府為興建景安捷運站工程所需，徵收臺貿七城部分的用地，而徵收一半的經費回饋給原用戶，許多二樓層以上住戶因此免受房貸之苦，九十五年起社區名稱更改為臺貿景安。




## 25.警察新村（景新街）

警察新村原名臺北市警察新村，位於中和捷運景安站後方，原屬於臺北市警察局所有，當時村內住戶皆為此機關之官員，屬於一層樓之建築形式，房舍的分配是依照服務區域分配，隨服務單位的調動而有住戶的更動，因產權管理問題形成三不管地帶，部份房舍老舊或無人居住，政府於西元 2007 年後辦理都市更新，由民營建設公司得標現已改建成大樓，往日風情已不復見。



警察新村舊景

## 26.公路二村（連城路）

民國 45 年建，是公路局員工宿舍，四周緊鄰連城路之工業區，屋舍老舊，平時下雨就淹水，村內許多戶遷離，而屋舍毀損，有倒塌之虞，所以原公路二村搬遷後，目前原處作為臨時公園使用。



公路二村之原處現作為公園給居民使用

## 27.五和新村（大陳）

「五和新邨（村）」是新北市規模最大的大陳義胞眷村，座落於永和區新生路兩側，即現今永和區永成里、忠義里的範圍，居民多為西元 1955 年自大陳島撤退來臺所安置的大陳義胞。現今大陳人第二、三代多因學業、事業而遷出，眷村內僅餘老人居住較多。




村尾的「大陳義胞觀音寺」是大陳人集資興建的村落信仰中心

## 參考文獻

### 第壹章 - 地理篇


※ 尖山晚渡

《細說心中和》，（臺北，中和庄文史研究協會，2001），p.188。

※ 潭墘甘泉

網路中和區公所—昔日中和八景，檢自 https://www.zhonghe.ntpc.gov.tw/

※ 網溪泛月

楊三郎美術館官網，檢自 http://yangsanlang.com.tw/ch/

※ 永和暮湖

《中和市誌（下）》，（臺北，臺北縣中和市公所，2005.07）。

※ 尖山遺址

《中和鄉志》，（臺北，中和鄉志編纂委員會，1957）。

《重修中和鄉志》，（臺北，中和鄉公所出版，1977.12.25）。

《臺北縣志（三）》，（臺北，臺北成文出版社，1983.3）。

※ 員山遺址

溫振華，《臺北文獻與考古：吳基瑞先生口述歷史》，(臺北，臺北縣文化局，2012.12)。

臧振華，《臺灣考古》，(臺北，文建會，1999)。

※ 員山遠眺

《細說心中和》，（臺北，中和庄文史研究協會，2001），p.189。


### 第貳章 - 歷史篇


※ 史前時代

噶瑪蘭與凱達格蘭，檢自 http://www.pinpu.digital.ntu.edu.tw/overview.php。

地圖，照片引自中和庄文史研究協會

防番古堡殘跡，照片引自中和庄文史研究協會

※ 歷史時代

文史通訊第 24 期，檢自 http://blog.roodo.com/hotown。

※ 產業發展

彭明輝，《舉頭三尺有神明：中和地區的寺廟與聚落發展》，（臺北，臺北縣文化中心，1995）。

彭明輝，《中和地區的寺廟、祭祀圈與聚落發展》，（臺北，北縣文化（80），2004），p.33-50。

維基百科，永豐圳，檢自 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B0%B8%E8%B1%90%E5%9C%B3。

維基百科，中和區，檢自 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%92%8C%E5%8D%80。

篇昌銅，《中和鄉志（臺灣記憶）》，(臺北，中和鄉志編纂委員會，1960）。

維基百科，中和線（臺鐵），檢自 https://zh.wikipedia.org/wiki/ 中和線 _（臺鐵）。

中和線，檢自 http://ticket.myweb.hinet.net/station/a28,01.htm。

《中和市志》，(臺北，中華綜合發展研究院應用史學研究所，1998)。

《尪仔冊話中和》，(臺北，中和庄文史研究協會，2008)。

《中和庄寫真集》，(臺北，中和庄文史研究協會，2005.12)。

《細說心中和》，(臺北，中和庄文史研究協會，2001)，p.77-94。

中和磚窯的興衰，檢自 http://reader.roodo.com/hotown/archives/4131087.html。

※ 拓墾與水圳

《中和市志》，(臺北，中和市公所，2005)。

沈淑敏等，《地形特徵圖說明書，細緻化地質地貌特徵地圖製作研究計畫成果》，(臺北，內政部國土測繪中心，2017)。

許雅淳，《臺灣人口密度之最「永和市」的都市發展研究》，檢自 http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/89/A15.htm。

莊永明，《臺灣鳥瞰圖：一九三〇年代臺灣地誌繪集》，(臺北，遠流，1996)。

陸傳傑，《被誤解的臺灣老地名》，(臺北，遠足出版社，2014)。

萬華加蚋文化節網頁，檢自 https://whdo.gov.taipei/cp.aspx?n=A5A97EC540EAA0BA&s=-3FA33BFCE26BFF09。


### 第參章 - 人文篇


※ 秀朗橋

《細說心中和》，（臺北，中和庄文史研究協會，2001），p.105-106。

※ 華中橋

王志鴻、周守真，《臺北縣的舊街》，(臺北，立文，1983)。

《中和市誌》，(臺北，中和市公所，1998)。

《中和庄文史通訊 2000 夏季刊》，(臺北，中和庄文史研究會，2000)。

※ 圓通禪寺

中和庄文史研究協會，新北市觀光旅遊網，p.40。

※ 瑞穗配水池（山本氏記念碑）

葉美英，《從「山本氏記念碑」探究在臺日人的移民生涯事蹟 - 以山本氏為例》，2010。

※ 海山神社

《千年中和風情事田野調查手記第一集》，(臺北，中和庄文史研究協會，1996)。

《中和市誌》，(臺北，中和市公所，1998)。

《中和庄寫真集》，(臺北，中和庄文史研究協會，2005.12)。

劉克明，《中和庄誌》，(臺北，中和庄文史研究協會，1996.10)。

黃政瑞主編，《中和地區歷史建築導覽》，(臺北，中和庄文史研究協會，2005.12)。
黃政瑞總編，王平總繪，《尪仔冊話中和》，(臺北，中和庄文史研究協會，2007.11)。
陳澤琪編，《細說心中和》，(臺北，中和庄文史研究協會，2007.12)。

## 第肆章 - 生態篇

※ 圓通禪寺的生態。
謝伯鴻，《生態札記 - 相思樹》，檢自 https://teia.tw/zh-hant/natural-valley/species/14728。
黃婉玲，《圓通綠色精靈 - 蕨類植物》，檢自 https://www.naturetrail.org.tw/trail_view.php?id=48。
圓通寺自然步道上主婦聯盟環境保護基金會解說告示牌。
※ 灰窯中坑
網路地方新聞《臺北都會》< 灰磘小檔案 - 昔日軍事禁地 >，2012.11.07，檢自 http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/628737。
※ 漳和溼地
臺灣濕地網，檢自 https://wetland.e-info.org.tw/，2013.03.01。
新北市政府漳和濕地 ( 摺頁冊 )。
志工林振興解說 (2018/3/14 實地踏查 )。

## 第伍章 - 走讀篇

※ 走讀一—圓通禪寺
Tony 的自然人文旅記 (685)，檢自 http://www.tonyhuang39.com/tony0685/tony0685.html。
壁湖怪石，地質調查所 40 周年所慶圓通寺沿線地質環境教育訓練說明資料。
《中和庄寫真集》，(臺北，中和庄文史研究協會，2005)，p.101。
臺灣大百科全書 ( 文化部 )，慈雲寺，檢自 http://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=27595。
維基百科 < 中和慈雲寺 >。
※ 走讀六—瓦窯溝
許明正等，《我家後巷有小河》，(臺北，永和社區大學，2014)，p.16。
瓦窯溝，檢自 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%93%A6%E7%A3%98%E6%BA%9D。
中和公民新聞社，檢自 http://newchunghe.blogspot.tw/2013/12/blog-post.html。
永豐圳，檢自 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B0%B8%E8%B1%90%E5%9C%B3。
瓦磘溝北支流，檢自 https://www.taipei-walkingtour.tw/record79。
X 橋之都 - 細數中永和的橋梁，檢自 https://www.ptt.cc/bbs/ShuangHe/M.1457796114.A.10F.html。
※ 走讀七—華新街
地質研究所，檢自 https://www.moeacgs.gov.tw/main.jsp。

## 第陸章 - 特色篇

※ 四知八村、太武山莊、臺貿一城、慈德三村、莒光一村、壽德新城、雲臺新城、安邦新村、安和新村、日新新城、公路二村
1.《眷村—即將消逝的名字 中和市眷村文史概述》，(臺北，中和庄文史協會，2001)。
2.《眷村—即將消逝的名字 中和市眷村文史概述第二輯》，(臺北，中和庄文史研究協會，2001)
※ 太武山莊
中華綜合發展研究院應用史學研究所，《中和市志》，(臺北，臺北縣中和市公所，2005)。
※ 浯江新村
網路《金門日報》浯江夜話 - 遠離家鄉的家 蔡鈺鑫，檢自 http://www.kmdn.gov.tw/1117/1271/1275/?Page=27&PageSize=20，(2017/01/23 瀏覽 )。
※ 復興新村
金門日報網頁 2006/8/18 中和五眷村改建盼展現金門人文精神！，檢自 http://www.kmdn.gov.tw/，(2018/3/5 瀏覽 )。
金門日報網頁 2007/12/20〈中和五眷村〉復興新村改建統包工程設計內容出爐，檢自 https://www.kmdn.gov.tw/1117/1271/1272/144538/?cprint=pt，(2018/3/5 瀏覽 )。
金門日報網頁 2008/5/25 中和復興新村改建動工兩年後完工，http://www.kmdn.gov.tw/1117/1271/1272/147436?cprint=pt ，(2018/3/5 瀏覽 )。
聯合新聞網 2013/4/8 中和金門新村 - 使用執照近期核發，https://news.housefun.com.tw/news/article/12340828268.html，(2018/3/5 瀏覽 )。
※ 太湖新村
何思瞇，《臺北縣眷村調查研究》，(臺北，臺北縣政府文化局，2001/4)。
※ 莒光一村
中華綜合發展研究院應用史學研究所總編撰，《中和市志》，(臺北，臺北縣中和市公所，2005)。
※ 壽德新城
中華綜合發展研究院應用史學研究所總編撰，《中和市志》，(臺北，臺北縣中和市公所，2005)。
※ 日新新城
中華綜合發展研究院應用史學研究所總編撰，《中和市志》，(臺北，臺北縣中和市公所，2005)。

## 附錄

### 第壹章 - 地理篇

一、雙和地區主要的山川平原

※ 南勢角水系圖，中和高中老師自繪。

二、昔日中和八景

※ 尖山晚渡：秀朗津渡舊照，照片引自中和庄文史研究協會《細說心中和》p.106。

※ 潭墘甘泉：潭墘甘泉、舊國軍帳務中心、臺灣省自來水有限公司北區工程處，黃穎超拍攝。

※ 石門灘音：石門灘音舊照，照片引自《中和庄寫真集》p.57。

※ 石門灘音：興南路三段路邊標示、石門灘音周邊現狀，邱煥文拍攝。

### 第貳章 - 歷史篇

一、史前時代

※ 尖山遺址：尖山遺址地形圖，照片引自《中和鄉志》p.90。

※ 尖山遺址：今尖山遺址，許明正攝。

※ 圖版六，照片引自《中和鄉志》p.95。

※ 圖版七，照片引自《中和鄉志》p.96-97。

※ 圖版八，照片引自《中和鄉志》p.96-97。

※ 員山子遺址位置圖，照片引自《中和鄉志》p.93。

※ 日治時期遠望員山子，員山子遺址出土器物，照片引自《中和地區歷史建築導覽》p.19。

※ 噶瑪蘭與凱達格蘭，照片引自 (http://www.pinpu.digital.ntu.edu.tw/overview.php)

二、歷史時代

※ 雙和區未分治前道路手繪圖，照片引自中和庄文史研究協會。

三、拓墾與水圳

※ 中永和地區山川水系及永豐圳道簡圖，照片引自維基百科，(https://zh.wikipedia.org/wiki/ 永豐圳 )。

※ 瓦磘溝的流路及流域範圍圖，許明正 ，(Google Map 圖資供應：走讀瓦磘溝流域 )。

※ 陳賴章墾號的許可証照片，照片引自高賢治，《大臺北古契字集》，( 臺北，臺北市文獻委員會，2003)，p.13-14。

※ 林秀俊墓，陳政典拍攝。

※ 大安圳土城頂埔段，游淑琄拍攝。

※ 大安圳與龍泉溪交會口的水閘門，游淑琄拍攝。

四、產業發展

※ 礦業，矽砂，照片引自中和庄文史研究協會。

※ 礦業，磚窯，照片引自中和庄文史研究協會。

五、交通建設

※ 中和線鐵路，照片引自《中和庄寫真集》p.24，中和庄文史研究協會。

※ 中和輕便道，照片引自《千年中和風情事 - 田野調查手記第 2 輯》，中和庄文史研究協會。

※ 枋寮街渡船，照片引自《中和庄寫真集》p.4，中和庄文史研究協會。

### 第參章 - 人文篇

一、橋的故事

※ 中正橋老照片，照片引自中和庄文史研究協會。

※ 秀朗橋頭收費站，照片引自《中和庄寫真集》，（臺北，中和庄文史研究協會，2005）。

※ 永福橋，李仁永拍攝。

※ 福和橋，高瑞轉攝影。

二、藝術文化

※ 雕刻家 陳應彬，「臺灣寺廟建築大師－陳應彬」，照片引自李乾朗，《臺灣寺廟建築大師－陳應彬傳》，( 臺北，地景企業股份有限公司，2005/6)，p.25。

三、學校尋根

※ 永和國小，永和歷史最悠久的學校，黃穎超拍攝。

※ 永和國小，鳥瞰永和國小美麗校園，張英哲拍攝。

※ 永和國中，明德樓愛閱森林、永和國中操場、永和國中校史附圖，永和國中許宏傑拍攝。

※ 積穗國中，積穗國中明道大樓、積穗國中中庭美景，徐素貞攝 2018/05/21。

※ 秀山國小，秀山國小大門，王國楨拍攝 2012/04。

※ 秀山國小，秀山國小學生美術館，許國寬拍攝 2012/05。

※ 秀山國小，秀山國小圓形教室，陳蕙雯拍攝 2018/07。

※ 秀山國小，秀山國小羊圈，張益昌拍攝 2012/03。

※ 秀山國小，秀山國小管弦樂團，池蘋拍攝 2012/03。

※ 積穗國小，積穗國小員山路校門，廖美懿拍攝。

※ 積穗國小，豐收樓和積穗樓、排球隊在操場體能訓練、改建後的積穗國小正門和孔子像、耕耘樓，魏淑君拍攝。

※ 復興國小，復興國小校園照片，呂晟智提供。

※ 福和國中，李仁永拍攝。

※ 自強國小，自強國小校門、自強國小蝴蝶園、自強國小操場，劉一霖攝 2018/06。

※ 景新國小，景新活動中心、景新金秋楓紅、景新彩蝶園網室、青雲階梯景象日新，羅珠碧攝。

※ 景新國小，景新梅圓梅花飄香，郭璽瑜攝。

※ 中和高中，中和高中中庭與中和樓，謝柔儀攝。

※ 中和高中，中和高中學生環山健行活動，林曉芬攝。

四、地方信仰

※ 白馬寺，白馬寺現況，邱喚文攝 2018/06/12。

※ 白馬寺，照片引自《中和市志下》，( 臺北，中和市公所，2005)，圖 11-52。

※ 烘爐地南山福德宮，烘爐地南山福德宮昔日樣貌，照片引自《中和市誌》，( 臺北，中和市公所，1998)，圖 11-6。

※ 烘爐地南山福德宮，烘爐地南山福德宮建築說明 ( 照片引自：烘爐地南山福德宮網站 http://www.hunglodei.org/)。

※ 烘爐地南山福德宮，圖三：108 尺土地公大神像的地標，張維志攝。

五、古蹟

※ 瑞穗配水池（山本氏記念碑），山本氏記念碑、瑞穗配水池，2018/06/12 劉一霖攝。
※ 海山神社，海山神社昔日祭祀的盛況，照片引自《中和庄寫真集》p.62。
※ 海山神社，海山神社鳥居原貌，照片引自《中和庄寫真集》p.62。
※ 海山神社，整修前荒煙漫草中的防空壕，照片引自《中和庄寫真集》p.62。
※ 海山神社，防空壕也整修一新，2018/05/11 徐素貞攝。
※ 海山神社，整修完成的海山神社僅存參道，2018/05/11 徐素貞攝。

## 第肆章 - 生態篇

二、烘爐地生態步道

※ 圖一，石板步道，吳海獅拍攝。
※ 圖二，石頭厝牆面，吳海獅拍攝。
※ 圖三，採石遺跡，吳海獅拍攝。
※ 圖四，八芝蘭竹，吳海獅拍攝。
※ 圖五，相思樹，吳海獅拍攝。
※ 圖六，破布子，吳海獅拍攝。
※ 圖七，香楠，吳海獅拍攝。
※ 圖八，土肉桂，吳海獅拍攝。
※ 圖九，烏臼，吳海獅拍攝。
※ 圖十，澀葉榕，吳海獅拍攝。

## 第伍章 - 走讀篇

◎走讀一：周遊圓通禪寺步道。
※ 防番古堡，翻拍自中和庄寫真集。
※ 防番古堡殘跡，翻拍自中和庄寫真集。
※ 民國 46 年慈雲寺重建照片，中和庄文史研究協會提供。
◎走讀三—一日雙攻頂
※ 海山神社，海山神社殘蹟之一，2018/05/11 徐素貞攝。
※ 海山神社，海山神社原貌，翻拍自中和地區歷史建築導覽 P.28。
※ 海山神社，海山神社旁的防空壕，2018/05/11 徐素貞攝。
※ 海山神社，整修前的防空壕，翻拍自中和庄寫真集 P.62。
※ 員山遺址，員山公園入口，2018/05/11 徐素貞攝。
※ 員山遠眺，遠眺員山子遺址所在的山坡墓地，2018/06/05 徐素貞攝。
※ 員山遠眺，從員山遠眺圓通寺，2018/06/05 徐素貞攝。
※ 遠眺員山，2018/05/11 徐素貞攝。
※ 市定古蹟瑞穗配水池，山本義信紀念碑，2018/05/11 徐素貞攝。
※ 自強公園，2018/06/05 徐素貞攝。
※ 市定古蹟瑞穗配水池，仰望積穗配水池及水表室，2018/05/11 徐素貞攝。
※ 市定古蹟瑞穗配水池，山本義信紀念碑文還原版，2018/05/11 徐素貞攝。
※ 市定古蹟瑞穗配水池，山本義信生平介紹，2018/05/11 徐素貞攝。
◎走讀五—永和的清晨，從福和橋下開始
※ 福和運動場，李仁永拍攝。
※ 福和觀光市集，李仁永拍攝。
※ 福和橋橫移門、秀朗抽水站，李仁永拍攝。
※ 福和橋下，李仁永拍攝。
※ 原能會，李仁永拍攝。
※ 永和國民運動中心，李仁永拍攝。
◎走讀七—華新街
※ 南勢角捷運站，蔡瑩楨拍攝。

## 第陸章 - 特色篇

※ 廟美街（棺材街）老照片，照片引自中和庄文史研究協會。
※ 美工街，高瑞轉拍攝。
※ 合併後的四知新城，魏淑君拍攝。
※ 四知新城，魏淑君拍攝。
※ 南勢角新村，臺貿七城，臺貿景安，復崗新城，蔡瑩楨拍攝。
※ 飛駝新城，警安新城，邱喚文攝。
※ 太武山莊，項俊超拍攝 2018/05/05。
※ 復興新村，太湖新村，謝蕙宇拍攝 2018/03/30。
※ 慈德一村，劉一霖攝 2018/06/19。
※ 慈德一村，曾銘翊攝 2018/06/19。
※ 50 年代臺貿一城，中和庄黃政瑞理事長提供。
※ 80 年代臺貿一城，魏淑君拍攝。
※ 慈德三村，《眷村—即將消逝的名字 中和市眷村文史概述第二輯》p.83。
※ 莒光一村，項俊超拍攝 2018/05/05。
※ 誠實新城，劉一霖攝 2018/06/19。
※ 誠實新城，曾銘翊攝 2018/06/19。
※ 壽德新城，項俊超拍攝 2018/05/05。
※ 改建後的雲臺新城，魏淑君拍攝。
※ 改建後的安邦綠苑，魏淑君拍攝。
※ 安和新村，照片引自《眷村—即將消逝的名字 中和市眷村文史概述》p.80。
※ 日新新城，項俊超拍攝 2018/05/05。
※ 警察新村，《眷村—即將消逝的名字 中和市眷村文史概述》p.82。
※ 公路二村改建為公園，魏淑君拍攝。
※ 五和新村，陳勇男拍攝。

**歷史變遷 雙和競秀：雙和文史生態區域課程**

出版單位：新北市政府教育局
發 行 人：朱立倫
總 編 審：林奕華
副總編審：蔣偉民、黃靜怡、歐人豪
執行編審：劉美蘭
行政編審：田如君、劉淑惠、陳柏任
指導顧問：黃政瑞、許明正
總 編 輯：林文生
副總編輯：池旭臺、呂治中、呂郁原、吳國銘、余昆旺、何文慶、李高財、
周德銘、范筱蓉、柯雅菱、陳水氷、陳玉芬、徐韶佑、許以平、
張文斌、張明賢、曾燕春、湯昶洪、管世樑、鄭建立、劉能賢、
劉淑芬、蔡銘城、蔡麗華、顏麗珠、羅文興（以姓氏筆畫排序）
編輯團隊：王儷燕、王鵬龍、李仁永、李俊緯、李慧津、邱美娟、邱暎文、
邱鳳儀、何凱萍、林貞嬌、林曉芬、林嘉珮、周雪玉、姚友惠、
紀虹如、陳志昌、陳怡安、陳勇男、陳政典、陳思彧、陳健平、
陳揚威、陳意珍、陳蕙雯、徐素貞、徐嘉鴻、秦裕菁、高佩嫆、
高瑞轉、孫麗真、郭璽瑜、唐鐿霖、張明賢、張政義、張素惠、
張維志、曹秀玲、曹靜芝、項俊超、曾銘翊、黃丞傑、黃穎超、
詹心儀、廖美懿、蔡明勳、蔡珮琦、蔡雅涵、蔡瑩楨、謝柔儀、
謝蕙宇、簡學文、魏淑君（以姓氏筆畫排序）
審　　稿：黃政瑞、許明正
封面題字：吳啟禎
影片旁白：高景川、黃政瑞、許明正
空拍照片：蔡建民、臺灣阿布電影公司
ＩＳＢＮ：
美編承印：群鋒企業有限公司
定　　價：新臺幣 400 元整
初版１刷：中華民國 107 年 8 月

特別感謝中和庄文史研究協會免費提供資料照片
感謝本書中引用相關文獻資料和照片之作者，慨然提供照片和資料的使用權，
若有相關資料上有訛誤或侵權疏忽，懇請惠予指正，並不吝賜予教育用途，特此感謝。